

# تأريخ الأمتة العربية

الحلقة الثانية

## فداحة تاريخ السيرة في مصر

تأليف

بجدة التاريخ القبطي

قررت وزارة المعارف العمومية تدريس هذا الكتاب بالمدارس المصرية

طبعة ثالثة

حقوق الطبع محفوظة للجنة

١٦٤١ ش — ١٩٢٥ م

طبع بمطبعة القطف والمطبعة بمصر









# تأريخ الأمتار الفلكية

الحلقة الثانية

## فصل في تاريخ السحابة في مصر

تأليف

بجدة التاريخ القبطي

قررت وزارة المعارف العمومية بدرس هذا الكتاب بالمدارس الابتدائية

طبعة ثالثة

حقوق الطبع محفوظة للجنة

١٦٤٢ ش - ١٩٢٥ م

طبع بمطبع المقطف والمقطن بمصر





دخول المسيح ارض مصر





صاحب القبطانة البابا كبرلس الخامس  
البابا الحالي للكرسي الاسكندري

وُلد سنة ١٥٤٨ ش بتزمنت بمديرية بني سويف  
وأقيم بطريقا في ٢٣ بابه سنة ١٥٩١ ش (نوفبر ١٨٧٤ م)



لحضرة صاحب الغبطة الانبا كيرلس الخامس بطريرك الكرازة  
 المرقسية وكبير أهباز الكنيسة القبطية الارثوذكسية في الديار المصرية  
 والحبشة والنوبة والخمس المدن الغربية منزلة سامية في قلوب شعبه خاصة  
 وفي عيون سكان القطر المصري عامة على اختلاف اجناسهم ومذاهبهم  
 لما اتصف به من الصفات التي يجمل بكل راع ديني ان يتحلى بها  
 كالقداسة والعفة والتواضع والزهد والاناة ومحبة الغير ومد يد المعونة  
 للفقراء والمعوذين وغرس بذور الاخاء والوداد في الصدور وربط ابناء  
 الوطن الواحد بالروابط الاجتماعية المتينة هذا فضلاً عما حواه صدر  
 غبطته من سعة العلم بالمسائل الدينية والتضام مع الحقائق الالهية واللغات  
 القبطية والعربية والسريانية والحبشية اصف الى ما تقدم خبرة واسعة  
 وعقلاً راجحاً وحكماً صحيحاً في مختلف الشؤون الطائفية التي تعرض  
 عليه كل يوم

وغبطته حارس امين لما ورثه عن سلفائه من تقاليد كنيسة  
 الارثوذكسية كثير التدقيق في تنفيذ قوانين الكنيسة التي جعل رئيساً  
 عليها كل هذه المدة الطويلة وهو امين ايضاً في حراسة ما لها من اوقاف  
 وممتلكات موزعة في انحاء القطر وهي ذات قيمة كبيرة وايراد وفير  
 وقد نمت نمواً عظيماً في عهده



ولد غبطة الانبا كيرلس سنة ١٨٣١ فهو كما قال لمندوب المقطم  
شهد تسعة ولاة على عرش مصر الى الآن ولما بلغ العشرين من عمره  
اندمج في سلك الرهبنة ف قضى فيها ٢٤ عاماً انفقها في الدرس والمطالعة  
والتنقيب في الكتب الدينية ونقل ما راق له منها لعدم استطاعته الحصول  
على نسخة منها في ذلك الوقت ولما اختير بطريركا عام ١٨٧٤ كان  
اختياره باعثاً على الاغتراب والسرور بين أبناء كنيسته لما عرفوا عنه من  
الصفات العالية والاخلاق الفاضلة وقد قضى وفي يده قضيب زعامة  
اقدم كنيسة لا أقدم امة خمسين عاماً في ٢ نوفمبر سنة ١٩٢٤ من  
تاريخ جلوسه على الكرسي المرقسي ( واشترك الجميع من أبناء الاديان  
والمذاهب الاخرى في الاحتفال بيوبيل هذا الشيخ الجليل الوقور  
الذي يحترمه الخاص والعام يتقدمهم مندوب من قبل حضرة صاحب  
الجلالة الملك فؤاد وكبار علماء الازهر والرؤساء الروحانيين في القطر  
والممثلون لجميع الهيئات والجمعيات المعروفة في البلاد كما تقبل التهاني  
والرسائل البرقية من الكبراء والعظماء )



## مقدمة

### الطبعة الثانية

لقي الكتاب الأول الذي وضعته اللجنة وهو « منتخبات تهذيبية من تاريخ الامة القبطية » من الاقبال والقبول فوق المأمول والشكر لله . ومع صغر حجمه عرف له حضرات نظار المدارس والادباء من المطالعين أثره النافع في التربية وتقويم الاخلاق، ووجدوا فيه حاجتهم من سير العظماء الذين يقتدى بقدوتهم . ومن محاسن الفعال التي يستخرج منها جليل العظات . مصوغاً ذلك في أسلوب قريب الى متناول افهام الناشئين

ولكن هذا الكتاب لم يكن سوى با كورة صغيرة للعمل الكبير الذي أخذته اللجنة على عاتقها وهو اخراج أصح تاريخ للاقباط يكون في اساسه مطولاً مستفيضاً لمنفعة الراغبين في البحث والاطلاع . ثم يستنبط منه مختصر لمنفعة طلبة العلم . فلما بدأت تعمل لهذه الغاية وأخذت تطالع المؤلفات العربية والأجنبية التي وصلت الى يدها سواء ما كان منها في حوزة اعضائها . وما وجدته بدار الكتب السلطانية ودور الكتب الاخرى . اصطدمت بالحقيقة التي كانت تتوقعها لسوء الحظ . وهي ان جل ما كتب عن الاقباط



غير موجود بالقطر المصري . بل نقل الى أوروبا في عصور ماضية  
واكثره طبع ونشر هناك فقط . فبادرت الى التوصية في أوروبا  
على كل ما تستطيع الحصول عليه من هذه الكتب الفرنسية  
والانجليزية . وتلقت فعلاً بعضاً مما طلبته

غير ان اللجنة لما رأت ان الوقت سيطول بها كثيراً في انتظار  
باقي المؤلفات التي لا بد منها لعملها . وفي الاطلاع والاختيار والتحقيق  
والتعريب والتأليف . لم تشأ ان تقعد مكتوفة اليدين فتضيع الزمن  
بلا جدوى . فوضعت هذا الكتاب <sup>(١)</sup> الذي تقدمه اليوم للقراء  
عن « خلاصة تاريخ المسيحية في مصر » . محتويًا عدة موضوعات  
قيمة من تاريخ الاقباط وبالاخص تاريخهم الديني . ومنها يعرف  
كل قبطي ما هي ديانة اجداده القدماء . وكيف اعتنقوا المسيحية  
بعد ذلك والدور العظيم الذي مثلوه في عصورها الاولى . وما انشأه  
الخلاف على العقائد . وما نزل بالاقباط بسبب ذلك وغيره من  
النازلات . ومن هم اعظم الاقباط الذين نبغوا في خلال تلك الحوادث  
وماذا كانت اعمالهم وصفاتهم . مما يجب على كل واحد من سلالتهم  
ان يلم به ويعيه في صدره .

وقد توخت اللجنة الاختصار والايجاز في تدوين مواد هذا

---

(١) جعلت اللجنة هذا الكتاب « الحلقة الثانية » في سلسلة الكتب التي  
تصدرها في تاريخ الامة القبطية على اعتبار ان كتاب المنتخبات التهذيبية  
هو الحلقة الاولى

الكتاب لفائدة الطلاب مستبقيّة التفصيل والافاضة والتوسع للتاريخ المطول الذي سيكون جهدها منصرفاً فيه الى التبسط . واذا اعانها الله وطاب الهواه لسفينة جهادها . فقد تصدر كتباً تعالج في كل منها موضوعاً قائماً بذاته . كالفن القبطي مثلاً . واللغة القبطية . وجغرافية مصر في العهد القبطي . وحساب الابقطي . وابرشيات الكرسي الاسكندري قديماً وحديثاً . والسكنائس والاديرة . فان في كل موضوع من هذه الموضوعات من المواد والمعلومات المفيدة والمليدة معاً ما يحتمل سفرّاً خاصاً

ولا تريد اللجنة ان تمتن على الامة بما عانته من الاتعاب في وضع هذا الكتاب . ولكنها فقط تلفت نظر القراء الى قائمة الكتب التي استعانت بمصادرهما على وضعه . وهي منشورة فيما يلي . لكي يعرفوا ان اللجنة لم تدخر جهداً في سبيل جعل هذا الكتاب الذي بين ايديهم حقيقة بثقتهم واعتمادهم

ومع ذلك فان اللجنة وهي تعتقد ان العصمة لله وحده ، ترجو حضرات القراء الافاضل ان ينبهوها الى ماعساه ان يلاحظوه على الكتاب لكي تستدرك الخطأ أو النقص في الطبعات التالية وبالله التوفيق

لجنة التاريخ القبطي

يونيه ١٩٢١

وقد طبع للمرة الثانية في سنة ١٩٢٢ .

العنوان : القاهرة شارع السبع رقم ١٠ بالظاهر



# مصادر هذا الكتاب

(اولا) كتب عربية

- ١ الكتاب المقدس
- ٢ تاريخ الكنيسة مترجم من اللغة الانجليزية ومطبوع في اورشليم سنة ١٨٩٢ بالمطبعة الانجليزية
- ٣ الصادق الامين في أخبار القديسين
- ٤ الكنز الثمين في أخبار القديسين تأليف مكسيموس مظلوم
- ٥ تاريخ بطاركة الكنيسة القبطية الاسكندرية تأليف ساويرس ابن المقفع اسقف الاشمونين مطبوع في باريس بالعربية والانجليزية
- ٦ المجموع الصفوي لابن العسال
- ٧ السكافي في تاريخ مصر القديم واخذيث المرحوم ميخائيل بك شاروبيم
- ٨ تاريخ الامة القبطية للمرحوم يعقوب بك نخلة رفيله
- ٩ التبر المسبوك في تاريخ البطاركة والملوك للراهب البرموسي
- ١٠ الخريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة للراهب البرموسي
- ١١ السنكساري القبطي
- ١٢ مروج الأختار في تراجم الابرار للآباء اليسوعيين

- ١٣ تاريخ الشيخ ابي صالح الأرميني مطبوع في اكسفورد.
- ١٤ تاريخ الانشقاق للمطران جواسيموس مسره
- ١٥ محاضرة عن الروابط التي تربط سكان مصر الحاليين بسكانها  
القدماء للمسيو مسيرو
- ١٦ القول الابريزي للعلامة القريزي
- ١٧ مختصر تاريخ الامة القبطية تأليف المرحوم سليم سليمان افندي.
- ١٨ نوابغ الاقباط ومشاهيرهم في القرن التاسع عشر تأليف  
توفيق اسكاروش افندي
- ١٩ الاثر الذهبي للمرحوم عطيه بك وهي
- ٢٠ المجلة القبطية لجرجس فيلوثاوس عوض افندي
- ٢١ تاريخ المرحوم القمص فيلوثاوس ابراهيم له ايضاً.
- ٢٢ اللغة القبطية له ايضاً
- ٢٣ مجلة السكرمة للشماس حبيب جرجس افندي
- ٢٤ خلاصة الاصول الايمانية في معتقدات الكنيسة القبطية له ايضاً
- ٢٥ حياة يسوع المسيح تأليف المرحوم القمص يوسف الحبشي



( ثانياً ) كتب انجليزية

1. The Nile : by Wallis Budge.
2. The Ancient Coptic Churches of Egypt :  
by A. Butler
3. History of Egypt under Roman Rule :  
by Milne
4. Modern Sons of the Pharaohs :  
by S. H. Leeder

( ثالثاً ) كتب افرنسية

1. Résumé Chronologique de l'Histoire  
d'Egypte : par Arthur Rhôné.
- 2 Nouveau Larousse Illustré,
3. Histoire de l'Ecole d'Alexandrie : par Matter
4. Histoire de l'Egypte : par Champollion  
Figeac et Marcel
5. Histoire de l'Eglise d'Alexandrie fondée par  
St. Marc : par le Père Vansleb
6. L'homme et la Terre : par Elisée Reclus
7. Les Premières Civilisations : par Gustave  
Le Bon.
8. L'art Copte : par Gayet.
9. Géographie ancienne de la Basse Egypte :  
par Le vicomte Jacques de Rougé
10. Les Grandes Villes d'Egypte à l'Epoque  
Copte : par Daressy

# الباب الاول

مصر قبل المسيح

## الفصل الاول

أصل المصريين ومميزاتهم القديمة والحديثة

أصل المصريين — ان أول من سكن أرض وادي النيل

هو مصر ايم ابن حام بن نوح<sup>(١)</sup> جاءها هو وبنوه ومن بعدهم

من القبائل الاسيوية عن طريق برزخ السويس واستوطنوها

وعمروها . فدُعي سكان وادي النيل « مصريين » نسبة اليه

تسمية وادي النيل — وتبعاً لهذه التسمية عينها دُعي

وادي النيل « مصريين » في لغة التوراة . وفي اللغة القبطية

يُدعى « كيمي » « *Kimy* » وهي كلمة قد تفيد النسبة الى حام

أبني مصر ايم اذ أُسمي الوادي في لغة التوراة « أرض

حام »<sup>(٢)</sup> . وقد تكون مصحفة عن كلمة « كام » « *Kam* »

ومعناها « اسود » اشارة الى سواد تربته

(١) تك ١٠: ٦ (٢) مز ١٠٥: ٢٣ و ٢٧



ويدعو الافرنج هذه البلاد « ايجبت » *Egypte* وقد  
 نقلوا هذه التسمية عن اليونان الذين اطلقوا عليها اسم  
 « *Aiguptos* » تصحيفاً للكلمة المصرية « ها كابتاح »  
 « *Ha-Ka-Ptah* » المركبة من ( ها ) بمعنى بيت أو معبد و ( كا )  
 بمعنى روح و ( بتاح ) وهو الإله فتاح معبود منف - وهذه  
 الكلمة هي أحد أسماء منف عاصمة مصر ثم اطلق اسم  
 « ها كابتاح » على كل القطر

ودعا العرب مصر « دار القبط » . نسبة الى قبط وهي  
 أقرب مدن وادي النيل الى البحر الاحمر . وعليه تكون  
 كلمتا قبطي ومصري بمعنى واحد

صفات المصريين الخلقية - يتضح من شخص صور المصريين  
 القديمة الملونة المرسومة على مدافنهم بأيدي أساتذة هذا الفن  
 منهم . أن المصري الاصيل مميزات خلقية خاصة به . فقوامه  
 دقيق أهيف . ومنكباه عريضتان . ويداه طويلتان وكذلك  
 رجلاه . وذراعا وساقاه قوية العضلات . وجبهته عالية .  
 وذقنه مستديرة . وعيناه كبيرتان . ووجتاه وافرتان وفه

واسع. وشفته ممتلئتان. وأنفه قصير مستدير. وفكاه بارزتان  
وشعره ناعم ورقيق

وقد عني المتأخرون من علماء تركيب الجنس البشري  
بمقابلة تلك الصور والرسوم بجماعهم الاجسام المحنطة. فوجدوا  
بعد الفحص والتدقيق في حساب أقيستها ان المطابقة تامة  
بين الجسوم والرسوم

صفاتهم الخلقية — وقد دلت الرسوم المار ذكرها على  
شئ كثير من صفات المصريين الخلقية ومميزاتهم الادبية.  
ومنها البشر واللفظ والصبر على الشدائد. اذ ترى الاشخاص  
الرسومة صورهم على الآثار في الغالب مازحين في ما يبدونهم.  
أو متلهلين ضاحكين. متبادلين ذكرى حوادث الصيد  
والرقص ومصارعات الفلاحين المضحكة كما يشاهد مثل ذلك  
في فلاحى هذه الايام

وأن ما نطقت به آثارهم من دلائل الدعة والرقعة، قد  
وُجد مجسماً فيما وصل الى أيدينا من أدراجهم المكتوبة.

كرسائل الاخلاق والادب التي كشفت عما كان بين الكبار والصغار من العلاقات. اذ لا يخلو واحد من هذه الادراج من ذكر صفات أدبية حسنة : كالمطف على الضعيف . وحب الوالد لاسرته . وطاعة الابناء لوالديهم . حتى ان رب الاسرة ما كان يرمي الى بسط سلطانه على اعضائها بالقوة والارهاب . بل كان يسعى الى ذلك من طريق الحب وحسن المعاملة ومع ما عُرِف به المصريون من اللين ودماثة الطباع وحب السلم كانوا اذا ساقتهم الضرورة الى الحرب يبدون من آيات التفاني والاستبسال ، ما لا يقل عن مثله في الشعوب الحربية النزعة .

میزانهم العقليہ — أما نبوغ المصريين وتفوقهم العقلي فما تدل عليه آثارهم . فقد كانوا مهرة أذكاء مقتدرين في الابتكار والاستنباط . وقد برع خاصتهم في العلوم اللاهوتية والبحث فيما وراء الطبيعة . والى هذه الميزة يرجع غالباً ذلك الدور العظيم الذي مثله لما اعتنقوا الديانة المسيحية ولا سيما في عصورها الاولى



بقاء هذه المميزات الى اليوم - ومما أجمع عليه المؤرخون  
 وذكره بالاعجاب ان الصفات والمميزات الخلقية والخلقية  
 التي ذكرناها، لا تزال ظاهرة ظهوراً واضحا في القرويين، الذين  
 هم السواد الاعظم من مصري هذا العصر، وخصوصا قروي  
 الوجه القبلي، كما كانت في اسلافهم. وذلك بالرغم من معاشرتهم  
 للاجانب الذين تزحوا الى ديارهم، قاتحين كانوا أو مهاجرين  
 أو مستضيفين، من بابليين وهكسوس وأحباش واشوريين  
 وفرس ويونان ورومان وعرب واتراك وشراكسة وأوروبيين،  
 طالت مدة مكثهم بها أو قصُرت. بل شوهد ان صفات  
 الاجانب كانت غالباً تفنى وتختفي في الصفات المصرية.  
 وذلك إما لقلة التزاوج بين المصريين والاجانب. وإما لتأثير  
 مناخ البلاد في هؤلاء الاجانب. وإما للسببين معاً

---

## الفصل الثاني

### ديانات مصر الثلاث

دانت حكومة مصر من اول عهدا بالوجود الى اليوم  
بديانات ثلاث ، هي الوثنية — فالمسيحية — فالاسلامية  
انتشرت الوثنية فيها من عهد مينا رئيس الاسرة  
الفرعونية الاولى . واستمرت سائدة حتى حكم الفرس  
فالبطالسة فالمدة الاولى من حكم الرومان وقد كانوا  
كلهم وثنيين

ومع ان المسيحية قد بزغت شمسها بمصر في منتصف  
القرن الاول للميلاد على يد القديس مرقس الرسول . وانتشرت  
فيها ( مع ان الحكم كانوا وثنيين ) فانها لم تعتبر الديانة الرسمية  
للحكومة الا ابتداءً من سنة ٢٨١ م بأمر تاودوسيوس  
الكبير ( Théodose ) قيصر القسطنطينية التي كانت مصر تابعة  
له . وظلت الديانة المسيحية في امتدادها حتى سنة ٦٣٩ م حين  
بلغت سميت قوتها اذ كانت البلاد كلها مسيحية

ثم دخلت الاسلامية مصر مع الفتح العربي وأخذت  
 تحل محل المسيحية تدريجاً حتى صارت ديانة البلاد الرسمية  
 من ذلك العهد . الا ان المسيحية مازالت باقية . و يبلغ عدد  
 المصريين المسيحيين في الوقت الحاضر حوالي المليون

## الفصل الثالث

### ديانة المصريين الاولى

ماذا كان يعبر المصريون — من الامور التي لا تحتل  
 الشك ان مصر ايم حمل معه الى مصر عبادة الاله الواحد  
 نقلاً عما تعلمه بالتلقين ( التعاليم الشفوي ) من ابيه وجدّه .  
 والراجع ان هذه العبادة بقيت معروفة بين ذراريه احقاباً  
 عدّة ثم عدا عليها الدهر فتحوّلت شيئاً فشيئاً عن اصلها الى  
 أن باتت بحيث يحسبها الناظر عبادة وثنية في كل مظاهرها  
 الخارجية

ويعزى للاله توت قوله فيما ستؤول اليه الديانة المصرية



الصحيحة : « إيه يا مصر . سيأتي عليك حين : من الدهر  
تتبدل فيه ديانتك الطاهرة وعقيدتك النقيّة بقصص خرافية  
لا تصدقها الأعقاب . فلا يبقى شاهداً على ورعك وتقواك  
الا كلمات منقوشة على الحجارة »

وقد تمّ ذلك . اذ قام من بين الكتّاب اليونان والرومان  
من قال ان عبادة الحيوانات وثمار الارض هي لبّ الديانة  
المصرية . واتّهم تلك الامة المجيدة بالحماسة والجهل لأنها على  
ما يزعم كانت تعبد الأوثان . غير ان الباحثين المدققين تولوا  
نفي هذه المزاعم . عند ما تجلّت لهم الحقيقة من خلال درس  
الآثار . وهذه الحقيقة هي ان الديانة المصرية في أوائل نشأتها  
كانت قائمة على عبادة اله واحد مثلت صفاته وأعماله بأشكال  
عدة عيها العامة فيما بعد كآلهة

أبحاث العلماء — واليك ما حققه بعض العلماء تأييداً لذلك :

قال هيرودوتس اليوناني (Hérodote) أبو التاريخ : « ان  
أهل طيبة كانوا يعرفون الاله الواحد اذى لا بداية له الحيّ  
الابدي »

وقال بورفيروس (Porphyre) احد فلاسفة المدرسة  
الفلسفية بالاسكندرية في الجيل الثالث بعد المسيح : « ان  
المصريين كانوا يعرفون الها واحداً »

وأسفرت ابحاث العلامة جامبليكس (Jamplique) من  
فلاسفة الجيل الثالث أيضاً عن . « ان المصريين كانوا يعبدون  
الها واحداً هو سيد العالم وخالقه . فوق جميع العناصر غير  
مادي ولا متجسد . غير مخلوق ولا مرئي . هو الكل وفي  
الكل ومحيط بالكل ومتصل بالكل »

وأهم من ذلك نص العقيدة المصرية التي عثر عليها العلامة  
الالماني بروكش (Brugsh) من وراء ابحاثه الاثرية وهي :  
« الله هو الواحد الاحد . لا اله الا هو . الذي صنع كل شيء . الله  
روح . وهو روح خفي . روح الارواح . روح المصريين الاكبر .  
الروح القدس . الله هو الموجود من الازل . وهو موجود قبل كل  
الوجود . فهو ابو الاصول . الله أزلي وهو الحي الدائم الذي لا نهاية  
له . الأبدى الباقي على الدوام . ولا يعرف احد شكاه . الله هو الحق  
ويعيش بالحق . ويتغذى بالحق . يرتكز على الحق . وهو الخالق للحق  
الله الخالق . ولم يخلق . معطي الوجود ولم يوجد له أحد . الموجود

المدرسة بذاته . الكائن بنفسه . المقوم لجسمه . المبدع لشكله . «  
 رموز الاله — كان للمصريين آلهة يمثل كل منها صفة أو  
 صفات من صفات الاله الحقيقي فمثلا :

الاله فتاح « اله الشمس » ويمثل قوة الابداع (Jam) من  
 الاله هابي « اله النيل » ويمثل صفة الجود ايعبدون  
 الاله اوزيريس « اله العالم الآخر وقاضي الاموات ماصر غير  
 ويمثل انتصار الفضيلة ككل وفي

وجعلوا مع تلك الآلهة الرمزية حيوانات مقدسة كالثور  
 لفتاح ، والكبش لخينمو ، والقطرعة ، والصقر لهورس ، وغيرها  
 مما وجدوا في غرائزه شيئا يتفق مع تلك الصفات . ولكن  
 العامة عبدتها ونسبت اليها إتيان المعجزات واشهر الحيوانات  
 التي عبدت هو العجل ايس ( Apis ) في منف  
 بها العلامة  
 به وهي :  
 هي . الله  
 الاكبر .

التجسيد في الديانة المصرية — كان المصريون يعتقدون  
 بتجسد ايس من عجلة بكر بعد حلول روح الاله فتاح فيها  
 التثليث المصري — وكان التثليث (أي تمثيل الاله بشكل  
 ثلاثة اقانيم) محور الديانة المصرية القديمة . فكان عندهم عدة  
 قبل كل  
 لا نهاية  
 هو الحق  
 الباق للحق  
 الموجود



ثواليث - لكل مدينة هامة ثالوث خاص بها واهمها ثالوث  
 لأبيدوس « العرابة المدفونة بمديرية جرجا » مؤلف من  
 أوزيريس «الاب» وايزيس «الام» وهوروس «الابن» وانهم  
 وان كانوا ثلاثة فانهم يعملون معاً

عمرات الالهة - وكانت الالهة جميعاً تشترك في

علامة واحدة هي علامة الصليب ذي الرأس المستدير  
 واسمه بالمصرية (عنخ) يحمله كل اله بيده رمزاً للحياة

الكهنة - وهم خدمة الالهة وكتمة اسرار الاله الاعظم

والشفعاء لدى العرش . والواقفون على اسرار العالم المجهول  
 والمقدرون لحظوظ البشر . وبأيديهم مفاتيح المعرفة . فكان

نفوذهم عظيماً وسلطتهم نافذة ولهم الاملاك الواسعة والغنى الوفير  
 وقد قام كهنة مصر بأجل الخدمات للام القديمة المعاصرة

لامتهم . حيث تخرج على ايديهم العلماء والفلاسفة . وكفاهم  
 فخراً ان موسى النبي العظيم تهذب بحكمتهم

فلود النفس - وكان المصريون يعتقدون بخلود النفس

وبحياة اخرى بعد الموت . ومن ادلة هذه العقيدة تحنيط

الاجسام ودفنها تحت الاكوام الحجرية والاهرام واحاطتها  
بالتعاويد والنائم حفظاً لها من الحيوانات المفترسة

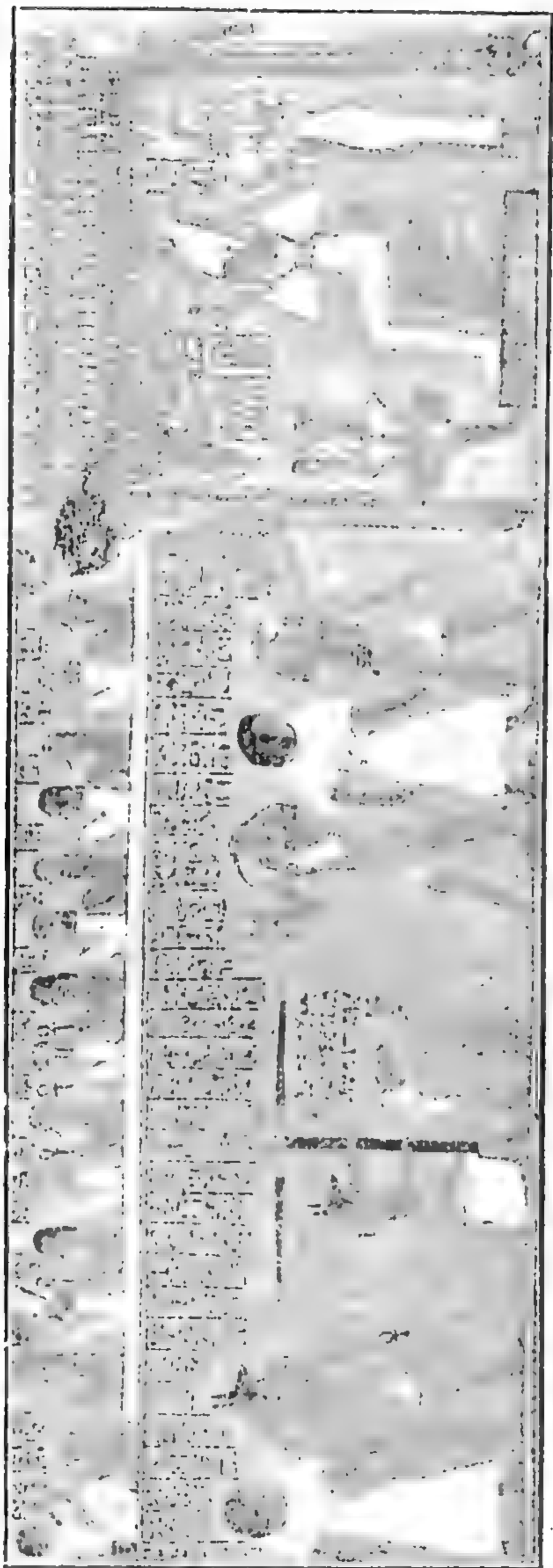
الرينونة — وكانو يعتقدون بوجود نعيم وجحيم أو ثواب  
وعقاب . ولكنهم كانوا يقولون ان الخطيئة الزمنية مهما  
عظمت . لا يكون جزاء ارتكبا عذاباً أبدياً

وعندهم ان النفس بعد ما تفارق الجسد تؤخذ الى الاقليم  
السفلي « الامنتي » فتقف امام محكمة الاله أوزيريس . ويحضر  
المحاكمة اثنان واربعون حكماً . فاذا كانت النفس صالحة  
ذهبت الى عالم الراحة ؛ أما النفس الخاطئة فعقابها ان ترد  
الى الارض لتتقمص جسداً آخر ، وتقاسي شدايد كثيرة الى  
ان تطهر من خطاياها ثم تعود الى « الامنتي » طاهرة

وقد وجدت رسوم المحاكمة منقوشة في معابد المصريين  
والمقصود من ذلك ان يعتبر الناس بها فيتوبوا عن معاصيهم  
التقمص — وأثبت المؤرخون وجود التقمص عند

المصريين . فقال هيرودوتس : ان الشعب المصري هو أول من

## محكمة اوزيريس





قال ان نفس الانسان خالدة وانها عند ما تفارق الجسد تدخل  
جسد حيوان . وتتقمص على التوالي في جميع الاجسام الحية التي تعيش  
في الارض وفي الماء والهواء ، ثم تعود الى شكلها الانساني بعد ما  
يقضي في هذا التقمص ثلاثة آلاف عام

وقد أخذ افلاطون عنهم هذه العقيدة وكان يعلم « بأن النفس  
بعد ان تمر بثلاث تجارب متماثلة تصير بارة فتعود الى الآلهة بمصدرها  
الاصلي . أما النفس الشريرة فتدخل أجساماً اخرى مدة آلاف  
عديدة من السنين قبل وصولها الى الاحضان الالهية »

وثنى على ذلك هوميروس في الياذته

الخبره — وترى مما تقدم ان المصريين في عصورهم  
الاولى عبدوا الاله الواحد الذي عبده آدم ثم نوح واولاده  
من بعده قبل شتاتهم . ثم تحولت هذه العبادة عن اصلها  
بمرور الزمن اذا اتخذوا لهم آلهة أخرى من قوات الطبيعة  
ومن الخلائق الدنيا جعلوها كمظاهر لصفات الاله الواحد  
ولكن عقيدة هذا الاله بقيت معروفة دائماً لدى كهنتهم حتى  
دونوها في مخطوطاتهم

ومن اعجب الامور ان ما كان يعرفه نوح واولاده

وغيرهم ممن تقدمهم من الالباء من آدم ومن دونه عن الذات  
الالهية وعن التجسد الالهي ظل أثره بادياً في ديانة المصريين  
رمزاً الى حقائق الديانة المسيحية . كما كانت الذبائح عند اليهود  
رمزاً لذبيحة الصليب . ووجود هذا الأثر عند المصريين هو  
الذي سهل عليهم بلا ريب قبول الدين المسيحي . فانتشر بينهم  
بسرعة عجيبة

وقبل أن ننتقل الى الديانة المسيحية . نذكر السبب الذي  
من أجله جاء السيد المسيح الى العالم



# الباب الثاني

(المسيحية في العالم)

## الفصل الاول

سبب محيى المسيح

لما خلق الله تعالى آدم أوصاه بأن لا يأكل من شجرة معرفة الخير والشر وقال له « يوم تأكل منها موتاً تموت » تلك ٢ : ١٦ و ١٧ « فخالف الوصية بغواية الشيطان وأكل . وبذا صار مستوجباً للموت عدلاً هو وذريته أي الجنس البشري بأجمعه . » ر و ٥ : ١٢ — ١٩ «

بيد أن الله الذي جمع بين صفتي العدل المطلق والرحمة الكاملة تحرك قلبه شفقة على النفوس البشرية التي باتت في قبضة إبليس وتحت سلطانه . فخلصها بطريقة تطابق رحمته ولا تنافي عدله . بتجسد كلمته الابن الازلي تجسداً طاهراً وموتاً

على الصليب وهو غير مستوجب الموت لكي يفي بموته ما كان  
واجباً على الانسان ارضاء لذلك العدل. اذ لم يكن في استطاعة  
إنسان أو ملاك ان يقوم بهذه الفدية. لأن الانسان خاطيء  
ولأن الملاك مخلوق

بعضه النبوءات عن مجيء المسيح — ان أول وعده بالفداء  
في الكتاب المقدس هو العبارة التي نطق بها الله نفسه للحية  
التي تمثّل فيها الشيطان. اذ قال لها عن نسل المرأة: «هو»<sup>(١)</sup> يسحق  
رأسك وانت تسحقين عقبه «تك ٣ : ١٥» وقد اوحى الى  
أنبياء العهد القديم ان يتنبأوا عن مجيء المسيح  
وهذه بعض النبوءات :

عن وقت مجيئه — «لا يزول قضيب من يهوذا أو مشرع من  
بين رجليه حتى يأتي شيلون»<sup>(٢)</sup> «تك ٤٩ : ١٠»  
عن كونه السراً متأنساً — «لأنه يولد لنا ولد ونعطى  
ابناً وتكون الرياسة على كتفه ويدعي اسمه عجيباً مشيراً الهاً قديراً  
أباً أبدياً ورئيس السلام اش ٩ : ٦»

ز (١) أي المسيح (٢) شيلون أي ملك السلام أي المسيح



عن أصل — « ويخرج قضيب من جذع يسي وينبت غصن  
من أصوله » اش ۱۱ : ۱ « وأيضاً » أقسم الرب لداود بالحق  
لا يرجع عنه . من ثمرة بطنك اجعل على كرسيك « مز ۱۳۲ : ۱۱ »

عن ولادته من عزراء — « ها العذراء تحبل وتلد ابناً وتدعو  
اسمه عما نوئيل <sup>(۱)</sup> » اش ۷ : ۱۴ »

عن موضع ولادته — « أما انت يا بيت لحم افراثة وأنت  
صغيرة ان تكوني بين الوف يهوذا فمذك يخرج لي الذي يكون متسلطاً  
على اسرائيل ومخارجه منذ القديم منذ ايام الازل » ميخا ۵ : ۲ »

عن كونه نبيا — « اقيم لهم نبيا من وسط اخوتهم مثلك واجعل  
كلامي في فم فيكلمهم بكل ما اوصيه به » تث ۱۸ : ۱۸ »

عن كونه ملكاً — « اقسم الرب ولن اندم انت كاهن الى  
الابد على رتبة ملكيصادق <sup>(۲)</sup> » مز ۱۱۰ : ۴ »

عن كونه ملكاً — « انا انا فقد مسحت ملكي على صهيون  
جبل قدسي » مز ۲ : ۶ »

---

(۱) عما نوئيل تفسيره الله معنا مت ۲۳ : ۱ (۲) ملكيصادق وهو ملك  
سليم (وهي اورشليم) تك ۱۴ : ۱۸ وعب ۷ : ۱ — ۳

عن آلامه على الصليب — «جاءة من الاشرار اكتنفني  
 ثقبوا يدي ورجلي أحصي كل عظامي . وهم ينظرون ويتفرسون فيّ .  
 يقسمون ثيابي بينهم ، وعلى لباسي يقتربون » مز ٢٢ : ١٦ - ١٨ «  
 وأيضاً » بذات ظهري للضاربين . خدي للناثقين . وجهي لم استر عن  
 العار والبصق « اش ٥٠ : ٦ » وايضاً « ويجعلون في طعامي علقماً وفي  
 عطشي يسقونني خلا مز ٦٩ : ٢١ »

عن دفنه — « وجعل مع الاشرار قبره . ومع غني عند موته  
 اش « ٥٣ : ٩ »

عن قيامته — « أنا اضطجعت ونمت استيقظت » مز ٥ : ٧ «

عن صعوده — صعدت الى السماء » مز ٦٨ : ١٨ «



## الفصل الثاني

### ظهور الديانة المسيحية

بشارة الممرك للعزراء — لما حان الوقت السعيد الذي دعاه بواس الرسول « ملء الزمان » « غلاطيه ٤ : ٤ » أرسل الله ملاكه جبرائيل الى عذراء يهودية من سبط يهوذا اسمها مريم وبشرها بأن المسيح مخلص العالم يولد منها . وان الروح القدس يحل عليها . فتلد الكلمة الازلي وتصير والدة الاله . فقبلت البشرى فرحة وتم لها ما بشرها به الملاك .

مبهرد المسيح — واتفق حينئذ أن أوغسطس قيصر الامبراطور الروماني أصدر في السنة الثانية والاربعين من حكمه ، أيام كان هيرودس الاكبر ملصكاً على اليهودية ، أمراً باحصاء السكان كل منهم في مدينته أو قريته التي ولد فيها . فبناء على هذا الامر ذهب يوسف لكونه من بيت داود وعشيرته ليكتتب مع مريم امرأته المخطوبة وهي حبلى



بشارة الملاك للعذراء



الى بيت لحم ، ولما قدما وجداها غاصة بالمسافرين فلم يجدا  
 بها مكاناً لنزولهما. ولفقرهما اضطروا للنزول في مكان البهائم  
 بأحد خاناتها . وهناك ولدت العذراء ابنها وقمطته وأضجعتة  
 في مدود البقر . وكان هذا الميلاد الالهي العجيب في ليلة  
 ٢٩ كيهك على الحساب القبطي حسب تقاليد كنيسة  
 القبطية الارثوذكسية

ظهور الملائكة للرعاة — وفي ليلة ميلاده ظهر ملاك  
 لجماعة من الرعاة كانوا يحرسون قطعانهم في الحقول المجاورة  
 لبيت لحم . وبشرهم بميلاد المخلص . ثم رأوا بغتة جمهوراً من  
 الملائكة مسبحين الله قائلين : « المجد لله في الاعالي وعلى  
 الأرض السلام وبالناس المسرة » ، فترك الرعاة القطعان  
 وذهبوا الى المكان الذي دلهم عليه الملائكة فرأوا الطفل في  
 المذود وعادوا وهم يمجّدون الله ويسبحونه على كل ما سمعوه  
 ورأوه كما قيل لهم « لوقا : ٢ : ٨ — ٢٠ »

فنانة الصبي — ولما تمت ثمانية أيام ليختتن الطفل بحسب  
 شريعة موسى دُعي اسمه يسوع أي المخلص ، كما دعاه الملك

قبل أن يُجْبَلَ به

مجيء المجوس - وبعد ولادته بأيام حلَّ بأورشليم ركب  
ارتجَّت له المدينة كلها . وذلك أن جماعة من عظماء بلاد الشرق  
وحكامها في ذلك العصر لاح لهم في السماء نجم غير اعتيادي  
عرفوا - بما أوتوه من العلم وبما تناقلوه من التقاليد ونبوءات  
الكتب --- أنه نجم مولود جديد هو ملك اليهود المتنبأ عنه  
فهمزوا على الذهاب بأنفسهم إلى حيث هذا المولود ليسجدوا  
له . ثم حملوا هداياهم من الذهب واللبان والمر . وسافروا  
والنجم يسير أمامهم ليرشدتهم في الطريق ، هم ومن معهم  
من مثبات الخدم والحشم ، إلى أن جاءوا أورشليم وسألوا  
عن مكان هذا الملك

من لهم المجوس - وقيل إن هؤلاء المجوس كانوا  
من بني بلعام . والتقليد يدعوهم مانيحور وباطازار وجاسبار  
وانهم من ملوك العرب (١) . وانهم كانوا من العلماء المتبحرين

(١) يقال إن القديسة هيلانه اكتشفت بقايا أجسامهم ونقائها إلى  
القسطنطينية ومنها نقلت إلى ميلان في القرن الرابع للميلاد ومن هناك أخذها  
الامبراطور باربروس وأعطاهها لكاتدرائية كولونيا وهي محفوظة بها الآن



«ركب المجوس داخلا أورشليم»

في معرفة حركات الاجرام السماوية وحساب الازمنة

هيرودس والجبوس - فلما علم هيرودس ملك اليهود

بامرهم استدعاهم اليه واستطلع امرهم . فقصوا عليه سبب  
محببتهم . فداخله الخوف على ملكه من هذا المولود الجديد  
واضمر له الشر . ثم دعا اليه كهنة اليهود وكتبتهم وسألهم  
أين يولد المسيح ؟ فقالوا له في بيت لحم اليهودية حسب  
النبوءات . فقال للجبوس : « اذهبوا الى بيت لحم ، ومتى  
وجدتم الصبي أخبروني لكي آتي وأسجد له » . وكان يقول  
ذلك بمكر ، فذهبوا والنجم يتقدمهم . ووجدوا الصبي يسوع  
وأمه . فسجدوا له وقدموا هداياهم

الهرب الى مصر - وفي الوقت ذاته ظهر ملاك الرب

في حلم ليوسف . وقال له قم خذ الصبي وأمه واهرب الى  
مصر . لان هيرودس يطلب الصبي ليقتله . ففعل كما  
أمره الملك

مذبحة اطفال بيت لحم - وكان في نية الجبوس أن

يعودوا الى هيرودس . ولكن أوحى اليهم في حلم : أن



يرجعوا الى بلادهم من طريق أخرى . فابث هيرودس ينتظر  
عودتهم اليه لكي يخبروه بما وجدوا . وفي أثناء ذلك تمت  
أيام التطهير الشرعية . فغادرت العذراء بيت لحم صاعدة الى  
الهيكل . وهناك حمل نسمان الشيخ الطفل على يديه . وبارك



نسمان الشيخ يحمل الطفل على ذراعيه في الهيكل

الله وكذلك حنة النبية . أما هيرودس فلما استبطأ المجوس أرسل يسأل عنهم . فعلم أنهم سافروا بغير أن يرجوا عليه . فاغتاز وأمر بقتل جميع أطفال بيت لحم والبلاد المجاورة له من ابن سنتين فما دون . لاعتقاده ان الصبي يسوع لا بد أن يكون واحداً منهم فيموت

مصر الأسرة المقدسة — اتفق الباحثون تقريباً على

أن يوسف والعذراء والصبي جاءوا مصر عن طريق صحراء سيناء . ودخلوها من جهة الفرما ( الجهة الواقعة بين بورسعيد والعريش ) ومنها الى مدينة بسطة ( الآن تل قديم هو بقايا المدينة يعرف بتل بسطة بجوار الزقازيق ) . واتجهوا غرباً فعبروا فرع النيل الشرقي عند سمند . وظلوا سائرين غرباً الى فرعه الغربي فعبروه ومروا بوادي النطرون . ومن هناك ساروا الى الوجه القبلي فنزلوا بمدينة الاشمونين . ثم مضوا الى القوصية . فالى قرية ميرة ( الآن مير ) وهبطوا حيث يوجد دير المحرق الآن . وبعد ما أقاموا به بضعة أشهر على الأرجح . ظهر ملاك الرب ليوسف في حلم . وقال له .

قم تخذ الصبي وأمه وعد الى اليهودية . لأن هيرودس الذي  
كان يطلب نفس الصبي قد مات . فقاموا وانحدروا شمالاً حتى  
جاءوا بابيلون ( الآن مصر القديمة ) . وكان بها حتى لليهود  
لا يزال لهم به آثار الى اليوم . وتزلوا في الموضع الذي به  
كنيسة القديس سرجيوس ( المعروفة بكنيسة أبي سرجة )  
وغادروها الى عين شمس وكانت هذه المدينة عامرة باليهود  
ولهم بها هيكل كان يُعرف بهيكل أونياس . فاقاموا  
يستظلون بشجرة يقال ان موضعها حيث توجد الآن  
الشجرة المعروفة بشجرة العذراء بالمطرية . ومن هناك انطلقوا  
الى اسرائيل عن طريق مديرية الشرقية فالصحراء كما جاءوا  
وبذلك تمت النبوة القائلة : « من مصر دعوت ابني »  
هوشع ١١ : ١ — ومث ٢ : ١٥ »

وفي التقليد أنه لما دخلت الأسرة المقدسة أرض مصر  
انكفأت أصنامها وتحطمت . وذلك اتتماماً لنبوءة أشعيا القائلة :  
« هوذا الرب راكب على سحابة سريعة وقادم الى مصر فترنجف  
أوثان مصر من وجهه ويدوب قلب مصر داخلها اش ١٩ : ١ »

مرة إقامة الأسيرة المقررة بمصر — اختلف المؤرخون

في المدة التي قضتها الأسيرة المقدسة ما بين خروجها من أرض  
اسرائيل ويوم رجوعها من مصر فقدّرها بعضهم بستة  
أشهر . وبعضهم بسنة . وبعضهم بسنتين . وآخرون بأربع  
سنوات . ولكن الراجح أنها لا تقل عن سنة ولا تزيد على  
سنتين . وذلك لأنه قد ثبت أن هيرودس الذي كان يطلب  
قتل الصبي توفي في نفس السنة التي ولد فيها المسيح

حياة يسوع المسيح — وسكن الصبي يسوع مع مريم  
أمّه ويوسف في الناصرة . وفي الثلاثين من عمره قبل العماد  
في نهر الاردن من يوحنا المعمدان . وبعد أن صام أربعين  
نهاراً وأربعين ليلة جرّب من ابليس وانتصر عليه ثم اختار  
تلاميذه الاثني عشر . غير سبعين آخرين أرسلهم اثنين اثنين  
الى القرى اليهودية والجليل للتبشير . ثم أقام ثلاث سنوات  
وبضعة أشهر يعلم ويدشّر ويصنع المعجزات المثبتة لألوهته  
فيقيم الموتى . ويشفي المرضى . ويفتح أعين العميان ، ويُخرج  
الأرواح النجسة . وأخيراً تأمر كهنة اليهود واشتكوه



ظلمًا ، ثم أمسكوا به وساموه الى بيلاطس الحاكم الروماني ،  
 ففضى عليه بالموت صلبًا . وكان قد رسم سر تقديس القربان



السيد المسيح يشفي مريضاً

( الانخار ستيا ومعناها الشكر ) ليلة صليبه . وبعد ان مكث في القبر ثلاثة أيام قام في الفصح . وبعد أربعين يوماً ارتفع الى السماء أمام تلاميذه الذين عينهم لنشر ديانته في جميع انحاء العالم . . اذ قال لهم : « اذهبوا الى العالم واكرزوا بالانجيل للخليقة كلها مز ١٦ : ١٥ وعمدوهم باسم الآب والابن والروح القدس مت ٣٨ — ١٩ »

## الفصل الثالث

### انتشار الديانة المسيحية في القرن الاول

يوم الخميس — بعد صعود السيد المسيح الى السماء بعشرة أيام أي في يوم الخميس « البنديقوسطي » حل الروح القدس على التلاميذ في اورشليم وزودهم بقدرة خاصة على التكلم باللغات المختلفة ، التي كانوا لا يعرفونها اع ٢ : ١ — ٩ » وعلى الخطابة وعمل المعجزات .

التبشير في فلسطين وسوريا — وجعل الرسل فلسطين وسوريا أول حقول من حقول تبشيرهم فعلموا في اورشليم



حلول الروح القدس على التلاميذ في يوم الخمسين أو العنصرة « نسبة  
الى عنصر النار على اعتبارها عنصراً »

وفي كل بلاد اليهود . وضموا ألوفاً الى الديانة الجديدة . بعد  
ما احتملوا في سبيل ذلك صنوفاً من الاضطهادات . فسجنوا  
وعذبوا وأهينوا . ولكنهم تمكنوا بالقوة الالهية المعطاة لهم  
من نشر دعوة الخلاص في أماكن عديدة فأُسست كنائس  
مسيحية في السامرة والجليل وفينيقية ( التي هي الآن بلاد  
صور وصيدا وغزة ) وفي الشام وانطاكية

التبشير في العالم — غير أن نار الاضطهاد التي أوقدها  
رؤساء اليهود ضد الرسل ازدادت اشتعالاً وإلى أولئك  
الرؤساء على أنفسهم أن يقبضوا عليهم ويوردوهم موارد  
التهلكة . فبعد ما أقاموا يعقوب اخا الرب أسقفاً على اورشليم  
انتشروا في كل انحاء العالم ، كما أمروا لاداعة الدعوة ، إتماماً  
للبؤوة القائلة « في كل الارض خرج منطقهم وإلى أقصى  
المسكونة كلماتهم » ( مز ١٩ : ٤ )

أهم الجهرات التي بشرها الرسل — ولم يمض القرن  
الأول حتى كان الرسل الاثنا عشر قد بشروا معظم الاقطار  
المسكونة في ذلك الحين كما يرى من الجدول الآتي :

أهم الجهات التي بشرها	اسم الرسول
انطاكية وبنطس وغلاطية وكبادوكية وبيثينية (آسيا الصغرى) . بابلون (مصر) . قيصرية وكورنثوس . رومة	بطرس
فارس . بيزنطية (الاستانة) . أخائية ومكدونية (اليونان)	اندراس
اليهودية والسامرة (فلسطين) . أسبانيا السامرة (فلسطين) افسس (آسيا الصغرى)	يعقوب الكبير بن زبدي اخو يوحنا
ومواضع أخرى في آسيا أواسط آسيا	يوحنا
ارمينيا . الهند . اليمن . بعض جهات في آسيا الصغرى	فيلبس
بلاد العرب . إثيوبيا (النوبة والحبشة) . اليهودية . فارس . الهند . الصين . الحبشة	برثولماوس
غزة . صور . بلاد العرب افريقيا . بريطانيا العظمى	مقي توما
اليهودية السامرة . الجليل . آدوم ( ما بين البحر الميت وخليج العقبة ) . بلاد العرب . سوريا . العراق	يعقوب الصغير بن حلفي سمعان القانوي
فلسطين . كبادوكية (آسيا الصغرى)	يهوذا أخو يعقوب الصغير
	متياس



سفرات بولس الرسول — وامتاز بولس الذي لم يكن من الاثني عشر رسولاً بأعظم عمل تبشيري في الديانة المسيحية حيث قام بعدة سفرات بشر في أثنائها قبرص وانطاكية وافسس وبسيدية ايقونية (والآن قونية) ولسترة ودربة وكيلكية وليكاؤنية وغلاطية (بأسيا الصغرى) . وترواس (في مكدوننية) . وفليبي وتسالونيكى (الآن سالونيك) . وبيرية وأثينا وكورنثوس (في اليونان) . ورومة عاصمة ايطاليا

## الفصل الرابع

### الكتاب المقدس

ماذا يتضمن الكتاب — الكتاب المقدس هو مجموع الاسفار التي كتبها رجال الله القديسون بالهام الروح القدس في اوقات مختلفة . وفيها أعلن الله مشيئته ووصاياه ، وما قطعه من المواعيد ، وما فرضه من المثوبة والعقاب ، لارشاد الناس الى خيرهم وخلاصهم . وما أتته من عمل الفداء

اقسام الكتاب — وينقسم الى قسمين رئيسيين :  
العهد القديم والعهد الجديد

## أولاً - العهد القديم

ويشمل أخبار العالم في عصوره الأولى وأجياله القديمة ويتضمن شرائع اليهود الأدبية والدينية ، وتاريخ نشأتهم وحكوماتهم وحوادثهم . ويحتوي النبوءات الموحى بها عن أمور متعددة ، منذ سقوط الانسان الى نهاية العالم ، وأهمها النبوءات الخاصة يسوع المسيح . وبه ٤٥ سفرًا منقسمة الى خمسة اقسام كبرى وهي :

( ١ ) ناموس موسى أو أسفار للشريعة التي كتبها موسى في بركة سيناء وعددها خمسة وهي : التكوين الخروج اللاويين العدد . تثنية الاشتراع

( ب ) أسفار تاريخية وعددها ١٦ وهي :

يشوع . القضاة . راعوث . صموئيل الأول ( ويسمى أيضاً سفر الملوك الأول ) . صموئيل الثاني ( ويسمى سفر الملوك الثاني ) . الملوك الاول ( ويسمى سفر الملوك الثالث ) . الملوك الثاني ( ويسمى سفر الملوك الرابع ) . أخبار الأيام الاول . أخبار الأيام الثاني . عزرا . نحميا . استير . طوبيا . المكابيين الاول . يهوديت . قصة سوسنة والشيخين

(ج) أسفار شعرية وعددها ستة وهي : ايوب . الزامير .  
الامثال . الجامعة . نشيد الانشاد . مراني إرميا

(د) أسفار نبوية وتنقسم الى قسمين — الاول الانبياء الكبار  
وعدها اربعة وهي : اشعيا . إرميا . حزقيال . دانيال — والثاني  
الانبياء الصغار وعددها ١٢ وهي : هوشع . يوئيل . عاموس . عوبديا .  
يونا . ميخا . ناحوم . حبقوق . صفنيا . حجي . زكريا . ملاخي .  
(هـ) أسفار تعليمية وعددها اثنان وهما : يشوع بن سيراخ .  
وسفر الحكمة

### ثانياً — العهد الجديد

وهو مجموع المصنفات المقدسة التي ختم فيها ميثاق الميراث  
السمائي للمسيحيين ، بانهم ابناء الله يسوع المسيح وقد تحققت  
مواعيد عهد هذا الميراث بموت السيد المسيح كفارة عن  
خطايا العالم . وبه ٢٧ سفرًا منقسمة الى ثلاثة اقسام :

(١) أسفار تاريخية هي : أناجيل \* متى ومرقس ولوقا ويوحنا  
وأعمال الرسل

(ب) أسفار تعليمية وعددها ٢١ وهي رسائل رومية . كورنثوس الاولى . كورنثوس الثانية . غلاطية . أفسس . فليبي . كولوسي . تسالونيكي الاولى . تسالونيكي الثانية . تيموثاوس الاولى . تيموثاوس الثانية . تيطس . فليمون . العبرانيين . وهذه الرسائل الأربع عشرة كتبها بولس الرسول . ثم يعقوب وقد كتبها يعقوب الرسول اخو الرب . ثم بطرس الاولى . بطرس الثانية . وهاتان كتبهما بطرس الرسول . ثم يوحنا الاولى . يوحنا الثانية . يوحنا الثالثة . وهذه كتبها يوحنا الرسول . وأخيراً رسالة يهوذا وقد كتبها يهوذا الرسول

(ج) سفر نبوي هو : رؤيا يوسنا اللاهوتي

لغات الكتاب المقدس الأصلية وترجماتها - كتب

شطر عظيم من أسفار العهد القديم باللغة العبرية . وكتب العهد الجديد باللغة اليونانية .

ثم ترجم العهد القديم الى لغات كثيرة ، وأول ترجمة له هي الترجمة السبعينية من العبرية الى اليونانية . قام بها ٧٢ عالماً من علماء اليهود بالاسكندرية حوالي عام ٢٨٢ ق م بأمر بطليموس فيلادلفيوس ، لفائدة اليهود الساكنين في مصر وقد ابتداء الفيلسوف بنتينوس ترجمة أسفار الكتاب

المقدس الى اللغة القبطية من الترجمة السبعينية . بين القرنين الثاني والثالث بعد الميلاد . كما ترجم العهد الجديد الى هذه اللغة بين القرنين الثالث والخامس

أما الترجمة الى اللغة العربية فيقال ان اول ترجمة للعهدين معاً كانت عام ٧٥٠ م بمعرفة يوحنا اسقف اشبيلية بأسبانيا نقلاً عن اللاتينية . ومن المحتمل أن أكثر أسفار العهد القديم التاريخية ترجمت من اللغة السريانية الى العربية نحو القرن الثالث عشر أو الرابع عشر

ولا يعرف الزمن الحقيقي لترجمة العهد الجديد الى اللغة العربية . وامل الاناجيل الأربعة ترجمت في القرن السابع . والباقي في الثامن والتاسع . وكان بعض هذه الترجمة من اليونانية أو السريانية أو القبطية

ومما يجب ذكره ان أبناء العسال ، الذين كانوا من علماء القبط في القرن الثالث عشر للميلاد ، اشتغلوا في مراجعة الاناجيل الاربعة والرسائل في اللغات القبطية واليونانية والسريانية والعربية . ومقابلتها بعضها ببعض ومنبطوا ترجمتها العربية



ودونها بخطوطهم في نسخة لا تزال موجودة الى اليوم في  
خزانة غبطة البطريرك الحالي

وفي القرن السابع عشر شرع الأب سر كيس الرزي  
مطران دمشق مع جملة من العلماء في جمع عدة نسخ عربية  
وقابلوها بنسخ عبرية ويونانية وتقحوا النسخة التي طبعت  
في رومة سنة ١٦٧١

وترجم الكتاب كله المعلم فارس الشدياق، وطبع المعهد  
الجديد عن هذه الترجمة سنة ١٨٥١ ثم طبع المعهدان سنة  
١٨٥٧ في لندن

وفي سنة ١٨٥٦ ظهرت الطبعة الأولى للكتاب المقدس  
التي قام بها القس عالي سميث المرسل الامريكي بمساعدة المعلم  
بطرس البستاني والدكتور كرنيليوس فنديك في مدينة  
بيروت ، وهي الاكثر شيوعاً بالاقطار العربية في الوقت  
الحاضر .

وقد تمت الترجمة اليسوعية بعناية الرهبان اليسوعيين  
في بيروت في ثلاثة مجلدات سنة ١٨٧٦

## الفصل الخامس

### تراجم الرسل

قسمنا الرسل الى ثلاثة أقسام : الانجيليين . وكتبه  
الرسائل . وباقي الرسل

القسم الاول — الانجيليون : كتب الانجيل الاربعة (١)

(١) متى البشير — ويدعى أيضاً لاوي بن حلفى من قانا

الجليل . وهو أحد الرسل الاثني عشر وكان من العشارين

( جباة العشور ) للدولة الرومانية في كفر ناحوم من أعمال

الجليل بفلسطين وما حولها . وكانت هذه الوظيفة محتقرة

جداً من اليهود . لانها من جهة تلجىء محترفا الى الظلم .

وتشير من جهة ثانية الى الخضوع لسيادة أجنبية . ولكن

السيد المسيح اختاره تلميذاً من تلاميذه كما هو مذكور في

انجيله ( مت ٩ : ٩ ) ولما صعد السيد الى السماء جال للتبشير

في بلاد كثيرة . ثم انتقل الى النعم في سنة ٧٠ م ببلاد

الحبشة . إثر ضرب مبرج انزله به أحد جنود ملك الحبشة

وفي رواية اخرى أنه طعن برمح في سنة ٦٢ ، بعد ما قضى نحو ٢٣ سنة مبشراً باثيويا كما هو الراجح وكتب انجيله باللغة العبرية

(٢) مرقس البشير — بستاتي ترجمته في فصل (دخول

الديانة المسيحية ديار مصر) وكتب انجيله باليونانية

(٣) لوقا البشير . ولد في انطاكية ودرس الطب ونجح

في ممارسته . وكان مرافقاً لبولس الرسول ورافقه في أسفاره واعماله وهو كاتب سفر اعمال الرسل . ويروى بعضهم انه استشهد في حكم نيرون . ويقول بعض آخر انه انتقل الى النعيم في مدينة بتراس ( ييلاد اليونان ) سنة ٧٠ م وكتب انجيله باليونانية

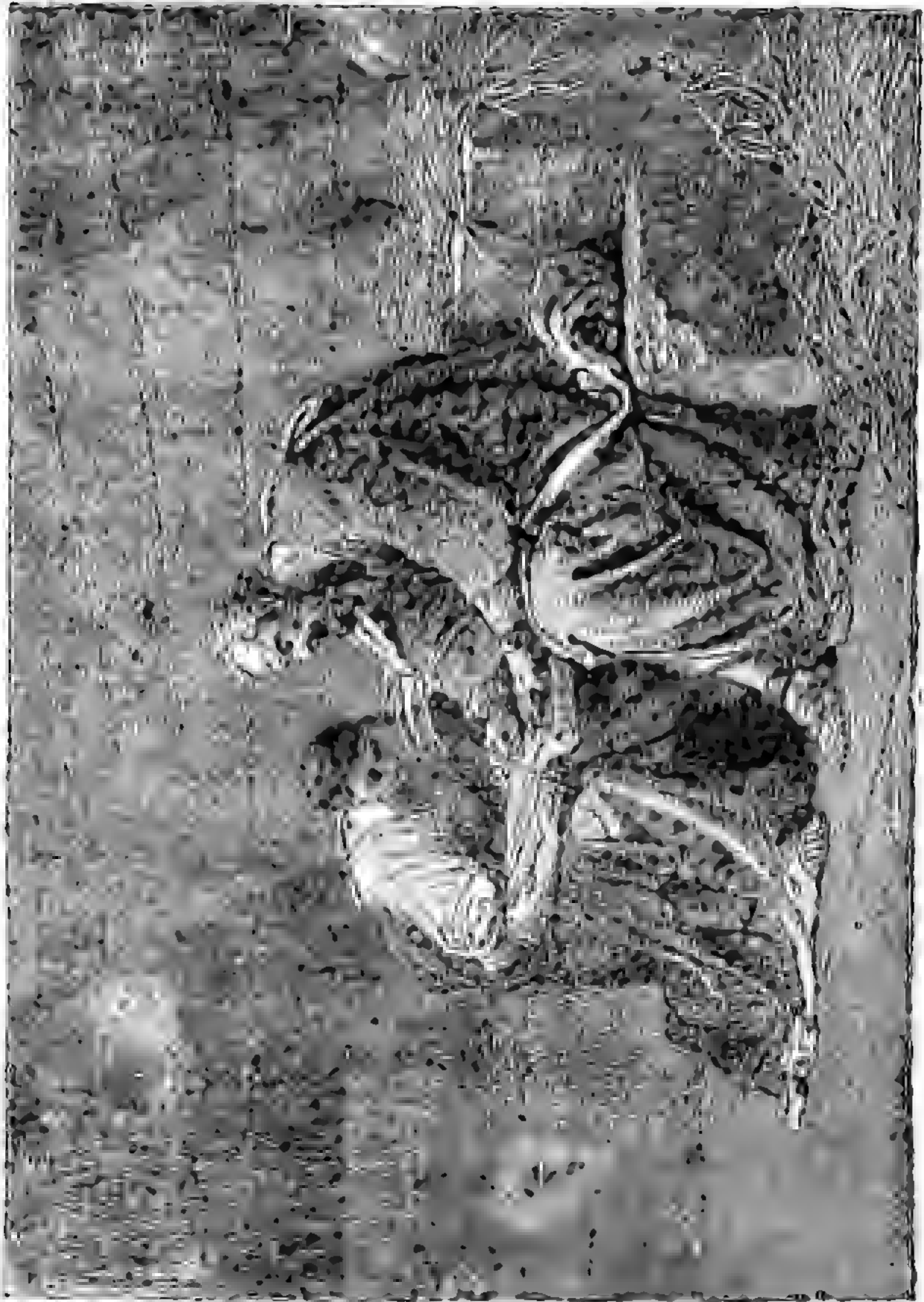
(٤) يوحنا البشير — ولد في بيت صيدا من اعمال

الجليل . وهو ابن زبدي وسالومي واخو يعقوب الكبير . وقد كان السيد المسيح يحبه . حتى انه استودعه والدته وهو فوق الصليب وفي ايام الاضطهادات الاولى نفاه القيصر دومتيانوس الى جزيرة بطمس ، وهناك تلقى مناظر الرؤيا ثم عاد الى أفسس

لبث يدير بها حتى توفي شيخاً . و كان في أواخر أيامه قد  
ضعف حتى عجز عن الوعظ . فلم يجد ما يقوله لسامعيه الا  
« ليحب بعضكم بعضاً » . ولما أظهر بعض المؤمنين ملهم من  
تكرار هذه العبارة . قال لهم : ان هذه هي وصية الرب العظمى  
اذا اتمناها فقد اتمنا كل الوصايا »

وكتب انجيله ورسائله الثلاث وسفر الرؤيا باللغة اليونانية  
القسم الثاني - كتبه الرسائل

( ١ ) بولس الرسول - ولد في طرسوس بآسيا الصغرى  
من ابوين يهوديين . وتصلع من الناموس ( الشريعة ) على  
يدي غملا ثيل أشهر علماء اليهود في عصره . ولما اهتدى الى  
المسيحية بالحادثة المدونة في الاصحاح التاسع من أعمال الرسل  
خصص لتبشير الامم ، فطاف عشرات من المدن في آسيا  
الصغرى وبلاد اليونان . واحتمل في سبيل ذلك اضطهادات  
كثيرة . وقد كتب اربع عشرة رسالة باللغة اليونانية تدل  
على مبلغ علمه وغيرته . وأسس عدة كنائس في قارتي آسيا  
وأوروبا وزارها مراراً . ويقال انه زار اسبانيا وبلاد غاله (فرنسا)



بواس الرسول في السجن يكتب إحدى رسائله



وبريطانيا وأقصى تخوم المغرب. واستشهد أخيراً بقطع رأسه  
في رومه في ملك نيرون سنة ٦٦ أو ٦٧ م

(٢) يعقوب الرسول الملقب بالصغير - هو يعقوب بن

حلفي أخو متى البشير ويدعى بالصغير تمييزاً له عن يعقوب بن  
زبدي أخو يوحنا الانجيلي. وهو أول اسقف الكرومي اورشليم  
وكان لشهرته بالطهارة يعرف بـ يعقوب البار. وقد اغتاض منه  
رؤساء اليهود فحكموا عليه بالموت في مجيعهم فمات رجلاً سنة  
٦٢. وله رسالة كتبها سنة ٦١

(٣) بطرس الرسول - ولد في بيت صيد من أعمال

الجليل واسم أبيه يونا. وكان اسمه الأصلي سمعان ومهنته  
صيد السمك. ومن البلاد التي جال فيها للتبشير انطاكية  
حيث رسم أسقفاً عليها. ولم يؤسس بطرس كنيسة روما بل  
أسسها بولس سنة ٦١ م. بدليل انه حتى سنة ٥٨ تاريخ كتابة  
رسالة بولس الى روما لم تكن قد أسست بها كنيسة كما  
يؤخذ من هذه الرسالة. ولم يذهب بطرس الى روما الى سنة  
٦٦. وهناك زُجَّ في السجن وحُكِّم عليه بالموت صلياً سنة

٦٨ . فطلب ان يصلبوه منكساً ، لانه كان قد حاول الخروج من روما فراراً من الاضطهاد ، . فكل ما قيل عن الرسول بطرس ، من أنه أسير كنيسة رومية وساسها ٢٥ سنة ، لا سند له لا من الكتاب المقدس ولا من التقليد الصحيح . وكذلك لا دليل في الانجيل على أن السيد المسيح أقامه رئيساً للرسول . بل ان السيد بالعكس أبى عليهم أن يطلبوا الرياسة . ولم يميزوا احداً منهم عن الآخر في شيء ، وله رسالتان (٤) يهوذا الرسول - ويدعى أيضاً لبّاوس ولقب تداوس وكان أخا يعقوب الصغير مات شهيداً في بلاد العجم بيد المجوس وله رسالة واحدة

(٥) يوحنا الرسول - وقد مر ذكره في الانجيليين

وله ثلاث رسائل وسفر الرؤيا

القسم الثالث - باقى الرسل الاثني عشر

(١) متياس الرسول - ولد في بيت لحم وانتخب

مع الاحد عشر رسولاً بعد صعود السيد ، بدلاً من يهوذا الاسخريوطي « اع : ١ - - ٢٦ » وقد مات رجلاً بحكم رئيس

## أخبار اليهود

(٢) فيلبس الرسول من بيت صيدا بالجليل. ويقال أنه هو الذي طلب من السيد المسيح ان يأذن له بأن يمضي ليدفن أباه. فقال له يسوع « دع الموتى يدفنوا موتاهم مت ٨ : ٢٢ » وقد مات مصلوباً في مدينة ايرويس بولاية فريجية (آسيا الصغرى) سنة ٨٧ ميلادية

(٣) برنوطاوس الرسول — من قانا الجليل ، وقال الآباء المفسرون انه بعينه ثثنائيل الذي دعاه فيلبس ليرى المسيح ، وقال عنه السيد أنه اسرائيلي لا غش فيه. ومن البلاد التي بشر فيها مدينة لوكانيا بقرب بحر قزوين حيث قام كهنة اليهود وأثاروا عليه أعيان المدينة فصلبوه ثم ساءخوا جلده. وقطعوا رأسه

(٤) سمعان الرسول — وهو الملقب بسمعان القانوني. نسبة الى قانا الجليل ، ويقال انه جاء الى مصر. ثم ذهب الى أفريقية فبلاد الأنجايز فالعجم وهناك التقى به يهوذا الرسول وكانت العجم في حرب مع الهند ، فتنبأ الرسولان للقائد

بأن الهند سترسل اليه في اليوم التالي رسلاً يطلبون الصلح وذلك تكديباً لما زعمه كهنة الاصنام ، وتم ما تنبأ آبه ، فأمن القائد بالمسيح على يديهما . وفيما هما يبشران تألب عليهما الكهنة وحرصوا الشعب على قتلهما . فنشروا سمعان الرسول من وسطه بمشار وقطعوا رأس يهوذا

(٥) انترراوسى الرسول - هو أخو الرسول بطرس طاف العجم وآسيا الصغرى وذهب الى بوزنطة ( القسطنطينية ) وبتراس باليونان وفيما هو يبشر فيها بالانجيل جاء حاكم البلاد وأخذ يضطهد المسيحيين . فتقدم اليه الرسول ووبخه ، فأمر بضربه وتعليقه على صليب ليموت ، فعلقوه وربطوه ولم يسمروه لأن الشعب انتصر له ، وبعد ما ظل هكذا يومين والشعب يصرخ طالباً انزاله من فوق الصليب أراد الجنود انزاله فلم يستطيعوا ، ثم فاضت روحه ، فأخذت سيده تقية اسمها مكسيميلية جسده وحنطته ودفنته

(٦) نوما الرسول - ولد في الجليل وهو التاميد الذي

شك في قيامة السيد المسيح من القبر ولم يؤمن الا بعد ما

وضع يده في أثر المسامير . وقد أسس كنيسة الهند . وهناك  
قام عليه عبدة الاوثان وأماتوه طعناً بالحراب ، ودُفن جسده  
في مليابور . وأقام البرتغاليون بالقرب من قبره مدينة في  
الجيل السادس عشر دعوها « سان توما » . ولم يزل مسيحيو  
مليابور بالهند تابعين للكرسي الانطاكي للسريان الارثوذكس  
(٧) بعقوب الرسول الملقب بالكبير — هو أخو يوحنا

الانجيلي من بيت صيدا بالجليل . وقيل انه كان من تلاميذ  
يوحنا المعمدان . وانه أحد الاثنين اللذين أرسلهما يوحنا  
المعمدان الى السيد المسيح ليسألاه : « أنت المسيح أم ننتظر  
آخر » . وقد بشر بعمد صعود المخلص في اليهودية وبلاد  
السامرة الى حين استشهاد اسطفانوس ثم انطلق الى اسبانيا  
وبشر بها . وبني كنيسة باحدى مدنها باسم السيدة العذراء وعاد  
الى اليهودية ، فخنق عليه اليهود وساموه الى هيرودس اغريبا  
ملكها ، ولما كان هذا الملك مبغضاً من اليهود ويريد ان  
يسترضيهم سلم الرسول اليهم فحكموا بقطع رأسه . وقد استشهد  
معه الجندي الذي قبض عليه وذلك قرب عيد الفصح من سنة ٤٢م



# الباب الثالث

( مصر المسيحية )

## الفصل الاول

دخول الديانة المسيحية ديار مصر

مرقس الرسول

اسم هذا الرسول يوحنا ويلقب بمرقس وهو احد الانجيليين الاربعة . ولم يكن من الاثنى عشر تلميذاً . وعلى يده دخلت الديانة المسيحية ديار مصر في القرن الأول

تاريخ — أصله من اليهود سكان الخمس المدن الغربية (١)

وهاجر والدها ارستوبولوس وعريم الى فلسطين موطن اجدادهما ، وسكننا اورشليم في وقت ظهور السيد المسيح . وكان مرقس من أوائل الذين قبلوا دعوته فاصطفاه في

(١) هي كما جاء في ( معجم لاروس ) القبروان وارسينويه وابولونيا وبرنيقة وبتولومايس



مرفس الرسول

جملة السبعين رسولاً . وقد اجمعت تقاليد الطوائف المسيحية على ان الرب يسوع كان يتردد على بيته . وانه في هذا البيت اكل الفصح مع تلاميذه . وفي احدى غرفه حل الروح القدس على التلاميذ يوم الخمسين . وجاء في سفر الاعمال : ان الرسل بعد صعود السيد المسيح كانوا يجتمعون في بيته « ا ع ١٢ : ١٢ »

الجهرات التي بشرها — رافق مرقس بولس الرسول وبرنامجا خاله الى انطاكية حوالي سنة ٤٥ م ، وذهب معها الى قبرص ثم الى بعض جهات في آسيا الصغرى . ولما جاءوا الى مرجلة بمفيلية (١) تركهما هناك وعاد الى اورشليم . وقد ذهب ثانية مع خاله برنامجا الى قبرص وهناك اقترها . فقصد مرقس شمالي افريقيا وحده . حيث بشر الخمس المدن الغربية مجيئاً الى مصر — وفي نحو منتصف القرن الأول قصد الى الديار المصرية عن طريق الصحراء الغربية ، فر أولاً ببعض بلاد الوجه القبلي ومنها الى بايلون ، فأقام بها حتى

---

(١) وهي من مدن آسيا الصغرى ومحلها الآن قره حصار

سنة ٥٨ وهناك كتب انجيله باليونانية ، ثم غادرها الى الاسكندرية وأخذ يبشر فيها بالمسيح

الاستعداد لقبول البشارة — ولم تكن اخبار ظهور الديانة المسيحية مجهولة من اهل الاسكندرية قبل ما ذهب اليها مرقس . بل الثابت ان كثيرين من سكانها اليهود كانوا قد زاروا اورشليم في عيد الفصح ، وسمعوا بمحاكمة السيد المسيح وصلبه وقيامته . بل ان منهم من بقي بها الى صعوده وحلول الروح القدس على تلاميذه « اع ٢ : ٥ و ١٠ » . ولما عادوا الى الاسكندرية خبروا بما سمعوه وبما رأوه

وكانت الاسكندرية مأهولة بعدد كبير من اليهود واليونان وكانت بين اليونانيين والمصريين عداوة دينية . فاليونان يسخرون بخرافات الفراعنة ، والمصريون يمجّتون وثنية اليونان أضف الى ذلك ما كانت الديانتان مشوبتين به من انواع الفساد بحيث كانت الظروف مناسبة للتبشير بديانة جديدة طاهرة تعلم باله واحد كالديانة المسيحية . وساعد على ذلك ما كان باقيا في الطبقة المتعلمة من المصريين من أثر الاعتقاد بوحدانية الاله كما مر بك .

وأهم من هذا أن لوقا البشير كان قد كتب انجيله الى أحد  
أغنياء الاسكندرية هو العزيز ثاوفيلس وذلك في سنة ٥٣ م  
نجاح مرقس - فلما ألقى مرقس البذار وجد أرضاً مهيأة

فأمن بدعوته عدد كبير من الرجال والنساء . وأول من قبل  
البشارة اسكاف اسمه انيانوس . وذلك ان مرقس لما وصل الى  
الاسكندرية قادماً من بايلون كان حذاؤه قد تهرأ من طول  
المسير . فقال الى هذا الاسكاف لكي يصلحه . فحدث بينما  
كان الرجل قائماً باصلاحه أن دخل الخرز في يده فأدماها .  
فصاح مستغيثاً « بما ترجمته » يا الله الواحد . فانهز  
مرقس هذه الفرصة وبعد ما أبرأ له جرحه في الحال أخذ  
يعلمه عن هذا الاله الواحد . وكان ذلك سبب التعارف  
بينهما ، فدعاه الاسكاف الى بيته ، وجمع له اصحابه وجيرانه  
فبشرهم الرسول بالمسيح وعمدهم بعد ما آمنوا . وبهذه الحميرة  
الصغيرة اختتم العجين كله .

نهاب الى روم - ولما رأى الوثنيون بوادر نجاح الرسول  
حنقوا عليه ، وصاروا يتربصون به المدوائر ، أما هو فأقام



انيانوس أسقفًا ، وأقام معه قسوسًا وشمامسة ، والفق قداًساً  
 للصلاة هو اصل القداًسات المستعملة الآن ، وسافر الى رومه  
 حيث كان بولس هناك . ومنها ذهب الى افسس حيث  
 تيموثاوس . ورجع الى رومه بناء على طلب بولس اياه . ولم  
 يتركها هذه المرة الا بعد استشهاد الرسولين بطرس وبولس  
 بين سنتي ٦٥ و ٦٨ م فعاد الى الدير المصرية واستأنف عمل  
 الكرازة . اذ جال في البلاد مبشراً وهادياً الى ملكوت الله  
 حتى كثر عدد المؤمنين

استشهاده - وبعد ما أسس القديس مرقس المدرسة  
 اللاهوتية المسيحية في الاسكندرية ، وأقام العلامة يسطس  
 رئيساً لها ، ذهب الى الخمس المدن الغربية لتثبيت المؤمنين  
 بها ثم رجع الى الاسكندرية . وكان الوثنيون قد تغلغل في قلوبهم  
 الحقد على المسيحية التي زعزعت اركان دياتهم ونووا بالرسول  
 الغدر . ففي أحد الفصح أي عيد القيامة الذي وقع في ٢٦  
 ابريل <sup>(١)</sup> سنة ٦٨ ميلادية ، بينما كان المسيحيون يحتفلون

(١) ٢٦ ابريل بالحساب اليولياني يوافق ٨ مايو على الحساب الغريغوري  
 و ٣٠ برمودة على الحساب القبطي

بالعيد في كنيستهم ، هاجمهم الوثنيون وقبضوا على القديس ووضعوا حبلاً في عنقه ، وأخذوا يجرّونه في الطرق ، وفي ساحات المدينة حتى تمزق لحمه ونزف دمه . وما زالوا به على هذه الحال الى المساء فأودعوه السجن . وفي اليوم التالي عادوا اليه ، وأخذوا يطوفون به على الصورة المتقدمة ، حتى أسلم الروح . فاجتمع المسيحيون حينئذ وأخذوا جسده وكفنوه ووضعوه في تابوت ، ودفّنوه في قبر نُحتوه له في نفس الكنيسة

سرقته جسده - وبقي الجسد مدفوناً بالاسكندرية الى القرن التاسع الميلاد عندما جاء بعض البحارة البندقيين فسرقوه وأخذوه معهم الى البندقية ، حيث لا يزال موجوداً بها الى اليوم . وتعيّد الكنيسة لذكرى استشهاده في ( ٣٠ برمودة - ٨ مايو ) من كل عام

فتمت بذلك نبوءة اشعيا عن القديس مرقس وجعله مقر كنيسة على تخوم مصر بالاسكندرية حيث يقول « في ذلك

اليوم يكون مذبح للرب في وسط أرض مصر وعمود للرب عند  
تخومها : ١٩ - ١٩ «

## الفصل الثاني

### مصر في حكم الدولة الرومانية

دخلت مصر تحت حكم الدولة الرومانية في سنة ٣٠ ق م في عهد أغسطس قيصر وكان يحكمها ولاية من قبل هذه الدولة لإدارة شؤونها المالية والعسكرية وقد أشرقت أنوار المسيحية فيها في منتصف القرن الأول للميلاد على يد القديس مرقس الرسول وقد زهت على يد خلفائه بابوات الكرسي الاسكندري وغيرهم من عظماء الرجال وفيما يلي بيان لأهم أعمال هؤلاء الرجال وأشهر الحوادث في القرون السبعة الأولى أي مدة حكم الدولة الرومانية

### القرن الأول

انبيانوس - (٦٢-٨٢) هو أول اسقف اقامه مرقس على

كنيسة مصر سنة ٦٢ م . ولو انه بعد الثاني بعد مرقس

في عداد بابوات الاسكندرية . وقد بنى أول كنيسة مسيحية للعبادة في الاسكندرية وهي التي قبض فيها على القديس مرقس عند استشهاده وكان بناؤها في مكان يدعى بكوليا أي دار البقر ، في البقعة التي بها الكنيسة القبطية بالاسكندرية الآن تقريباً ثم انه اهتم بالمدرسة اللاهوتية التي أسسها القديس مرقس وجده في اعلاء منارها . وقد نمت المسيحية في مصر على يديه كثيراً وكان انتقاله الى دار الخلود سنة ٨٢ م

## القرب الثاني

بوليانوس الاسقف الحادي عشر — ( سنة ١٢٨ —  
 ١٨٩ م ) . من أعماله انه وضع سيراً ( ميامر ) للاساقفة اسلافه وفي التقليد ان هذا الاسقف لما دنت منيته ألهم بان يختار للاسقفية بعده الرجل الذي يأتيه بعنقود من العنب .  
 وفعلوا زاره كرام قبطي أمي اسمه ديمتريوس ، ومعه عنقود عنب من با كورة ثمار كرمه ، حمله هدية للاسقف ولم يكن الوقت وقت جني هذه الفاكهة ، وكان لدى الاسقف في

تلك الساعة بعض من وجهاء الشعب، فخبروهم بالامر وأوصاهم  
بأن يختاروا هذا الرجل خلفاً له ففعلوا كما أوصاهم .

ديمتريوس الاول الاسقف الثاني عشر - ( ١٨٩ -

٢٣٢ م ) اختير للاسقفية وعمره ٦٣ سنة : فأكب على  
تحصيل العلم حتى نال منه قسطاً وافراً . ومن اعماله انه  
أوفد العلامة بنتينوس مدير المدرسة اللاهوتية الى الهند  
فبشر فيها بالمسيح . وفي عهده وضع الحساب المشهور بالابقطي  
أو حساب الكرامة نسبة اليه وهو من وضع بطليموس  
الفلكي الفرماوي صاحب كتاب المجسطي . وكاتب هذا  
الاسقف أساقفة الكنائس المسيحية في اورشليم ورومه  
وانطاكية لتوحيد عيد القيامة عند جميع المسيحيين وكان  
يبحث اليهم بتقويم صحيح يدل على دقة الحساب

وهذا الاسقف هو أول من رسم أساقفة لجهات القطر  
المصري ، وهو الذي عقد مجعاً بالاسكندرية حاكم فيه العلامة  
اوريجانوس . ولما وقع على مصر اضطهاد القيصر الروماني  
ساويرس ، نفي الاسقف ديمتريوس الى أوسيم من اعمال



اقليم الجزيرة ، ولم يعد من منفاه الا بعد ما زال الاضطهاد.  
ثم انتقل الى النعيم سنة ١٣٢ م

الفيلسوف بنتينوس - ولد بالاسكندرية في أوائل  
القرن الثاني ، وتولى ادارة المدرسة اللاهوتية عشر سنوات  
آخرها سنة ١٩٠ م ، ولما ارتقى ديمتريوس الكرسي سنة ١٨٩ م  
أرسله الى الهند مبعوثاً من قبله . وعاد الى الاسكندرية ومعه  
نسخة من انجيل متى مكتوبة بخط البشير باللغة العبرية وقد  
عثر عليها في بلاد اليمن

والفيلسوف بنتينوس هو الذي هذب اللغة القبطية (١)  
بأن نقلها من الخط الهيروغليفي الى شكلها الحاضر لسهولة الكتابة  
بها . وترجم اليها اسفار الكتاب المقدس . وهو أول من وضع  
تفسير كثيرة للاسفار الالهية . ولكن جميع مؤلفاته فقدت  
العزلة الكليمنطيس الاسكندري - ولد سنة ١٦٠ م من  
أبوين وثنيين ، وتفوق في الفلسفة ، واعتنق الديانة المسيحية  
بارشاد الفيلسوف بنتينوس ، واشتهر بالتضلع في معرفة

الكتب المقدسة . وعهد اليه في ادارة المدرسة اللاهوتية  
سنة ١٩٠ م . بعد سفر بنتينوس الى الهند وظل يديرها حتى  
سنة ٢٠٢ م ، إبان اضطهاد القيصر ساويرس . فتركها وسافر  
الى اورشليم وانطاكية ، ثم عاد الى الاسكندرية بعد ما خيم  
عليها السلام . وبقي بها الى حوالي سنة ٢٢٠ م .

ولهذا العلامة كثير من المؤلفات . منها ثلاثة مصنفات كاملة  
لا تزال موجودة وهي : (١) دعوة للام الوثنية الى عبادة الاله الحق .  
(٢) كتاب المرشد أو المرابي في ثلاثة أجزاء وموضوعه تثقيف عقول  
حديثي الايمان بمعرفة الانجيل . و (٣) المتفرقات في ثمانية مجلدات  
وهي عبارة عن مجموعة مقالات في مواضيع فلسفية وحقائق انجيلية  
وقد فقد منها المجلد الثامن . وله عدا ذلك جملة مؤلفات في  
المواضيع الآتية . عيد الفصح . الصوم . النعمة . الصبر . القوانين  
الكنسية الخ الخ

## القرن الثالث

بازكلاسي البابا الثالث عشر — (٢٣٢ — ٢٤٧ م)

كان مشهوراً بقوة الحجّة ومتانة الاسلوب في وعظه . وهو  
أحد تلاميذ المدرسة اللاهوتية — في أيام مديرها العلامة

أوريكانوس . وقد خلفه على رياستها . ثم ارتقى الى الاسقفية خلفاً لديمتريوس . وقد رسم عشرين أسقفاً لا برشيات القطر ، وفرض محبة الشعب له وتمييزاً بين لقبه ولقب الاساقفة رؤوسيه ، أطلق عليه لقب « بابا » ، وهو أول من دُعي بهذا اللقب من أساقفة الاسكندرية . ولا يزال يدعى به بطاركة الكرسي المرقسي الى اليوم . وقد شهد افتيخوس اسقف الروم الملكيين ونقل عنه ابن الراهب وساويرس ابن المقفع والمقريري « ان القبض هم أول من دعوا اساقفتهم بابوات . واستعمل هذا اللقب اساقفة افريقية وأساقفة رومه بعد ذلك »

وفي أيام هذا البابا وقع اضطهاد على المسيحيين

ديونيسيوس البابا الرابع عشر — ( ٢٤٧ ) —

( ٢٦٥ م ) . كان من الصابئة ( عبدة الكواكب ) . وكان فيلسوفاً شهيراً وطبيباً ماهراً . اهتدى الى الديانة المسيحية اثر قراءته بمضاً من رسائل بولس الرسول باعته اياها عجوز . وبعد ما عمده الاسقف ديمتريوس انخرط في سلك

تلاميذ المدرسة اللاهوتية في عهد رئاسة اوريجانوس . ولما  
توفي ديمتريوس وخلفه البابا ياركلاس رقي صاحب الترجمة  
مديراً للمدرسة بدله . ولما مات ياركلاس انتخب بابا مكانه

وفي أيامه حدث اضطهاد القيصر ديسيوس الروماني  
للمسيحيين ، ففني الى مريوط . وبعد موت القيصر عاد من  
منفاه وفي سنة ٢٥٧ كان اضطهاد القيصر فالريانوس فقهرض  
والي الاسكندرية على البابا ديونيسيوس ونفاه الى ليبيا . ولما  
رجع من منفاه الثاني كان قد نحل جسمه وضعفت قوته من  
كثرة ما أصابه وأصاب شعبه من المحن والهموم . فانتقل  
الى النعيم بعد ما قضى ١٧ سنة في كرسي البابوية

وفي مدة حبريته ظهرت عدة بدع كلها تجديف على  
الثالوث الاقدس فقضى عليها برسائله وأقواله . ولما اختلفت  
الكنائس في أمر الذين أنكروا ايمانهم بسبب الاضطهادات  
وهل يقبلون في حضن الكنيسة ثانية أم لا ، كان من رأي  
ديونيسيوس أن تقبل توبتهم ويعادوا الى حصن الكنيسة .  
ومما يذكر له محافظته على وحدة الكنيسة وخوفه عليها من

الانشقاق وله في ذلك نصائح ثمينة كتبها لاساقفة رومة ..  
 ووضع ديونيسيوس عدة مؤلفات نفيسة كانت من  
 خير المصادر للتاريخ الكنسي ، وانتقل الى النعيم سنة ٢٦٥ م  
ثاؤنا البابا السادس عشر - ( ٢٨٢ - ٣٠٠ م ) . هو  
 الذي أقام أول كنيسة كاتدرائية . وذلك لان المسيحيين من  
 عهد مرقس الرسول الى أيام هذا البابا كانوا يقيمون شعائر  
 عباداتهم في كهوف الارض ومغاورها . ولم يكن في  
 الاسكندرية الا المعبد الصغير الذي اقامه انيانوس ، حيث  
 لم يجسروا بسبب الاضطهادات على اقامة الصلوات فيه  
 ومن محاسن اعمال هذا البابا انه لما ارتقى القيصر  
 ديوكلتيانوس العرش وادخل في معيته كثيراً من المسيحيين  
 كان يبعث اليهم بالرسائل الرعوية حاثاً اياهم على الولاء لقيصرهم  
 ولو انه وثني ، وعلى القيام بواجباتهم بالامانة والاستقامة  
 والنزاهة مبتعدين عن الرشوة والكذب  
 وفي أواخر أيامه بدأ الاضطهاد المريع ، الذي اثاره  
 ديوكلتيانوس المشار اليه ، وانتقل البابا ثاؤنا الى النعيم سنة ٣٠٠ م

ومن اشهر رجال القرن الثالث :

الفيلسوف أوريجانوس — ( ١٨٥ — ٢٥٤ م ) كان

اوريجانوس مصري الجنس ولد من أبوين مسيحيين ، وتلقى الفلسفة على اكليمينضس الاسكندري وامونيوس الصقاس مؤسس المدرسة الفلسفية . ولما استشهد ابوه في الاضطهاد الذي اثاره القيصر ساويرس في أيام الاسقف ديمتريوس ، وصودرت أملاكه ، كفلته إحدى المحسنات مدة الاضطهاد وكان اذا ذك في السابعة عشرة . ولكنه كان ذا مواهب نادرة وذكاء خارق فلم تكدر نار الاضطهاد تحبوه ، حتى ذاع فضله فقربه ديمتريوس اليه . ولما تحقق من نبوغه وغيرته الدينية ، أسند اليه رئاسة المدرسة اللاهوتية خلفاً لاستاذه اكليمينضس ، وهو في الثامنة عشرة فعمل في ترقيتها حتى اقبل عليها ليس المسيحيون فقط ، بل الوثنيون أيضاً . وقد هدى من هؤلاء كثيرين الى المسيح . فاغتاز الحكم والزعماء الوثنيين منه ولكنه لم يبال بهم بل جد في التعليم والتبشير داخل المدرسة وخارجها . واشتهر بالسيرة الصالحة والزهد الشديد في حياة الترف ومن فرط خوفه على



عفته من الفساد خصى نفسه . فاعتبره طلاب الفلسفة في ذلك  
العصر الفيلسوف الحقيقي الذي يطابق قوله فعله . ونبذوا  
غيره من الفلاسفة

وفي سنة ٢١٢ زار رومه فقوبل فيها بكل حفاوة لسمو  
منزلته العالمية . وما كاد يعود الى الاسكندرية حتى كان  
أعداؤه قد كثر عديدهم ، فهيجوا عليه القيصر كاراكلا  
سنة ٢١٥ فلجأ الى فلسطين . وكانت شهرته قد سبقته اليها .  
فاستقبله اسقف اورشليم واسقف قيصرية بالترحيب وسمحا  
له بأن يعتلي منبر الوعظ بصفة استثنائية . اذ لم يكن مسموحاً  
آنذ بالقاء الخطب الا لاصحاب الرتب الكهنوتية . ولقبه  
هذان الاسقفان « بأمر شراح الكتاب » . وكان اسقف  
قيصرية الكبادوك ( آسيا الصغرى ) قد دعاه اليه . فلما  
استبطنه ذهب بنفسه الى فلسطين ليستقي من بحر علمه . وبعد  
ما أقام مدة في فلسطين سافر الى بلاد العرب ، لمقاومة بدعة  
ظهرت بها مؤداها « أن النفس تموت مع الجسد »

وفي سنة ٢٢٦ استدعته والدته القيصر اسكندر ساويرس

الى انطاكية لتسمع وعظه ، وبقي عندها مدة محلاً لاكرامها  
وفي سنة ٢٢٨ دعي الى اخائية ببلاد اليونان لمحاكمة الهراطقة  
« الملحدون » ولما رجع منها صر بفلسطين ، فرسمه اسقف قيصرية  
قسا فلما سمع ديمتريوس اسقف الاسكندرية بذلك عقد مجمعا  
بالاسكندرية وحكم على اورييجانوس بقطعه من وظيفته الكهنوتية  
لسببين : الاول لأنه خصى نفسه والثاني لانه قبل الرسامة في  
كرسي خلاف الكرسي التابع له . وأقام مكانه على رئاسة  
المدرسة اللاهوتية تلميذه ياركلاس ، الذي كان اورييجانوس  
نفسه قد جعله وكيلاً له في رياستها إثر عودته من رومه .

وكان هذا الحكم سبباً في أن اورييجانوس هجر وطنه  
الى فلسطين نهائياً واسس بقيصرية مدرسة لاهوتية ، وصار  
يعلم فيها . فاعتنق المسيحية بوابسطية كثير من منهم غريغوريوس  
صانع المعجائب . ولما أقيم ديونيسيوس بطريركا وكان شديد  
التعلق بأستاذه اورييجانوس دعاه للقدوم الى الاسكندرية  
ولكنه فضل البقاء في فلسطين . وطاف تلك البلاد مبشراً  
وذهب مرة ثانية الى بلاد العرب لمقاومة بدعة اخرى مؤداها

« ان الاقنوم الثاني ( الابن ) لم يكن موجوداً قبل التجسد »  
ولما حدث اضطهاد القيصر ديسيوس كان اورييجانوس  
ممن ذاقوا فيه مرَّ العذاب . اذ طرح في السجن مشدود  
الوثاق . وتبقى هكذا يلقي صنوف الارهاب والحرمان الى  
ان أطلق سبيله بعد موت ديسيوس سنة ٢٥١ . فاستأنف  
التبشير ، وعاد الى الاكباب على كتابة الرسائل وتصنيف  
المؤلفات مما كان قد بدأه مدة وجوده بالاسكندرية ، عند  
ما كان صديقه امبروسئوس أحد أغنيائها يمدّه بماله ، وينفق  
عليه عن سعة ، تمكيناً له من التفرغ للتأليف ، حتى انه اعد  
له عدداً من الكتاب والكاتبات يُعطي عليهم ما تجود به قريحته  
الوقادة .

ولبت بعد خروجه من السجن عاملاً مجدداً الى ان انتقل  
الى دار البقاء سنة ٢٥٤ م في صور بفلسطين وعمره ٦٩ سنة  
فاهتم المسيحيون هناك بجسده ، ودفنوه بالمكان الذي مات  
فيه . وأقاموا فوق قبره كنيسة . ولما علم ديونسيوس بابا  
الاسكندرية بوفاته ارسل الى اسقف قيصرية رسالة ينوه

فيها بآثر اوريجانوس على الكنيسة

أما الكتب التي ألفها هذا الفيلسوف العظيم فعديدة  
منها كتبه في شرح اسفار الكتاب المقدس . وردوده على  
فلاسفة الوثنيين . وما كتبه في موضوعات اخرى . وقد جمع  
ترجمات الكتاب المقدس في اربع وخمس وست وثمان لغات  
الى مجلد واحد

وقد نسب الى اوريجانوس انه وقع في بعض اغلاط في العقائد

## القرن الرابع

بطرس الاول البابا السابع عشر - (٢٠٠-٢٣١ م) كان

من تلاميذ المدرسة اللاهوتية ثم من مديريها . ولما ارتقى  
الكرسي البطريركي خلفاً لثاؤنا كانت اضطهاد القيصر  
ديوكلتيانوس في ابان شدته . فكان هذا البابا يطوف البلاد  
مبشراً للمسيحيين في الايمان . فوق ما كان يكتبه من الرسائل  
لتفنيد العبادة الوثنية . واتفق انه لما وصل في طوافه الى  
اسيوط ، وجد اسقفها ملاطيوس قد زاغ عن الحق وسجد

للاوثان . فنصحه فلم ينتصح . فلما عاد الى الاسكندرية عقد  
بها مجمعا سنة ٣٠٦ ، وحكم فيه بقطع هذا الاسقف ومن تبعه

وفي هذه الاثناء ظهر رجل آخر اسمه « اريوس » كان  
قسا واسعا الاطلاع غزير المادة في العلوم الدينية من خريجي  
المدرسة اللاهوتية . هذا القس ضل عن الحق ، اذ أخذ يعلم  
بان اقنوم الابن غير مساوٍ لاقنوم الآب في أزليته . فجرده  
البابا بطرس من كهنوته ، وحارب بدعته التي استمرت تقا  
راحة الكنيسة الجامعة القرن الرابع بطوله كما سيجي .

وقام القيصر مكسيميانوس بعد ديوكليانوس ، فأذاق  
المسيحيين كؤوسا مرة من الاضطهاد ، اذ قتل منهم الوفا  
كثيرة وخرّب كنائسهم . وأخيرا أمر بالقبض على البابا  
بطرس وزجه في السجن ، ثم أمر بقطع رأسه فقطعت سنة ٣١١  
وبموته انطفأت نيران الاضطهاد فدعي لذلك « خاتم الشهداء »  
ولهذا البابا عدة مؤلفات أهمها شذرات عن عيد الفصح  
وعن تجسد الكلمة والتوبة . وقد وضع ١٤ قانونا للمسيحيين  
الذين جحدوا ايمانهم مدة الاضطهاد

الكسندروس الاول البابا التاسع عشر (٣١٣-٣٢٦ م).

كان عالماً تقياً . ولما انتشرت في عهده بدعة أريوس ، جاهد كثيراً في إيقاف تيارها ، بما كتبه من الرسائل ، وما كان يلقيه على الناس من آيات الحث على نبذها . غير انه لم يُفْلح . ففي سنة ٣٢٠ طرد أريوس من الاسكندرية فذهب الى فلسطين . ثم عقد سنة ٣٢١ مجمعاً مكانياً في الاسكندرية حكم فيه بتجريد من رتبته الكهنوتية ، التي كانت سلفه البابا ارشلاوس قد أعادها اليه فتوسط أساقفة سوريا في مصالحةه مع البابا . فسمح له بالرجوع الى الاسكندرية ولكنه تمادى في نشر بدعته فخرمه ثانية هو واتباعه . وطرده للمرة الثانية من البلاد . فلما رفعت القضية الى القيصر قسطنطين أمر بعقد مجمع مسكوني للفصل فيها . فعقد المجمع بمدينة نيقية ( آسيا الصغرى ) في أواخر سنة ٣٢٥ . وهو أول المجمع المسكونية . وحضره الكسندروس ومعه شماس له يدعى اثناسيوس . ودافعا عن ايمان الكنيسة دفاعاً باهراً ، حمل المجمع على قطع أريوس من الكهنوت وشجب بدعته . وخلع الاساقفة الذين



كانوا على رأيه من كراسيهم . وتوفي الكسندروس بعد  
ارفضاض الجمع بخمسة أشهر

اثناسيوس الاول المشهور بالرسولي - ( ٣٣٦ -

٣٧٣ م ). كان اثناسيوس وثنياً وعاشر المسيحيين ، فمال الى  
آدابهم وديانتهم . فعمده البابا الكسندروس ، وأدخله المدرسة  
اللاهوتية ، ثم جعله شماساً وتلميذاً خاصاً له لما آنسه فيه من  
الفطنة والنجابة . وقد رافقه الى نيقية وتولى مع الكسندروس  
محااجة الفلاسفة الذين اقامهم اريوس للدفاع عنه ، فحجهم بقوة  
براهينه وانتصر عليهم

ولما مات الكسندروس خلفه على الكرسي البطريركي  
وهو بعد شماس في الثامنة والعشرين من عمره . فقضى في  
الكرسي ٤٦ سنة كانت كلها جهاداً ضد البدعة الاروسية ،  
احتمل في سبيله من المحن ما يهد الرواسي . فأن الاروسيين  
لم يقنطوا بعد حكم مجمع نيقية . بل اعادوا الكرة ورفعوا الامر  
ثانية الى القيصر قسطنطين واقنعوه ببراءة اريوس . فطالب  
القيصر من البابا اثناسيوس ان يقبله فرفض فانهز الاروسيون .

هذه الفرصة ، ووشوا بالبابا لدى قسطنطين ، اذ ادخلوا عليه  
عدة تهم . ظهرت براءته منها كلها لدى التحقيق . ولكنهم  
زينوا للقيصر فكرة عقد مجمع آخر . فعقد المجمع في قيصرية  
فلسطين وانتقل الى صور . وهناك حاولوا ان يغتالوا البابا  
ففر منهم ولجأ الى القسطنطينية ورفع امره الى القيصر . ولكن  
الأريوسيين دبروا له مكيدة اخرى . اذ اتهموه بأنه يمنع إرسال  
المؤمن من مصر الى القسطنطينية . فجاز الأمر على القيصر ونفاه  
الى مدينة تريف ( Trèves ) بفرنسا . وفي اثناء ذلك عاد  
اريوس الى الاسكندرية بأمر القيصر . فأقفل المسيحيون ابواب  
كنائسهم في وجهه وثاروا عليه فاستدعاه القيصر الى القسطنطينية  
وامر اسقفها بأن يقبله بكنيستته . وفي اليوم المعين للاحتفال  
بدخوله الكنيسة ، اصيب بمرض فجائي ومات لوقته

وبعد موته اعيد اثناسيوس الى كرسيه . وكان قد اقام  
في النفي سنتين . ولكن الحزب الأريوسي لم يهدأ . فعقدوا  
مجمعاً في انطاكية ، حكموا فيه بخلع البابا اثناسيوس . وإقامة  
رجل اسمه غريغوريوس الكبادوكي مكانه . فحدث شغب

كثير في مصر بسبب هذا البطريك الدخيل أما اثناسيوس  
فسافر الى رومه . وهناك عقد مجمع حكم يبرأته . فعاد الى  
الاسكندرية وكان غريغوريوس الكبادوكي قد مات ولم يكد  
يستقر حتى استأنف الحرب ضد بدعة أريوس وحزبه . وأخذ  
يخلع الأساقفة الاربوسيين . فأثاروا عليه القيصر ووالي  
الاسكندرية فهجم الجند على اثناسيوس وهو في الكنيسة .  
فألح عليه الشعب ان يهرب فهرب الى البرية . وعاش مع  
الرهبان خمس سنوات . (١) الف في أثنائها عدة رسائل ضد  
تعاليم اريوس ثم عاد بعد موت القيصر قنسطنس

ولما قام بعده القيصر يوليانوس الوثني ورأى نمو المسيحية  
أمر بقتل اثناسيوس غيلة . وعلم اثناسيوس بالأمر . فهرب  
واختفى الى ان مات يوليانوس . ثم عاد الى كرسيه وظل فيه  
الى ان مات . وبالنظر الى هذه الاضطهادات التي كابدها  
لقب « بالرسولي »

ومن مآثر هذا البطريك انه ادخل الدين المسيحي رسمياً

(١) ظهرت الرهبانية في القرن الرابع وقد افردنا لها فصلاً خاصاً

في بلاد الحبشة اذ رسم لها فر ومنتىوس أسقفاً من قبل الكنيسة  
المصرية سنة ٣٣٠ م . وهو اول أسقف أرسلته كنيسة مصر  
الى تلك المملكة

ديرميوس الضرب — (٢١١-٣٩٦ م) ولد بالاسكندرية

وفقد بصره وعمره اربع سنوات ، ولكنه تعلم ونبغ وصار  
عجوبة عصره في الفهم والتضلع من العلوم والفنون .  
فارتقى مديراً للمدرسة اللاهوتية . وساسها من سنة ٣٤٠ الى  
٣٩٥ ودافع عن الايمان القويم دفاعاً مجيداً في مجمع بنتيه . ولما  
التقى به الانبا انطونيوس عزاه على فقد بصره بقوله : « كيف  
تحزن على شيء يشترك معك فيه أحقر الحيوان ولا تفرح  
بتمزيق لأن الله وهبك بصيرة لا يهبها الا لأحبائه من بني  
الانسان » . ومات ديدميوس وله من العمر ٨٥ عاماً . ومن  
مؤلفاته التي لا تزال موجودة كتاب في الروح القدس  
وكتاب في الثالوث الاقدس أما باقي مؤلفاته فمفقود

يوحنا فم الذهب — (٣٤٤-٤٠٧ م) ليس يوحنا

فم الذهب مصرياً ، بل هو من العلماء الاجانب الذين تجلوا

كنيستنا وجميع الكنائس المسيحية في العالم . ولد في انطاكية  
وربي احسن تربية ، ثم اتقطع لخدمة الله ، وقصد الى دير  
لممارسة الرياضات التقوية ، ولما رأى الناس تؤم الدير لتمجيده  
اختفى في قفر بعيد وظل يسوم نفسه شظف العيش الى ان  
مرض فعاد الى انطاكية للاستشفاء ، فرسم هناك شماساً  
للكنيسة فـكاهناً لها سنة ٣٨٦ ، وفي سنة ٣٩٦ اختير أسقفاً  
للقسطنطينية . ولتشدده في الدفاع عن الحق اتي اضطهادات  
كثيرة كانت سبباً في موته سنة ٤٠٧ ، وكان يوحنا فصيحاً  
بليغ العبارة في الوعظ حتى لقب « بفم الذهب » وله مؤلفات  
بديعة اخصها مقالاته الوعظية وتفسيره للكتاب المقدس  
ورسائله العديدة

## القرن الخامس

### وتاريخ الانشقاق

كيرلس الكبير الاول البابا الرابع والعشرون -

( ٤١٢ - ٤٤٤ م ) . درس العلوم الطبيعية والفلسفة واللاهوتية

في دير ابي مقار ونبغ فيها . ثم ارتقى كرسي البطريركية .  
وفي ايامه ظهرت بدعة نسطور اسقف القسطنطينية ومؤداها  
« ان لسيدنا يسوع المسيح اقنومين احدهما انساني والثاني إلهي  
وان السيدة العذراء ليست والدة الاله بل والدة المسيح » .  
فكتب البابا كيرلس رسالة للرهبان والمتوحدين ادحض بها  
هذه البدعة واثبت الايمان الارثوذكسي الصحيح وهو « ان  
لسيدنا يسوع المسيح اقنوماً واحداً الهياً اتحاداً بالطبيعة الانسانية  
اتحاداً بدون أخللاط ولا امتزاج ولا استحالة وان السيدة  
العذراء بحق تدعى « والدة الاله » وكتب بعد ذلك الى نسطور  
نفسه يرشده الى الصواب كما كتب الى القيصري تاودوسيوس  
والي امرأته واخواته . وكتب ايضاً الى اسقف رومة  
فلم يعياً نسطور برسالة البابا كيرلس واصر على رأيه . اما  
اسقف رومة فقد مجمعاً مكانياً حرم فيه نسطور وبدعته وامهله  
عشرة ايام للتوبة ولكن اسقف انطاكية انتصر لنسطور  
وانشقت الكنيسة فامر الملك بعقد مجمع في افسس فعقد



سنة ٤٣١ برياسة البابا كيرلس : وأبى نسطور حضور جلساته  
 فحكم على بدعته وبعد الحكم وصل اسقف انطاكية ومعه  
 أربعون أسقفًا . ولما علموا بما كان من حكم المجمع استاءوا .  
 وعقدوا منهم مجمعا وقرروا فيه عزل كيرلس والغاء حكمه .  
 ورفع الامر الى الملك من الطرفين . فأقر أخيراً حكم مجمع  
 افسس الذي رأسه كيرلس . ثم أشير على الملك فأمر بعزل كيرلس  
 ونسطور معاً ، والقبض عليهما ثم عاد فأمر باطلاق سراح  
 كيرلس ونقي نسطور ، فنفى الى اخيم بالصعيد المصري ،  
 حيث بقي في منفاه حتى مات . ورجع كيرلس الى الاسكندرية  
 مكرماً . وعاش بقية أيامه مجاهداً في محاربة هذه البدعة  
 وغيرها ، بواسطة الرسائل العديدة التي كان يبعث بها الى  
 كل الجهات . ومما أنفه رسائل ردّها على فلسفة يوليانوس  
 الملك الوثني . وله مؤلفات عديدة فقد معظمها . وهو أول  
 من دون قداس مرقس الرسول ووضع مرادّه ولذلك دعي  
 بالقداس الكيرلسي

(٤٤٤ — ٤٥٧) ارتقى كرسي البابوية في أوقات عصيبة بسبب ما كان باقياً من أثر الاضطهادات الناشئة عن بدعة نسطور . وزاد الطين بلة ظهور رجل آخر اسمه أوطاخي (اقتيخوس) كان رئيس دير بجوار القسطنطينية واختلق بدعة جديدة مؤداها « اختلاط طبيعة اللاهوت وطبيعة الناسوت في المسيح وامتزاجهما وصيرورتهما طبيعة واحدة بمعنى ان طبيعة الناسوت تلاشت في طبيعة اللاهوت » . فشرع البابا ديستوروس في مقاومة هذه البدعة . وكتب بذلك الى أسقف انطاكية . ثم الى القيصر . وحدث أن فلايانوس اسقف القسطنطينية وكان متشيعاً لنسطور عقد مجعماً من ثلاثين أسقفاً من أنصاره وحكم بقطع أوطاخي . فاستغاث هذا بالقيصر . فأمر القيصر بعقد مجمع في افسس وارسل الى البابا ديستوروس يخوله حق رئاسة المجمع . ولما عقد المجمع سنة ٤٤٩ : جيء بأوطاخي ، وسئل عن عقيدته فقدم اعترافاً مكتوباً بأنه متمسك باعتقاد مجمع نيقية ، واعتقاد الآباء السالفين . فلم ير المجمع بداً من الحكم ببراءته هو ورهبانه ، وحكم في

الوقت نفسه بعزل فلايانوس أسقف القسطنطينية لكونه  
نسطورياً . فساء ذلك في عين بابا رومه لأنه كان منتصباً  
لفلايانوس هذا . وتريث حتى مات الملك تاودوسيوس  
وارتقت العرش اخته بلخاريا التي كانت راهبة وتزوجت من  
مرقيانوس ، وطلب عقد مجمع مسكوني آخر . فعقد المجمع في  
خليقدونية سنة ٤٥١ . وحدث هرج كثير في هذا المجمع بين انصار  
ديسقوروس واضداده . واخيراً قدمت ضده عدة شكايات  
أهمها اتهامه بالموافقة على بدعة أوطاخي . فدفع ديسقوروس  
عن نفسه ، بأنه وإن كان يعتقد بالطبيعة الواحدة فإنه لم يقل لا هو  
ولا كيرلس قبله « بالامتزاج والاختلاط والاستحالة » وكان  
الغرض من هذا المجمع الانتقام من ديسقوروس فأنقسم  
الأعضاء الى حزبين في بادئ الأمر الأول حزب ديسقوروس  
والثاني الحزب المضاد له وكاد حزب ديسقوروس ينتصر  
بالرغم من تهديد الملك ووعيده وانتهى الأمر بأن سجن  
ديسقوروس وأحيط بالجند لمنعه عن الخروج وشنت  
الاساقفة المنتصرون له وحكم عليه ظمًا وعدوانًا بالعزل .

والنفي فنفي ومات في منفاه

عقائر الكنائس — ولأجل الفائدة نثبت هنا عقائد

الكنائس المسيحية المختلفة في هذه المسألة :

(١) فكنيستنا المستقيمة الرأي التي تسلمت إيمانها من

كيرلس وديسقوروس ومعها الكنائس الحبشية والارمنية

والسريانية الارثوذكسية تعتقد

« بأن الله ذات واحدة مثلثة الاقانيم . اقنوم الآب

واقنوم الابن واقنوم الروح القدس ان الاقنوم الثاني أي

اقنوم الابن تجسد من الروح القدس ومن مريم العذراء

مصيراً هذا الجسد معه واحداً وحدة ذاتية جوهرية منزهة

عن الاختلاط والامتزاج والاستحالة بريئة من الانفصال

وبهذا الاتحاد صار الابن المتجسد طبيعة واحدة من طبيعتين

ومشيئة واحدة »

(٢) وتعتقد الكنيسة اليونانية الارثوذكسية والكنيسة

الكاثوليكية بأن الاقنوم انثائي طبيعتين ومشيئتين

برد الانشقاق — بذلك صار مجمع خاليتدونية بدء انشقاق

الكنيسة المسيحية الجامعة . وقد عقدت بعد ذلك مجامع مكانية في الاسكندرية وفي القسطنطينية ، شجبت عقيدة المجمع المشار اليه . الا أن ذلك لم يؤد الى اعادة الوحدة . وصار كلما ارتقى عرش القسطنطينية قياصرة يعتقدون معتقد المجمع الخلقيدوني ، ان كانوا ينصرون القائلين بالطبيعتين ويشايعونهم ويضطهدون القائلين بالطبيعة الواحدة ولكي يحملوهم قسراً على ترك معتقدهم . سواء بالاسكندرية أو بالقسطنطينية أو غيرها ، وبسبب ذلك وجد بالاسكندرية مسيحيون خلقيدونيون دُعوا « ملكيين » ، نسبة الملك الذي يدينون بعقيدته ومسيحيون ارثوذكسيون هم أبناء الكنيسة القبطية المصرية .

وقد أطلق بعض المؤرخين على الارثوذكس المصريين لقب « يعاقبة » . ولعل سبب ذلك ان ديسقوروس كان له تلميذ اسمه يعقوب ، أوفده الى مصر عقب نفيه بحكم المجمع الخلقيدوني ، لكي يبلغ المصريين تمسك بطريقتهم بمعتقد الطبيعة الواحدة من طبيعتين . ولما لم يكن هذا المعتقد

الاجزاء من الايمان المسيحي فتسمية الاقباط « يعاقبة »  
للسبب التافه المشار اليه أو لأي سبب آخر خطأ بالبداهة

## القرن السادس

نيودوسيوس البابا الثالث والثلاثون - ( ٥٣٦ -

٦٥٨ م ) . أم ما حدث لهذا البابا ان القيصر دعا الى  
القسطنطينية ، لكي يستميله الى التسليم بمقيدة المجمع الخلقيدوني  
فأبى ، فنفاه ولبث ثمانياً وعشرين سنة منفياً . وهي معظم مدة  
بابويته . وفي أثناء تقيده اجلس القيصر مكانه بطريركا خلقيدونيا  
وكان قد أصبح لمصر من عهد الانشقاق بطريركا احدها  
يختاره الارثوذكس الوطنيون . والثاني يبعث به القيصر  
ليكون بطريركاً للملكيين . وأول بطريك ملكي هو  
بروتاريوس الذي عينه القيصر جوستينيانوس . وبسبب  
الاضطهاد ظل الارثوذكس الوطنيون زمناً غير قليل يرسمون  
بطاركتهم سرّاً . ولم يكن مسموحاً لهؤلاء البطاركة دخول  
الاسكندرية . فكانوا يقيمون بعيداً عنها . والبطاركة الخلقيدونيون



(الملكيون) غير معدودين في سلسلة بطارقة الكرسي المرقسي

## الفصل الثالث

### الرهبانية

تعريف الرهبانية — هي نذر التبتل الى الله مع اختيار  
الفقر طوعاً . واعتزال العالم للتعبد

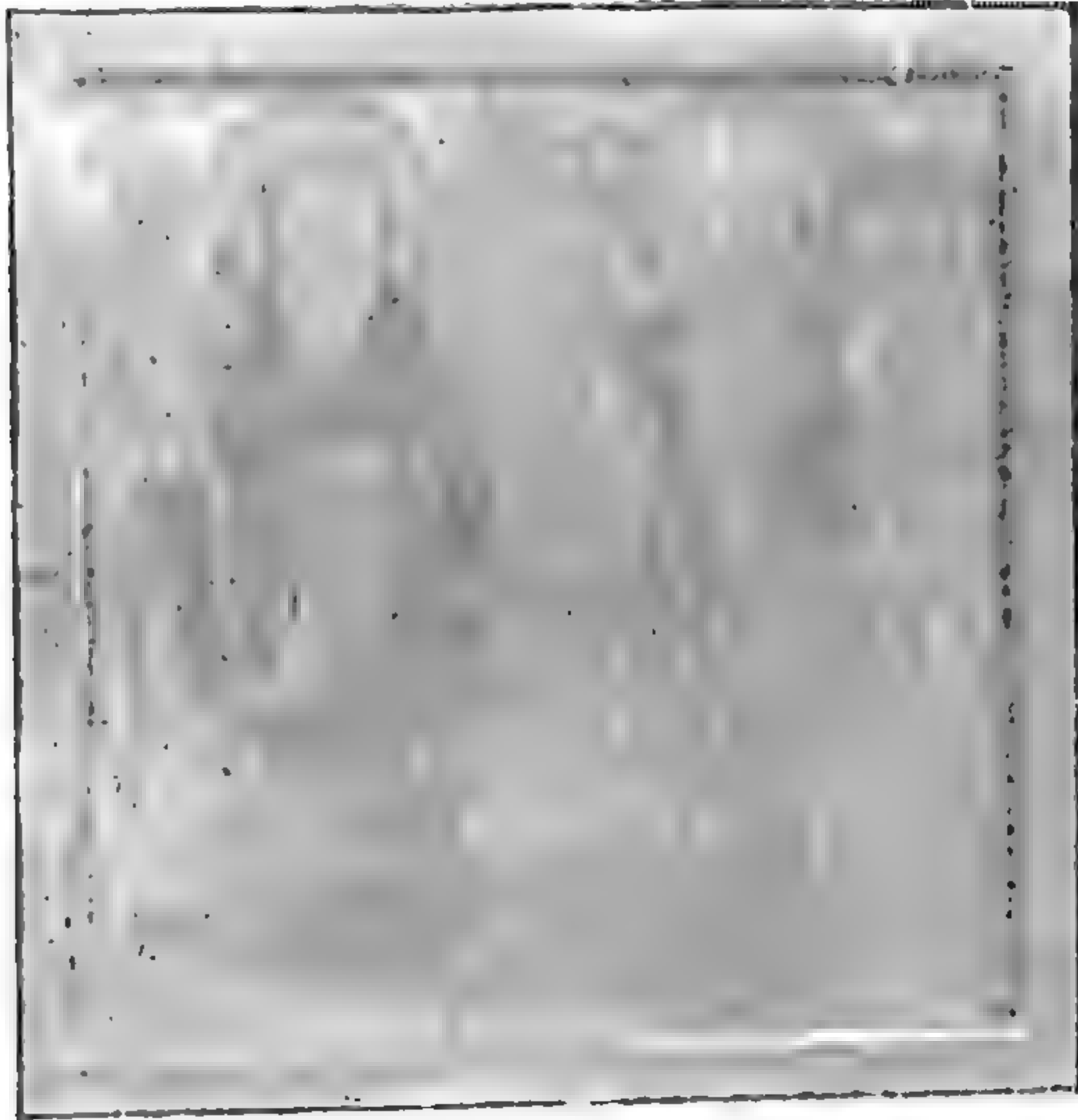
أصل الرهبانية — ومع ان المصريين للمسيحيين هم أول  
من ابنتى الأديرة في الجبال والصحارى للرهبان في الجبل  
الثالث ، حتى أصبح الترهّب عندهم نظاماً دينياً ، نقله عنهم  
مسيحيو رومه وباقي أوربا ، إلا ان التبتل والانفراد للتعبد  
كانا معروفين من قبلهم عند قدماء المصريين واليهود . فقد  
كان في ضواحي الاسكندرية قوم من اليهود عرفوا بمُتَأَمِّلِي  
الالهيات Therapeutae ، تركوا كل ما يملكون من متاع الدنيا  
وآووا رجالاً ونساء الى التلال المجاورة . يقيمون فيها الصلوات  
ويسبحون الله بالزمير والترانيم

مؤسسو الترهيب - ويرجع تأسيس الرهبانية المصرية  
بشكائها الحاضر الى الآباء بولا وانطونيوس المعروف بأب  
الرهبان وباخوميوس ومكاريوس المصري . واليك موجزاً  
من تاريخ كل منهم :

الابابوبد أول السباح - ولد في مدينة طيبة بالصعيد  
سنة ٢٢٨ م . وكان عمره خمس عشر سنة عندما مات والده .  
فتركاه ولاأخته اموالهما ، واتفق بعد ذلك بقليل ان وقع  
اضطهاد القيصر ديسيوس للمسيحيين . فاختفى بولا في منزل  
منفرد . وكان زوج اخته وثنياً ، فحدثته نفسه بأن يشي به الى  
الوالي ، لكي يستأثر بكل الميراث . وبلغ الخبر بولا ففرّ الى  
البرية آملاً العودة بعد زوال الاضطهاد . ولكنه استمر  
في عيشة العزلة ولم يرجع الى المدينة . وقد قال عن نفسه في  
ذلك : « ان الظروف هيأت لي طريق الفضيلة » . وكان قد  
اهتدى الى مغارة بها نبع ماء صاف . وأمامها نخل كثير .  
فأقام مدة حياته مثابراً على الصلاة والتأملات الروحية ، يغتدي  
من ثمر احدى النخلات ، ويشرب من ماء النبع ، ويكتسي

بخصوص النخلة مجدولا ، وقبيل رحيله من العالم زاره الانبا  
انطونيوس بالهام إلهي . ولما مات كفنه ودفنه . وكان عمره  
١١٣ سنة

وللانبا بولا دير لا يزال به عدد من الرهبان الى اليوم



( أنبا بولا وأنبا انطونيوس )

( نقلت اللجنة هذه الصورة عن صورة أصاية مخفوفة بدار الآثار  
القبطية بالملقة بمصر القديمة )

يجبل القلزم على مقربة من البحر الاحمر ، في نفس الموضع الذي عاش فيه . وللدبر ٧٠٠ فدان بزمام بوش بمديرية بني سويف وعدة عقارات في القاهرة

الابا انطونيوس أب الرهبان - ولد سنة ٢٥١ م في

بلدة قن العروس بمركز الواسطى باقليم بني سويف من أبوين مثرين ، وربي تربية مسيحية منذ نعومة أظفاره ، ومات أبواه في العشرين من عمره . وقد ذهب ذات يوم الى الكنيسة ، فسمع فصل الانجيل يُقرأ وفيه قول السيد المسيح للشاب الغني : « ان أردت أن تكون كاملاً فاذهب وبع املاكك واعطِ الفقراء يكن لك كنز في السماء وتعال اتبعني مت ١٩ : ٢١ » ، فعمل بهذه الآية حرفياً ، وخرج من فوره فباع املاكه ووزع ثمنها على الفقراء ، مستبقياً بعضه لشقيقته الصغرى وانفرد في البرية الشرقية للعبادة والنسك ، حيث سكن قبرا من القبور القديمة مدة من الزمن ، لقي في خلالها تجارب شديدة من المحاربات الشيطانية ، ثم أوغل في البرية فوجد برجا قديماً اتخذ مأوى له مدة عشرين سنة . فسمع

الناس بأمره وذاعت بينهم أخبار تقواه وفضيلته ، فقصدوه  
 زرافات ووحدانا ، فلم يشأ أن يخرج اليهم ، فاضطروا الى  
 هدم مدخل البرج ، وتمكنوا بذلك من مقابله ، فأخذ يعلمهم  
 ويصلي من اجل مرضاهم

ولما وقع اضهاد القيصر مكسيمانوس نزل الى الاسكندرية  
 لتقوية المسيحيين على احتمال الاضطهاد. وقد أمم البرية في ذلك  
 الحين كثيرون ، فابتنى لهم الاديرة وسن القوانين التي يسرون  
 عليها في حياتهم النسكية

واتصل امره بالملك قسطنطين ، فأرسل اليه يدعو  
 لزيارة القسطنطينية لكي يراه ، فأكبر الرهبان هذه الدعوة  
 وزهوا بها ، وألحوا عليه في ان يجيبها ، أما هو فأكتفى بأن رد  
 عليها برسالة

وكان أنبا بولا أول السياح مقما يتعبد في هذا الجبل .  
 فذهب أنبا انطونيوس لزيارته ، وشعر بولا حينئذ بدنو أجله  
 فأوصاه بأن يكفنه ويدفنه ، ففعل

وفي سنة ٣٥٥ م نزل مرة ثانية الى الاسكندرية لمحاربة

بدعة أريوس وكان عمره وقتئذ ١٠٤ سنوات وبعد رجوعه منها  
توفي ودفن بكنيسة الدير الذي أسسه

والانبا انطونيوس دير كبير تبلغ مساحته عشرين فداناً  
بجبل القازم ، قريباً من دير الانبا بولا ، وبالدير الذي أسسه  
غير الكنيسة التي دفن بها جسده ، بضع كنائس أخرى بنى  
أحداها الانبا كيرلس الرابع ولهذا الدير أكثر من ألف فدان  
بيوش غير العقارات الكثيرة في القاهرة

الانبا ياقوميسوس - (٢٨٨ - ٤٠٥ م) ويدعى أب

الشركة الرهبانية . ولد من أبوين وثنيين ، ولما ناهز العشرين  
من عمره انخرط في سلك الجندية . وحدث أنه دخل مع  
رفقائه من الجنود إحدى المدن المسيحية فأكرمهم أهلها ،  
فمس هذا الأكرام قلبه ، وكان ذلك سبباً في اعتناقه المسيحية  
وبعد ما اعتنقها مال إلى الوحدة ، فصار أولاً تلميذاً للانبا  
بلامون ، ثم ابنتى ديراً أمه كثيرون من طلاب الزهد ، حتى  
بلغ عدد رهبانه سبعة آلاف ، وقد أقام ديراً آخر للراهبات  
لما رأى اقبال عدد من السيدات على الرهبانية وقد بلغ عددهن



في هذا الدير اربعمائة

الأنبا مطريوسى المصرى --- ( ٣٠٠ — ٣٩٠ م ) ولد

سنة ٣٠٠ م . ولما كبر زوجه والده بغير ارادته ، غير ان عروسه ماتت قبل ان يعرفها . وبعد ذلك بقليل مات والداه . فوزع ما تركاه له على المساكين ، وانفرد في كوخ بنظر يلدته متعبداً . ثم زار القديس انطونيوس الذي ألبسه « اسكيم » الرهبانية وذهب الى قفار وادي هبيب (١) ، حيث أسس ديراً معروفاً الآن بدير البرموس وبعد ان رسم قساً التف حوله عدة من الرهبان فابتنى لهم الدير المعروف الآن باسم دير ابي مقار وعاش عيشة التقشف الصارم . ولما وقع اضطهاد الملك فالنس الارىوسى الارثوذكسين لقي هذا القديس الشدائد في سبيل دفاعه عن الايمان القويم . ونفى الى جزيرة أنس الوجود فشفى ابنة كاهن أوثانها من مرض ألم بها فأمن الكاهن وكل سكان الجزيرة بالمسيح على يديه . ثم عاد من المنفى وقضى بقية أيامه في هذا العالم معلماً ومرشداً للرهبان

(١) بوادي النطرون المعروف بيرية شيهت

الى ان توفي عن تسعين سنة . وله خمسون رسالة وعظية

الانبا شنودة رئيس المتوحدين — (٣٣٣ — ٤٥١ م)

ولد بقرية شندويل بمديرية جرجا . وكان في حداثة راعي غنم . ثم أرسله والده الى دير قريب من سوهاج ليتعلم ويتهدب . وكان خاله الانبا ييجول رئيس الدير . فمالت نفسه للترهب . فانتظم في سلكه . ولما مات خاله اختاره الرهبان رئيساً عليهم بدله . فنظم الدير ووسع نطاقه . وما زال هذا الدير باقياً الى اليوم معروفاً باسمه وهو على مقربة من سوهاج ويسمونه أيضاً بالدير الابيض نسبة الى لون الحجر الذي بني به . وعلى بعد نحو ميلين من هذا الدير يوجد دير ثان يعرف بدير انبا بشوي ويسمونه أيضاً بالدير الاحمر نسبة الى لون الآجر الذي بنيت به اسواره وقد بلغ عدد الرهبان في الديرين الابيض والاحمر نحو أربعة آلاف

وكان الانبا شنودة عالماً مقتدرًا في الدين . ومدرها مفوها عن العميدة . حضر مجمع أفسس الاول مع البابا كيرلس الاول سنة ٤٣١ . وله مؤلفات نفيسة ومواعظ

بليغة . ألّفها باللغة القبطية وعثر عليها الافرنج مؤخراً  
فنقلوها الى دور كتبهم

واشتهر الانبا شنودة بالشدّة والصرامة فيما سنّه من  
القوانين لرهبانه . وكان لديه شبه مجلس شورى لسياسة  
شؤون الدير

## الفصل الرابع

### اضطهادات القرون الاولى

اسباب الاضطهادات — قاست الكنيسة القبطية  
اضطهادات مريعة . لم تقاسها كنيسة أخرى في العالم . من  
قياصرة الرومان وعمّالهم على مصر . ولتلك الاضطهادات  
أسباب عدّة : منها زيادة انتشار الديانة المسيحية وتغلّظها شيئاً  
فشيئاً على الديانة الوثنية . واستقامة سيرة المسيحيين الاولين  
مما ملأ قلوب أوائك الاعداء حسداً لهم . ومنها ان المملكة  
الرومانية كانت تعتبر الدين المسيحي ديناً غير شرعي . فلم ترَ

بدأ من مقاومته باضطهادها اتباعه للقضاء عليه

أشهر الاضطهادات قورلا - - وقد أجمع المؤرخون على ان

أشهر الاضطهادات التي وقعت على المسيحيين عامة والاقباط خاصة ، من منتصف القرن الاول الى أوائل القرن الرابع ، عشرة وأشدّها هولا اضطهادات الاربعة الآتية :

١- اضطهاد نيرون (سنة ٦٤ م) - وكان سببه ان

نيرون بعد ان أحرق رومة اتهم المسيحيين بهذا الحريق ، فكانت السنوات الاربع الاخيرة من حكم هذا الطاغية سني أخطار ومهالك في كل انحاء المملكة الرومانية ، حيث تفتنوا في تعذيب المسيحيين ، فوضعوا بعضهم في جلود حيوانات برية ، وطرحوهم للكلاب فهشتهم . وصلبوا بعضهم وألبسوا بعضهم ثياباً مطلية بالقار وجعلوهم مشاعل يُستضاء بها ليلاً وكان يبرون نفسه يسير على ضوء هذه المشاعل البشرية

٢ - اضطهاد ترايانون - (سنة ١٠٦ م) - أمر هذا القيصر

الولاية بأن يمنعوا الاجتماعات السرية . ولما كان المسيحيون قد جرت عاداتهم بأن يجتمعوا للصلاة في الخفاء هرباً من

الاضطهاد ، فقد وقعوا بذلك تحت طائلة القصاص ، فسامهم  
الولاية الذل والعذاب الأليم . ومما كتبه أحد هؤلاء الولاة الى  
القيصر « ان قوماً من المسيحيين قد تعودوا ان يجتمعوا  
مراراً قبل الفجر ، ويترنموا بنشيد أو مزموير للمسيح إلههم ثم  
يتحالفون ويتعهدون على الامتناع عن السرقة والزنى ،  
وفعل المنكر ونكث العهد ، وبعد ان يأكلوا طعاماً يسيراً  
ينصرفون » . (١)

٣ - اضطهاد ديسيوس (٢٤٩ - ٢٥١ م) - في  
أثناء هذا الاضطهاد نفى أوريجانوس وديونيسيوس اسقف  
الاسكندرية ، ولجأ بسببه الى الصحارى جم غفير من المسيحيين  
بينهم شاب اسمه بولا ، وهو الذي صار الناسك الاول  
في الصحراء

٤ - اضطهاد دقلديانوس (سنة ٣٠٣ م) - امر هذا  
الامبراطور بهدم جميع الكنائس واحراق الكتب ،  
وأصدر ثلاثة مراسيم متتابعة باقْبُض على الاساقفة والرعاة

(١) يصف بذلك خدمة القديس والاسرار الالهية

وزجهم في غياهب السجون ، وقهر المسيحيين على انكار  
 ايمانهم ، وقد استشهد في هذا الاضطهاد من الاقباط عدد  
 كبير قدره بعضهم بمائة وأربعة وأربعين ألفاً وبعضهم بثمانمائة  
 ألف ، وبالنظر لكثرة الدماء الغالية والارواح العزيزة التي  
 بذلوها ، جعل الاقباط تقويمهم مبتدئاً من سنة ٢٨٤ م ، وهي التي ارتقى  
 فيها دقلديانوس عرش الملك واعتبروها السنة الاولى للشهداء  
 وكان اول توت من سنتهم يوافق ٢٩ أغسطس بحساب التقويم  
 اليولياني وهو الآن يوافق ١١ سبتمبر بحساب التقويم الغريغوري

### اشهر الشهداء المصريين

القريسي مينا الشهبير بالمعنايى — ولد في نيقىوس بالمنوفية  
 وكان ابوه من مديري الاقاليم في مصر وقد كان ضابطاً  
 في الجيش . ولما مات والده عين في منصبه . ثم وقع اضطهاد  
 دقلديانوس فاعتزل المنصب وفر الى البرية . ولكن نفسه  
 حدثته بان فراره قد يحسب جبناً عن الاعتراف بالايمان .  
 فعاد الى المدينة واعترف علناً بايمانه . فحاول الحكام ان يثبوه



عن عزمه بالملاطفة فلم يستطيعوا . فعذب ثم قطع رأسه .  
 وكان ذلك في سنة ٢٥٠ م . وبعد مدة من الزمن عثر على  
 جسده ، وأقيمت بأمر امبراطور القسطنطينية كنيسة فوق  
 قبره . لا تزال آثارها باقية بجهة مريوط . وتوجد عدة كنائس  
 باسمه في انحاء القطر وأشهرها كنيسة «مارمينا» بقم الخليج بمصر  
القديس نارسى الشطبي الشهبير بالامير نارسى . ولد

من أب مصري وكان من أهالي شطب بمديرية أسيوط . ولما  
 كبر دخل الجندية وارتقى فيها الى ان وصل الى منصب يعادل  
 منصب وزير حربية . ثم وقع اضطهاد على المسيحية فلم ير  
 هذا القديس بداً من ان يعترف امام القيصر بإيمانه بالمسيح  
 فأمر باعدامه حرقاً . واستشهد في اخائية ببلاد اليونان سنة  
 ٣٢٠ م . وبقايا مدفونة بكنيسة بحارة الروم بالقاهرة

القديس يوليوس الاقصرسى — هذا القديس هو

جامع سير الشهداء الذين تقدموه ، وقد ولد في اقفص بمركز  
 الفشن من اعمال مديرية المنيا . وكان كاتباً ماهراً ، فبعد  
 ما تقصى تواريخ الشهداء ودون ما وصل اليه بحته ، ذهب

الى سمنود حيث كان يطلب من المسيحيين امثاله تقديم العبادة  
للاصنام . فأبى عبادتها وجرت بصلاته معجزة سقوط الاصنام  
بها وهلاك كهنتها ، فأمن واليها بالمسيح . ثم ذهب الى اريب  
( خرائبها بجوار بنها ) فعذبها واليها اولاً ، ثم آمن بالمسيح على  
يديه . ولما جاء طوه بمركزيا امر الوالي المدعو الكسندروس  
فقطع رأسه هو وولديه وكثيرين آخرين .

القديسة دميانة — هي الابنة الوحيدة لمرقس والي البراس  
والزعفران ووادي السيسبان باقليم الغربية . وكانت جميلة  
الطامة حتى اجمع المؤرخون على تسميتها «ربة الجمال والكمال»  
ولما بلغت سن الخامسة عشرة نذرت ان تعيش بتولا ، فابتنى  
لها والدها قصرًا خاصًا اعتزلت فيه ، واعتزلت معها أربعون  
عذراء قبطية من بنات اكابر الولاية . واتفق ان والدها بخر  
للاوثان عملاً بأمر دقلديانوس ، فلما سمعت القديسة بذلك  
بادرت اليه وينت له خطاًه وشجعتة على التوبة . فتاب  
واعترف بايمانه بالمسيح امام القيصر فقتله . اما هي فأرسل  
اليها القيصر قائداً ومعه مائة جندي ، لكي يحملها على

انكار ايمانها او يقتلها . فانهت القائد عند ما عرض عليها امر  
القيصر ، وافهمته انها لا تطيع هذا الامر . فشرع القائد  
يعذبها ، واسكنها احتملت العذاب صابرة ، واخيراً قطع  
رأسها ورؤوس العذارى الاربعين والذين آمنوا بسببها .  
وكان ذلك في اوائل القرن الرابع للمسيح

ثم جاء القديس يوليوس الاقفهسي فاخذ الاجساد  
ودفنها بالاكرام . ودون سيرة القديسة ورفيقاتها ، وامر  
قسطنطين الكبير فبنيت كنيسة فوق قبرها ، ودشنها  
الكسندروس البابا الاسكندري في ١٢ بشنس ورسم لها  
أسقفاً وقسوساً وشمامسة . ولا يزال لها دير على مسافة ١٢  
كيلو متراً شمالي بلقاس ، يؤمه الاقباط للزيارة في ١٢ بشنس  
من كل عام

اشهر الشهداء غير المصريين

الذين تعترف بهم الكنيسة القبطية

القديس مرقوريوس الشهير بابي السيفين ولد هذا

الشهيد برومة من ابوين مسيحيين ، ولما بلغ سن الجندية

انتظم في سلكها . وارتقى الى رتبة رئيس جند . وجاء في التقليد ان ملكاً ظهر له وهو يحارب أعداء قيصره ، ديسيوس الكافر . وقلده سيفاً غير السيف الذي يحمله . فدعي لذلك « أبا السيفين » . ولما انتصر القيصر في هذه الحرب على أعدائه ، أمر رعاياه بتقديم الذبائح للامنام ، شكراً لها على النصر . فلم يطع مرقوريوس الامر . فأرسله القيصر مكبلاً بالحديد الى قيصرية فلسطين . وهناك جاهد في سبيل نشر الدين المسيحي . ثم قطع رأسه سنة ٢٥٠ ميلادية .

وفي أوائل القرن الخامس عشر ، أي في عهد البابا يونس البطريك الرابع والسبعين نقلت رفاة الى مصر . ودُفنت بها في الكنيسة المعروفة باسمه الآن بمصر القديمة .

القديس جاورجيوس الكبادوكي الشهير بماء حرمس

( ٢٨٠ — ٣٠٣ م ) — كان هذا القديس من أشرف كبادوكية ( بأسيا الصغرى ) . وقد انخرط كغيره من الشبان في سلك الجندية . وبلغ فيها رتبة قائد في جيش دقلديانوس .

ولما استعرت نار الاضطهاد الذي اثاره هذا القيصر . باع كل ما يملك ووزع ثمنه على الفقراء . استعداداً لاحتمال الآلام .  
 وبينما كان سائراً ذات يوم في مدينة نيقوميديّة . وجد منشور  
 الملك القاضي باضطهاد المسيحية ملصقاً في الحائط . فاقبله  
 ومزقه وذهب بنفسه الى مجلس الملك . واخذ يدافع عن  
 المسيحيين ويصف طهارة ديانتهم بازاء ضلالات الوثنية .  
 فأمر القيصر بتعذيبه . فوقع به من التعذيب ضروب شتى .  
 حتى ان كثيرين من الذين رأوا ثبات القديس في ايمانه  
 برغم هذا العذاب ، آمنوا بالمسيح ومن بينهم الملكة نفسها  
 فأمر القيصر بقطع رأسه ورأس الملكة . وبعد ما دفن جسده  
 في لدّ بفلسطين التي هي وطن والدته ، نقل الى مصر على  
 ما يقال في أيام الانبا غبريال البابا الثامن والستين

ويحترم جميع المسيحيين على اختلاف مذاهبهم هذا  
 القديس احتراماً عظيماً . وأخص الشعوب التي تجله الشعب  
 الروسي والشعب الانكليزي . فالروس يسمون صورته على  
 حصونهم . والانجليز يسمونه على تقودهم . ويعبدونه شفيعاً

لهم وحامياً لملكوتهم

## الفصل الخامس

### المجامع

المجامع — هي هيئات شورية في الكنيسة المسيحية ،  
رسم الرسل نظامها في حياتهم حيث عقدوا المجمع الاول  
باورشليم سنة ٥١ — ٥٢ للميلاد ، برئاسة يعقوب الرسول  
اسقفها ، للنظر في مسألة ختان الامم ، (اع ١٥ : ٦ — ٢٩) ،  
ومن ثم نسجت الكنيسة على منوالهم بعد ذلك  
والمجامع نوعان ، مجامع مسكونية . ومجامع مكانية أو  
اقليمية . أما المجامع المسكونية فقد عقدت مرات معدودات  
في القرون الاولى ، حيث كان يشهداها اساقفة وقسوس  
وشمامسة الكنائس من سائر انحاء المسكونة . وكان السبب  
الاساسي لعقدها ظهور آراء دينية غريبة . رؤي من الضروري  
فحصها في هذه المجامع واصدار قرارات في شأنها وشأن مبتدعيها  
والمجامع المسكونية هي التي كانت لا تزال الكنائس



تعقدتها في دواثرها الخاصة من أساقفتها وقسوسها إما لاقرار  
أو لرفض عقائد عامة . أو للنظر في شؤون محلية خاصة  
وقد عقد من المجامع المسكونية سبعة تعترف كنيستنا  
الارثوذكسية بالاربعة الاولى منها . وهذا بيانها :

## المجمع المسكوني الاول

أو مجمع نيقية سنة ٣٢٥ م

عقد في نيقية عاصمة بيشونية بأسيا الصغرى بأمر  
الامبراطور قسطنطين الكبير . وحضره ٣١٨ أسقفًا غير  
القسوس وعلماء الكنيسة والشمامسة وفي جملة هؤلاء الشماس  
أثناسيوس . الذي صار فيما بعد بابا الكرسي الاسكندري  
وكانت السبب في عقده ظهور بدعة « اريوس » القس  
الاسكندري الذي علم « بأن يسوع المسيح الابن الازلي مخلوق »  
وحضر قسطنطين هذا المجمع بنفسه وبعد مادافع الكسندروس  
بابا الاسكندرية وتلميذه الشماس اثناسيوس عن الايمان  
القويم دفاعًا حسنًا . حكم المجمع بحرم آريوس وتعليمه .  
ووضع قانونًا عامًا للايمان هو القانون المتبع للآن وأوله

« نؤمن بالله واحد » غير أنه وضعه الى قوله . « وليس للملكه  
انقضاء » . ثم وضع عشرين قانوناً لاجل نظام الكنيسة



« اثناسيوس الرسولي »

وانتخاب رعاتها وتأديبهم . ومن ضمنها قانون يمنع  
الزواج الثاني على من يكون متزوجاً زواجاً أول من رجال  
الاكليروس وماتت زوجته ، وقرر ايضاً احياء ذكرى عيد  
القيامة سنوياً في يوم الاحد الذي يلي عيد ذبح الخروف  
عند اليهود

## المجمع المسكوبي الثاني

أو مجمع القسطنطينية سنة ٣٨١ م

اجتمع في القسطنطينية بأمر الامبراطور ثاؤدسيوس  
الكبير ، وحضره ١٥٠ اسقفاً ، ومنهم تيمونائوس الاول بابا  
الاسكندرية ، وكان سبب عقده محاكمة اصحاب البدع  
العديدة ، ومنهم مكندونيوس اسقف القسطنطينية الذي قال  
« ان الروح القدس مخلوق » فحكم المجمع بحرمهم وتحريم  
تعاليمهم وأقر قانون الايمان النيقى و اضاف اليه التكملة التي  
اولها : « نعم نؤمن بالروح القدس » الى آخر القانون ، وسن  
سبعة قوانين خاصة بنظام الكنيسة وسياستها

## المجمع المسكوبي الثالث

أو مجمع افسس الاول سنة ٤٣١ م

اجتمع بأمر الامبراطور ثاؤدسيوس الصغير ، وحضره  
مئتا اسقف برئاسة كيرلس الاول الكبير بابا الاسكندرية ،  
وكان من بين الحاضرين فيه الانبا شنودة رئيس المتوحدين

وسبب عقده ظهور

بدعة نسطوريوس اسقف

القسطنطينية الذي علم

« بانه لما كان الجزء اللاهوتي

من طبيعة المسيح لم يولد من

العذراء فلا يحق ان تسمى



« كيرلس الاول » والدة الاله بل والدة المسيح

الانسان . فحكم المجمع بحرم هذه البدعة ، وأثبت ان

في المسيح اقنوماً واحداً وطبيعة واحدة بعد الاتحاد بدون

اختلاط لا امتزاج ولا استحالة ، ولذلك فان العذراء تدعى

بحق والدة الاله ، وقد وضع هذا المجمع مقدمة لقانون الايمان

وهي : « نعظمك يا ام النور الخ »

## المجمع المسكوني الرابع

يوجد مجمعان بهذا الاسم وهما :

(١) مجمع افسس الثاني سنة ٤٤٩ م

اجتمع في افسس بأمر الامبراطور ثاؤدسيوس الصغير وبناء على التماس اوطاخي المبتدع (١) . استثنافاً للحكم الصادر بقطعه من مجمع مكاني عقده فلايانوس اسقف القسطنطينية . وحضره ١٥٠ اسقفاً ومنهم نواب عن اسقف رومة . ورأسه ديسقوروس بابا الاسكندرية . ولما مثل اوطاخي امام المجمع وسئل عن عقيدته . اقرّباً انه يعتقد بايمان المجمع النقي وبما قرره الآباء . فلم ير المجمع بداً من تبرئته اما فلايانوس فلكونه كان نسطورياً تقرر قطعه وهذا المجمع لا تعترف به لا الكنيسة اليونانية ولا كنيسة رومة

(١) انظر ترجمة البابا ديسقوروس الاول صفحات ٨٩ — ٩٢

## (٢) مجمع خلقيدونية سنة ٤٥١ م

اجتمع في خلقيدونية بجوار القسطنطينية ، بأمر  
الامبراطور مرقيانوس والامبراطورة بونخيريا زوجته. بناء على  
طلب اسقف رومه الذي سعى في عقده . لان قرارات مجمع  
افسس الثاني لم ترق في نظره. فحكم هذا المجمع بالغائها وبمحرم  
أوطاخي . وب عزل ديسقورس بابا الاسكندرية وتقيته

ولا تعترف كنيسة القبطية الارثوذكسية بهذا المجمع

## بقية المجمع المسكونية

وبعد المجمع الاربعة المتقدمة عقدت ثلاثة مجامع مسكونية  
اخرى لم تمثل فيها الكنيسة القبطية الارثوذكسية . بل كان  
يحضرها بطاركة الاسكندرية الملكيون ( الخلقيدونيون ) .  
وهي : المجمع الخامس الذي عقد في القسطنطينية سنة ٥٥٣ م  
والمجمع السادس الذي عقد بالقسطنطينية ايضاً سنة ٦٨٠ م .  
والمجمع السابع الذي اجتمع اولاً في القسطنطينية سنة ١٨٦  
واتم جلساته في نيقية سنة ٧٨٧ م



## الفصل السادس

### مدرسة الاسكندرية

انشئت بهذا الاسم في الاسكندرية ثلاث مدارس وهي

( ١ ) المدرسة الوثنية الاولى

( ٢ ) المدرسة اللاهوتية المسيحية

( ٣ ) المدرسة الفلسفية

المدرسة الوثنية الاولى — انشأ هذه المدرسة بطليموس

الاول ملك مصر ولم تكن مدرسة بالمعنى المتعارف ، بل كانت حلقات متسلسلة من العلماء المجتهدين ، الذين خدموا العلوم والآداب واعدوا شأنها مدة تسعة قرون ، من سنة ٣٢٣ قبل الميلاد الى سنة ٦٤٠ بعده . وظلت الفلسفة ومذاهبها المختلفة أهم ما كانت تشغل به تلك المدرسة ، أسوة بالمدرسة اليونانية في تلك العصور ، على انها اشغلت ايضا بالعلوم الاخرى ، كالطب والكيمياء ، والطبيعة والحساب ، والهندسة والفلك ، والجغرافية والموسيقى ، والتاريخ واللغة ، وغيرها

اما الاما كن التي كانت مقراً لتلك المدرسة . وفيها كان العلماء يقومون باعمالهم ، من ابحاث ومحاضرات وتصنيف وكتابة ونشر ، فاهمها :

أولاً - المكتبة الكبرى وقد اسسها بطليموس الاول المشار اليه ، وجمع فيها من الكتب ٧٠٠ الف مجلد على ما قيل ، وقد احترقت تلك المكتبة لسوء الحظ ، عند دخول يوليوس قيصر الاسكندرية

ثانياً - المكتبة الصغرى او مكتبة « سيراييوم » ، وبلغ عدد ما بها من الكتب ٣٠٠ الف مجلد ، وقد باد معظمها سنة ٣٩٠ م ، أثناء الصراع الذي دارت رحاه بين الوثنيين والمسيحيين ، واحترقت بقاياها سنة ٦٤١ م .

ثالثاً - الرواق ( *Museum* ) ، وكان جزءاً من القصور الملكية ، وهو عبارة عن قاعة كبرى بها أنضاد للعلماء العاملين ، وهو لائق للمحاضرات والمناقشات ، يتبع ذلك حدائق للحيوانات والنباتات ، ومرصد فلكي ، ومعامل وقاعات للتشريح ، ومجموعات من التماثيل والنماذج لمساعدة

العلماء في الابحاث التي يشتغلون بها ، فضلاً عن متزده  
وقاعات اخرى

ومن اشهر ما أثر هذه المدرسة ترجمة التوراة من العبرية  
الى اليونانية في عصر بطليموس الثاني وهذه هي الترجمة  
المعروفة بالترجمة السبعينية

المدرسة المسيحية — هي المدرسة اللاهوتية، اسسها مرقس  
الرسول في أوائل سني كرازته ، وكانت تشتغل اول الأمر  
بدرس وتدريس مبادئ الديانة المسيحية بنوع خاص على  
طريقة السؤال والجواب على ان نطاقها اتسع بعد ذلك وصارت  
تشتغل بالعلوم والآداب والفلسفة . وقد وجدت بين علمائها  
وعلماء المدرسة الوثنية الاولى علاقات اتحاد متينة العرى حتى  
قال الامبراطور ادريانوس: «ان عباد سيرايس بالاسكندرية  
مسيحيون . كما ان اساقفة النصرانية يعبدون سيرايس ! »  
وقد عظم شأن هذه المدرسة كثيراً وبلغت منزلة  
عالية من الرقي وبعد الصيت . حتى ان منصب رئيسها  
لأهميته كان يلي المنصب البطركي في الرتبة وظل اساقفة

وبابوات الكرسى الاسكندري زمنًا طويلًا في أوائل  
 النصرانية ، ينتخبون غالبًا من بين رؤسائها وكان تلاميذها  
 يدرّبون على عيشة النسك والبتولة ، حتى تخرج منها أعظم  
 بابوات الاسكندرية الذين اشتهروا بسعة العلم والاطلاع .  
 وعظم الغيرة مثل الكسندروس واثناسيوس وديونسيوس  
 وكيرلس وديسقوروس . وغيرهم ممن بذلوا أفضل الجهود  
 وأثمن التضحيات على مذبح تثبيت الايمان القويم

اما رؤساء هذه المدرسة فهم :—

(١) يسطس وقد تولاهما في اواخر سني مرقس الرسول وفي  
 عهد الاساقفة الاربعة الذين خلفوه

(٢) أومانيوس في حبرية يسطس

(٣) مركيانوس في حبرية أومانيوس

{	(٤) بنتينوس
	(٥) اقليمندس
	(٦) أوريجانوس

في حبرية ديمتريوس

في حبرية ناونا	(٧) ياروكلاس
	(٨) ديونسيوس
	(٩) ناؤغست
	(١٠) يروس
في حبرية ارخلاوس	(١١) ارخلاوس
	(١٢) بطرس
في حبرية اثناسيوس	(١٣) سراييون
	(١٤) مقار السياسي
في حبرية كيرلس الاول	(١٥) ديديموس الضمير
	(١٦) رودون

وقد هذبت هذه المدرسة عدداً عظيماً من المسيحيين  
والوثنيين الذين أموها من سائر العالم المعروف آنذاك ،  
وكانت العامل الأكبر في نشر الدين المسيحي بالاقطار المصرية  
خاصة ، وفي تميم نفوذ مدرسة الاسكندرية في الشرق عامة  
ولكن لما حدث الانشقاق بسبب المجمع الخلقيدوني  
في اواسط القرن الخامس . بدأ نجم هذه المدرسة يافل . اذ  
اخذت تضعف تدريجياً حتى اندرست معالمها

المدرسة الفلسفية — لما أزهرت المدرسة اللاهوتية  
 وظهرت ثمار تعاليمها في خريجيها النوابغ امثال اكليمنديس  
 واورييجانوس . قام امونيوس الصقاس حوالي سنة ١٩٣ م  
 وانشأ الى جانبها المدرسة الفلسفية . وخصصها لتعليم الفلسفة  
 الافلاطونية الجديدة . وهي خلاصة مذهبي افلاطون وارسطو  
 ولبثت هذه المدرسة عامرة الى سنة ٥٢٩ م . وقد ارتفع شأنها  
 في المدة الاولى تحت ادارة مؤسسها وخلفيه بلوتن ويورفيروس  
 وجاء جامبليك ، فاخذ يقاوم تعليم المدرسة المسيحية فابتدأت  
 من ذلك الحين تتحول من تعليم الفلسفة الراقية ، الى اعمال  
 السحر والشعوذة . وكان ذلك في القرن الرابع ايام القيصر  
 يوليانيوس الكافر . وتم اضمحلالها وسقوطها في سنة ٥٢٩ في  
 حكم جوستينيانوس

## الفصل السابع

فهرسة أموال مصر

في عهد الدولة الرومانية الشرقية

بعد ان تقلص ظل البطالسة عن البلاد المصرية حكمها



الرومان على يد الامبراطور اغسطس قيصر سنة ٣٠ ق . م ،  
 وصار هذا الامبراطور ومن جاء بعده من الأباطرة .  
 يرسلون اليها الولاة من قبلهم لادارتها ، فكان بعضهم يحسن  
 معاملتها ، وبعضهم يسيئها

ومن هؤلاء الاباطرة قسطنطين الاكبر الذي اعتنق  
 المسيحية على يد أسقف أزمير . فان هذا الامبراطور أراح  
 مسيحي مصر بنوع خاص . ثم اصدر مرسوماً بميلانو  
 اعترف فيه بالدين المسيحي . فاخذ الدين ينتشر في المملكة  
 من ذلك الحين . ولما ارتقى العرش تاؤدسيوس الكبير .  
 أبطل عبادة الاوثان . ورسم ان تكون المسيحية الديانة  
 الرسمية للمملكة - في سنة ٣٨١ م - ثم مات سنة ٣٩٥ م .  
 خلفه ولده اركاديوس وهونوريوس ، وقسم المملكة  
 بينهما قسمين : شرقية وعاصمتها القسطنطينية . وغربية  
 وعاصمتها رومة

أما مصر فأصبحت تابعة للمملكة الشرقية . وظلت  
 المسيحية ديارتها الرسمية الى سنة ٦٤٠ م . وهي سنة دخول

العرب . أي نحو قرنين ونصف قرن . وبقيت الامة المصرية في  
مدة حكم الرومانيين ، محافظة على لغتها القديمة لا تتكلم الا بها .  
ولو انها كانت قد استعاضت من كتابتها بالخط الهيروغليفي  
بالحروف اليونانية المستعملة الآن

ومع سمو تعاليم الديانة المسيحية وبساطة روحها . نشأت  
بين زعمائها مجادلات لاهوتية ومنازعات عقائدية ، فصمت  
عرب الوحدة فنال الاقباط من جراء ذلك أفدح الخطوب .  
وبالرغم مما كان ملوك الروم قد اخذوا يبذلونه من الاهتمام  
بتوحيد الآراء الدينية في الشرق . اشتد الكرب خصوصاً  
في القرن السادس . واتسعت هوة الخلف في مصر بين  
الارثوذكسيين والملكيين . وضعفت شوكة الدولة الرومانية  
الشرقية ضعفاً سهلاً للفرس امتلاك البلاد ردها من الزمن  
وبعدهم وجد العرب سبيلاً لامتلاكها أيضاً فدخلوها سنة ١٩  
للهجرة ( ٦٣٩ م ) على يد عمرو بن العاص في خلافة عمر بن  
الخطاب

# الباب الرابع

مصر تحت حكم الاسلام

---

## الفصل الاول

أشهر الرجال والحوادث منذ الفتح العربي الى اليوم

## القرن السابع للميلاد

بنيامين البابا الثامن والشراشون — ( ٦٢٥ — ٦٦٤ م )  
 في عهده استرد هرقل ملك الروم مصر من الفرس ، وأقام  
 من قبله عاملاً يونانياً للخراج ( واليا ) اسمه جريج بن مينا  
 وجعله فوق ذلك بطريقاً ملكياً ، وهو الملقب بالمقوقس ،  
 وكان هرقل قد أقام أساقفة خاقيدونيين ( ملكيين ) لسائر  
 أبرشيات مصر فاختفى البابا بنيامين هو والأساقفة  
 الارثوذكسيون ودام هذا الاختفاء ثلاث عشرة سنة حاق

في خلالها البلاء بأهل البلاد ، اذ اضطهدهم الاساقفة  
الملكيون بغية اكرامهم على اتباع عقيدة الطيبعتين وقد  
اتبعها بعضهم فعلاً

وفي هذه الاثناء فتح العرب مصر على يد عمرو بن العاص  
فكتب عمرو صكاً بالامان نشره في انحاء مصر يدعو فيه  
البابا بنيامين الى العودة لكرسيه ويؤمنه على حياته ، فظهر  
البابا وذهب الى عمرو فاحتفى به ورده الى مركزه عزيز الجانب  
موفور الكرامة ، فأخذ يعمل على ان يسترد الى الحظيرة  
الارثوذكسية الابرشيات التي استملها الملكيون ، فكلل عمله  
بالنجاح ، وكذلك عمر الأديرة التي خربها الفرس في وادي  
النطرون ، وجمع اليها رهبانها الباقين المشتتين ، وفي آخر  
ايامه اراد اعادة تعمير كنيسة مار مرقس التي هدمت وقت  
فتح الاسكندرية ، فلم تمهله المنية

وكان البابا بنيامين موصوفاً بحسن التبصر حتى اطلق  
عليه لقب « الحكيم » . وكان هذا من الاسباب التي جعلت  
عمرًا يأنس اليه ويستهدي برأيه في شؤون البلاد

الرئيس سافونوبوس « سينوتي أو ستورده » كان عميد  
 الاقباط يوم دخول العرب ، فتولى ادارة شؤون الكنيسة ،  
 مدة اختفاء البطريك بنيامين وأحسن ادارتها ، وجمع كلمة الامة  
 بعد ما كانت الحوادث جعلتها أشتاتاً . وبما كان له في نفس عمرو  
 ابن العاص من المنزلة ، استصدر امره بتأمين البطريك على  
 نفسه ، فعاد البطريك الى كرسيه كما تقدم

يوحنا النيقوسى — كان أسقفاً مصرياً لا برشية نيقوس  
 ( إيشاتي بالمنوفية ) ، في النصف الثاني من القرن السابع ، وكان  
 مفتشاً للاديرة ومديراً لها ، وكان كثير الاطلاع على صحف  
 الاقدمين ، حاصلأعلى قسم موفور من المعارف الدينية  
 والادبية والتاريخية ، ومن أهم ما آثره المؤلف الذي وضعه  
 في تاريخ مصر باللغة القبطية ، ويعد من أفضل كتب التواريخ  
 نظراً لاحتوائه آلاف الحوادث التي جرت ايام الفتح العربي .  
 ومنها ما وقع في ايامه وشاهده بعينه . وقد وُجد ما دونه  
 به مطابقاً لا وثق ما كتبه كبار المؤرخين عن تاريخ مصر  
 القديم . وقد ترجم هذا المؤلف الثمين من القبطية الى اليونانية

فالعربية فالحبشية . ولكن لم تبق من تراجمه سوى النسخة  
الحبشية التي نقلها عن العربية الشماس غبريال المصري الراهب  
الذي كان قائداً للجيش الحبشي منذ ٣٠٠ سنة . وقد اهتم  
الدكتور زوتنبرج بنشر هذا التاريخ باللغتين الفرنسية  
والحبشية معاً

## القرن الثامن

في هذا القرن أصيبت الكنيسة بأرزاء عدة . حيث  
دمرت البيع وسلبت الدير وضربت الجزية على الرهبان .

الكسندر روسي الثاني البابا ٤٣١ ( ٧٠٣ - ٧٢٦ م )

في زمن هذا البطريك ابتداء الاضطهاد بكل صنوفه  
وابطلت اللغة القبطية من الدواوين فاصبحت اللغة العربية  
لغة البلاد الرسمية وذلك بأمر عبد الله بن عبد الملك بن مروان  
الوالي على مصر في خلافة الوليد بن عبد الملك سنة ٧٠٦ م

فائيل الاول البابا ٤٦ ( ٧٤٣ - ٧٦٧ م )

في زمن هذا البطريك نقص فيضان النيل . فخرج



البطريق ولقيف الاكليروس وجماعة الشعب الى الشاطئ،  
 في صباح أحد الايام باكراً. وأقاموا الصلاة استدراكاً للرجة  
 من الله، وتوسلوا اليه بزيادة الفيضان فاستجبت صلاتهم  
 وزاد النيل في ذلك اليوم ذراعاً

## القرن التاسع

—انوتيوس الاول (شوره) البابا ٥٥- (٨٥٩-٨٨١ م)  
 كان هذا البطريق عالماً حكيماً تقياً. اشتهر في أيامه أهل  
 مريوط ببدعة في الدين. فما زال بهم حتى هدام الى الحق.  
 وحدث ان انحس المطر عنهم سنة من السنين. وكانوا يسقون  
 زرعهم بماء المطر. فأقام الصلاة في يوم عيد الشهيد مينا  
 «العجائني» بمريوط. فغامت السماء وجادت بالمطر في ذلك  
 النهار. الى أن ملئت الآبار وارتوت الارض

وفي أيامه اشتد الاضطهاد على الاقباط، وفرضت  
 الضرائب على الرهبان ورجال الدين، وأوقاف الكنائس  
 والاديرة، ووقع نهب كثير في هذه الاماكن، فاستقر

رأى البطريرك ورجال الامة على إرسال رجلين منهم الى بغداد ، ليدسّطا الأمر للخليفة ، ويطلبوا منه أن يصدر أمره الى عامله ابن المدير بأن يرفع المظالم، واختاروا لهذه المهمة اثنين من غير موظفي الديوان ، أحدهما يدعى ساويرس والآخر ابراهيم ، وزودهما البطريرك بكتاب للخليفة ، فأجاب الخليفة سؤالهما وسامهما أمراً بمعافة الرهبان وخدام الدين من الجزية وتخفيفها عن باقي الناس ، ولما نزل المعتر عن الخلافة وخلفه المهتدي ، عادت الاحوال فساءت في مصر فرجع ابراهيم الى بغداد وحصل من الخليفة على أمر يؤيد الأمر الاول

ابن كاتب الفرغاني المهندس — نبغ في هذا القرن

مهندس قبطي اسمه سعيد ابن كاتب الفرغاني . من قرية تدعى فراغونيس اندثرت معالمها . كانت قرية من تيده بمركز كفر الشيخ . وهو الذي تولى في عهد احمد بن طولون بناء مقياس النيل والصهريج المعروف بصهريج ابن طولون . وبعد ما اتم بناء المقياس بقي في السجن ونسي أمره . ثم اتفق بعد مدة أن ابن طولون عزم على بناء جامعه الكبير على منوال

يحفظه من الغرق والحريق وأراد أن يجعله أعظم وأجل ما بني من نوعه فاستدعى المهندسين والخبراء وشاورهم في أمر بنائه فأرأوا أن الجامع يحتاج إلى ثلاثمائة عمود ، وهذه العمود لا يسهل الحصول عليها إلا إذا هدم عدد عظيم من الكنائس والمعابد القديمة . وسمع ابن كاتب الفرغاني بالخبر وهو في السجن . فكتب إلى أحمد بن طولون يعرض عليه استطاعته ببناء الجامع بغير حاجة إلا إلى عمودين اثنين لا غير واستبدال بقية العمود بدعائم من الآجر لما لا آجر من خاصية مقاومة الحريق . فلما قرأ بن طولون عريضته استدعاه إليه وقبل العمل بمشورته وطلب منه أن يضع نموذجاً مجسماً لذلك البناء الضخم فصنعه ابن كاتب من الجلد . ولعله أول من فكر في عمل نماذج مجسمة للابنية من هذا النوع قبل البدء فيها فسرَّ ابن طولون وعهد إليه في بناء الجامع وعدل عن الرأي القائل بهدم الكنائس وأخذ العمود منها فنجبت الكنائس بفضل ذلك المهندس الماهر وجعل تحت تصرفه مائة ألف دينار على أن تراد عند الحاجة فتعهد المهندس العمل إلى أن أتمه في رمضان سنة ٢٥٦هـ

( سنة ٨٧٩ م ) وعند الاحتفال بافتتاحه وزعت الصدقات على الفقراء وأرسلت الهدايا الى مستحقيها فنال المهندس منها عشرة آلاف دينار وعدا ذلك أمر أحمد بن طولون بأن يجرى عليه الرزق مدة حياته

## القرن العاشر

ذاقت الكنيسة طعم الراحة معظم هذا القرن ولكن الأحوال تبدلت في أواخره . فاضطربت نار الاضطهاد . في أيام الحاكم بأمر الله . فهدم من الكنائس ما هدم ، وأقفل منها ما أقفل ونهبت الأديرة . وحرم على المسيحيين ان يقيموا الصلاة جهرة . فاعتنق كثير من نصارى مصر الاسلام غير من استشهد منهم

إبراهيم بن زرعة السرياني البابا ٦٢ ( ٩٧٥ — ٩٨٠ م )

حدثت في أيام هذا البطريك حادثة جبل المقطم . وتحريرها انه كان للمعز الخليفة الفاطمي وزير اسمه يعقوب ابن كلثوم من بغداد . كان اسرا ثيلياً وأسلم . وقد وكله على

خراج البلاد ، وكان يبغيض المسيحيين ويتحرش بهم كثيراً ،  
بغية التنكيل بهم . فوسوس يوماً للخليفة ان يستدعي أئمة  
النصارى ليدخلوا معه في محاجة لعله يصطادهم بكلمة . فعمل  
المعز برأيه . وكان سويرس بن المقفع أسقف الاشمونين  
بين هؤلاء الأئمة . فأخفى ذلك الوزير بقوة براهينه وألزمه  
الحجة بصحة دين النصارى . فدبر لهم مكيده أخرى . ذلك  
انه قال للخليفة ان في انجيل النصارى آية هي : « الحق أقول  
لكم ، لو كان لكم ايمان مثل حبة خردل لكنتم تقولون  
لهذا الجبل انتقل من هنا الى هناك فينتقل مت ١٧ : ٢٠ »  
فان كان دينهم صحيحاً كما يدعون فليأتوا بالدليل على صدق هذه  
الآية . فاستدعى الخليفة البطريرك ابراهيم ، واقترح عليه ذلك  
فطلب ان يمهله ثلاثة أيام للجواب . وخرج من لدنه جزءاً  
حزيناً . وجمع رجال الاكليروس اليه وأمرهم بالصوم والصلاة  
والتذل أمام الله . لكي يكشف هذه المحنة عنهم ، واعتزل  
هو كذلك بكنيسة المعلقة صائماً مصلياً . فأرشده الله في  
حلم الى رجل عامي اسمه سيمان الخراز كان مشهوراً بالقداسة

فجاء هذا الرجل وطيب خاطر البطريرك . وقال له ادع  
 الخليفة وقواده في اليوم المعين واخرج انت والكهنة والشعب  
 الى حيث جبل المتطم . وفي نهاية القداس خروا جميعاً على  
 وجوهكم هاتفين كيريا ليسون « يارب ارحم » ففعلوا  
 فتحرك الجبل عندئذ مما يلي تل الكيش بين القاهرة  
 والفسطاط بزلزلة عظيمة انخلع لها قلب الخليفة . وسقط هو  
 وقواده مغشياً عليهم

وكانت هذه الحادثة سبباً في رضى الخليفة . فرفع  
 المظالم وأجاب البطريرك الى كل ما سأله إياه . ولا سيما إعادة  
 بناء كنيسة المعلقة وكنيسة القديس مرقوريوس

— اميرسى به المقفع — كان اسقفاً لكرسي الاشمونين

بمركز ملوي باقليم اسينوط . وكان من العلماء العاملين قضى  
 حياته في التأليف والترجمة . بما كان له من رسوخ القدم  
 في العلوم واللغات . وأشهر الكتب التي تركها « تاريخ البطارقة »  
 وقد جمعه باللغة القبطية من السجلات التي وجدها بدير ابني  
 مقار بيرية شيهات وبدير نهيا بالجيزة وغيرها من الاديرة . ثم



تقاه الى العربية وقد ترجم هذا التاريخ الى كثير من اللغات  
الاوربية . وله عدا التاريخ اثنان وعشرون مؤلفاً نقل معظمها  
الى دور الآثار باوروبا

قرمانه بن مينا الملقب بأبي اليمين — كان من كبار رجال  
الحكومة . في خلافة المعز لدين الله . وقد كان في الوزارة  
وقتئذ يعقوب بن كلس الذي مرت الاشارة اليه ، فلما رأى  
أن العزيز بالله الذي ولي الخلافة بمد المعتز ، يميل الى أبي  
اليمين خشي أن يستوزره مكانه . واتفق ان خلا منصب ولاية  
فلسطين ، وكانت تابعة لمصر . والخليفة يفكر في من يصلح  
لهذا المنصب . فاغتم الوزير يعقوب هذه الفرصة ، لابعاد  
أبي اليمين عن مصر ، وسمى الى اقناع العزيز بأن أبا اليمين خير  
من يصلح لذلك ، لاستقامته وطهارة ذمته وحسن تدبيره .  
فحسن الرأي لدى العزيز وولى أبا اليمين حكومة فلسطين

وحدث بعد ذلك ان رجلاً يدعى هفتكين من بغداد  
أغار على الشام ، واستولى على جانب عظيم منها ، وهزم الجيوش  
المصرية التي كانت يقودها جوهر . فلما شعر بذلك أبو اليمين

خشى العاقبة . فجمع ما كان في خزانة الولاية من المال  
والنفائس وقيمتها مئتا ألف دينار وأخفاها في دير . وانتهت  
الحرب باضطرار القائد جوهر الى عقد الصلح مع هفتكين .  
فاتخذ يعقوب بن كلس من هذا الصلح فرصة للوقعة بأبي  
اليمين ، فنسب اليه الخيانة واغتيال أموال الولاية ، ليحمل  
الخلافة على قتله

ولم يرض العزيز بالصلح الذي عقده جوهر فقام بنفسه  
على رأس الجيش وحارب هفتكين وانتصر عليه ، وعندئذ  
بادر أبو اليمين وتقدم الى الخليفة ومعه الاموال التي كان قد  
حرص عليها وسامها اليه . فشكر له العزيز أمانته وأقره  
في منصبه وقبل عودته الى فلسطين أعطى أمواله للبابا ابرام  
ابن زرعة لينفقها على الكنائس والأديرة . وعاش أبو اليمين  
بتولا حتى مات وكان رجلاً نزيهاً حكيماً زاهداً فاضلاً تقياً

## القرن الحادي عشر

نصرياس البابا ٦٤ ( ١٠٠٤ - ١٠٣٢ م ) — أقر مجمع

الاساقفة واكليروس الاسكندرية وأعيان الشعب على  
تكريس الاب زكريا حد كهنة كنيسة الملك ميخائيل في  
الاسكندرية في سنة ١٠٠٤ فاعتلى كرسي البطريركية وذلك في  
أيام الحاكم بأمر الله . وقد كان هذا البابا عاقلاً وديعاً  
متواضعاً محباً للسلام واشتهر بعمل الفضيلة وأتى الله على يديه  
بمعجائب كثيرة . وقد لقي من الحاكم شدة كبيرة كما لقيت  
الامة في أيامه أيضاً محناً عظيمة فانه أمر بهدم الكنائس  
والديارات ونهبها وقبض على القسوس والرهبان وقتل منهم  
عدداً عظيماً وقبض على البابا زخرياس إثر وشاية وشى له بها  
احد الرهبان المغضوب عليهم والقاء للسباع فلم تؤذ فنفاه  
في احد الاديرة الغربية بوادي هيب وأمره أن لا يخرج  
منه أبداً

ثم عفا الحاكم عن المسيحيين ومنحهم الحرية المطلقة فرجع  
الكثيرون الى احضان الكنيسة وكذا عفا عن البابا بحسن  
مسعى راهب يدعى يمين كانت له مكانة عظيمة عند الحاكم  
فتسلم البكرسي بعد نفي دام تسع سنوات وفتح الكنائس

وقام بتعمير المتهدم منها واستمر على الكرسي الى ان انتقل الى السماء في سنة ١٠٣٢ في ايام الظاهر بن الحاكم

نرسطوذولوس البابا ٦٦ (١٠٤٧ - ١٠٧٧ م) هذا البابا خلف سانوتيوس الثاني وهو الذي نقل كرسي البطريركية من الاسكندرية الى القاهرة في خلافة المستنصر بالله الفاطمي ليكون قريباً من مركز الحكومة ، نظراً لما يقتضيه المسند البطريركي من العلاقات العديدة بولاية أمور البلاد . وقد جعل الدار البطريركية في كنيسة المعلقة

والبطريرك خراسطوذولوس هو اول من زار الحبشة من بابوات الاسكندرية . أوفده الخليفة المستنصر العلوي الفاطمي ليتوسط عند ملكها فيطلب ماء النيل ، وقد عاد فائزاً من مهمته فخلع عليه المستنصر وأحسن اليه

ولهذا البطريرك قوانين مشهورة . ولما توفي دفن بالمعلقة

بقبرة الرشيدي الشهيدي بابن بقر - كان من ذوي الغيرة

على الكنيسة . سعى لدى الخليفة عند ارتقاء سانوتيوس الثاني مسند البطريركية . فاستصدر منه أمراً برفع الضريبة التي

كانت تجبي من البطارقة عند توليتهم . ومقدارها ستة آلاف دينار . ووقع غلاء في أيامه فكان يطوف الاحياء التي يقطنها العمال والفقراء متفقداً أحوالهم محسناً اليهم . وكان يقضي ليلاليه في زيارة المرضى ومواساة المحبوسين

منصور التلياني — كان مقدماً في أمور الدولة في بيت المقدس . مدة استيلاء التركمانيين عليها . وابتنى بالقيامة كنيسة قبطية . ودعا البابا كيرلس الثاني لتكريسها فاناب عنه في ذلك أحد الاساقفة

الراهب يمين — كان مقرباً من الحاكم بأمر الله وله عليه دالة فسأله يوماً أن يأذن له في بناء دير يقيم فيه هو ومن معه من جماعة الرهبان فأذن له فبنى ديراً بظهر القاهرة في طريق حلوان . هو دير شهران الباقي الى اليوم باسم دير برسوم العريان ( محطة المعصرة ) . وكان الحاكم يتردد على هذا الدير ويقيم به اياماً يناظر الرهبان ويباحثهم . فلما آنسوا منه الرضى أرسل الراهب يمين الى البابا زكريا فاستقدمه من مكان عزلته بوادي هبيب ، حيث قضى تسع سنوات

بأحد أديرتة ، وقدمه الى الحاكم فعفا عنه وأقره في مركزه  
وسلمه أمراً مؤذناً بفتح الكنائس ، وتجديد ما تهدم منها  
أبو اليمن بن مكرواه - كان أميناً على خزانة الخليفة

ثم ارتقى الى نظارة الريف في الوجه البحري ، ولقب بأمين  
الامنا . وهو الذي عمر دير أبي السيفين بطمويه الباقي الى  
اليوم ، وأحاطه بيساتين واسعة ، كان يتردد عليها وزراء الدولة  
لترويح النفس بها . وتقلد ابنه أبو سعد منصور الوزارة ايام  
المستنصر الفاطمي ثم نزل عنها . وتولى قيادة العساكر الموالية  
للخلافة . وخرج للقاء ناصر الدولة زعيم جند الاتراك .  
وحاربه وهزمه ورده الى أقصى حدود الوجه البحري

وقد اشتهر ايضاً في هذا القرن المعلم سرور جلال الذي  
كان ملتزماً ايام الخليفة المستنصر ، وكان ذا حظوة عند الخليفة  
لجأه وسعة حاله وكرام اخلاقه

## القرن الثاني عشر

غبريال الثاني البابا ٧٠ - ( ١١٣١ - ١١٤٦ م ) هو



أبو العلاء صاعد بن تريك ، ، كان شماساً في كنيسة مرقوريوس  
 ( أبي السيفين ) ولما انتخب بطريركا ذهب الى دير أبي مقار  
 لزيارته حسب عادة البطارقة في ذلك العصر . وبينما كان  
 يقيم مرة خدمة القداس ، اضاف على عبارة الاعتراف التي تقال  
 قبل تناول القربان هذه الكلمات : « وجعله ( أي جسد المسيح )  
 واحداً مع لاهوته » . فعارضه رهبان الدير ، وقالوا انه لم  
 تجر لهم عادة بذلك . فعقدوا مجمعا برياسته وتناقشوا في ذلك  
 طويلاً وأخيراً اتفقوا على ان تكون العبارة هكذا : « وجعله  
 واحداً مع لاهوته بغير اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير » .  
 حتى لا يقع تغيير في عقيدة الكنيسة . وكان ذلك برهاناً على  
 مقدرة الرهبان آنئذ . وقد رسم هذا البابا ٥٣ أسقفاً لبرشيات  
 في مدة حبريته

القسس أبو ياسرين القسطل — كان عالماً فاضلاً .

اهتم باصلاح بعض العادات الدينية والاجتماعية . فاشار في  
 أمر الزواج بأن يرى الخطيبان كلاهما الآخر . وأذاع عدم  
 ضرورة ختان الاطفال قبل عمادهم لان الختان ليس فريضة

دينية فاضطهد من أجل آرائه هذه . وطرد من كنيسة العدوية  
ولكن كل ما القاه من بزور الاصلاح ثبت ونما بعد ذلك

الشيخ المكين أبو البركات الطائفة المعروف بابن كتامة

كان كاتب الدولة في خلافة الفائز بنصر الله الفاطمي .  
جدد كنيسة الاربعة الحيوانات في سنة ١١٧٧ م وبني كنيسة  
باسم مارجرجس بأعلى كنيسة مار بقطر ثم جدد بجوارها  
كنيسة باسم الشهيد « ابو مينا » في سنة ١١٧١ كما جدد  
عمارات في دير نهيا بالجيزة

من أشهر من الاقباط غير من ذكروا — وظهر

أيضاً في هذا القرن كثيرون من ابناء الامة القبطية كالانبا  
ميخائيل اسقف دمياط صاحب مجموعة القوانين . والاسعد  
ابي الخير جرجه بن وهب الشهير بابن المقياط وقد جدد كنيسة  
يوحنا المعمدان في خلافة العاضد الفاطمي ودفن شهيداً في  
هذه الكنيسة والسيدة ترفه من اغنياء مصر القديمة وقد  
اشتهرت بالتقوى والغيرة الدينية والمحبة الجنسية . ومن ماثرها  
انها اقامت كنيسة باسم القديس أني تفر السائح من ماله

الخاص . وبنت بأعلاها محلاً فسيحاً ليكون ديراً للراهبات  
وأبو المليح الشهير بمماتي أشتهر بالغنى وعمل الخير والاحسان،  
وغيرهم كثيرون ممن تركوا لهم ذكرى عطرة في التاريخ

## القرن الثالث عشر

بلغت الكنيسة القبطية في هذا القرن ، بالرغم من كل  
ما صادفها في الماضي ، أعلى مراتب التقدم والنجاح . فنبغ  
فيهم عدد جهم من الازكيا والمجاهدين ، الذين تمكنوا من  
ناصية الادب العربي ، فضلاً عن اللغات والعلوم الاخرى .  
فوضعوا الكتب النفيسة في كل فن ومطلب ، حتى دعي  
هذا الجيل بالعصر الذهبي لهذا السبب . ولكن الحال لم تدم  
كذلك لسوء الحظ ، فان دولة المماليك البحرية اوقعت اشد  
الاضطهاد على الكنيسة في آخر النصف الثاني من هذا  
القرن . فنقص عدد الاقباط نقصاً عظيماً

وهاك اعظم الرجال الذين اشتهروا في القرن الثالث عشر:

كبرلس الثالث الشهير بابن لقان البطريرك ٧٥ - -

( ١٢٣٥ - ١٢٤٢ م ) كان هذا الرجل عالماً مقتدرًا ، ولكنه كان محباً للمال . فطمع في الرتبة البطريكية ، ولم يهدأ الا بعد ما حصل عليها ، رغم انف الشعب . ثم لما نالها جعل الاستبداد شعاره ، حتى أسخط عليه نفس انصاره ، وبلغ من شدة استياء الاساقفة والشعب من اعماله ، ولا سيما من بيعه الرتب الاسقفية بالمال ، ان هبوا في وجهه ، وألزموه عقد مجمع اكيركي . فعقد المجمع في ١٦ توت سنة ٩٥٥ ش ( ١٣ سبتمبر سنة ١٢٣٨ م ) وكان الصفي بن العسال كاتب سره . وهذا المجمع هو الذي وضع القوانين المعروفة بقوانين كيرلس ابن لقلق . واهمها القوانين الآتية :

( ١ ) تحريم بيع الوظائف الدينية ، وعدم تقليد الاسقفية الا من كان مشهوداً له بالعلم والتقوى وحسن السيرة والتدبير

( ٢ ) نهي قضاة الشرع المسيحي عن قبول الهدايا

( ٣ ) جمع القوانين الخاصة بالزواج والوارث والصاية وغيرها في كتاب لاتباعها في الاحوال الشخصية

( ٤ ) تقرير عقد مجمع اكيركي عام سنوياً ، في الاسبوع الثالث بعد العنصرة ، من الاساقفة وفضلاء الشعب

(٥) رد الكنائس التي كان البطريرك قد اختص بها نفسه الى الاساقفة التابعة لهم

(٦) عدم قبول شكوى ضد راهب بلا تحقيق

(٧) منع العلمانيين من الفصل في قضايا الرهبان بل يكون الحكم لرؤساء الدير أو من يقوم مقامهم وخاصة من المؤمنين المعتبرين العارفين

(٨) عدم قطع أي اسقف من رتبته الا بعد اذاره ثلاث مرات وبعد تقرير هذه القوانين وغيرها ، حاول البطريرك كيرلس أول الأمر ، أن لا يقيد نفسه بها ، فهدده الاساقفة بقطع كل علاقة معه اذا هو لم يخضع لها ، فاضطر الى التوقيع عليها

القريسي برسوم العرب — كان ابوه كاتب الملكة

شجرة الدر . وقد ترك له اموالاً طائلة ، فزهد فيها وانصرف الى العبادة . ثم حبس نفسه في مغارة بقرب كنيسة القديس مرقوريوس ( ابي السيفين ) . وما زالت هذه المغارة باقية الى اليوم ، على يمين الداخل الى الكنيسة من بابها الكبير البحري ، واكب على ممارسة الصوم ورفع الصلوات ، فسمع

الناس به ، وقصد اليه المرضى من كل فج ، فأجرى الله على يديه آيات الشفاء . وفي أيامه وقع اضطهاد على المسيحيين بمصر حيث أقفلت الكنائس ومنعت الصلاة بها . فظل القديس مواظباً على تأدية الصلاة بالكنيسة . فاستقدمه الحاكم وأمر بجلده وحبسه ، وبعد ما لبث في السجن أياماً أطلق سبيله فعاد الى الكنيسة ورفع الصلوات الحارة الى الله بانقاذ شعبه من هذا البلاء ، فاستجيب دعاؤه وزال الاضطهاد وفتحت الكنائس . وفي آخر حياته اتفرد بدير شهران بالمعصرة ، ممارساً أعمال التقوى واهباً الى ان انتقل الى دار البقاء . فاحتفل بدفنه البابا يوحنا الثامن البطريك الثمانون ، وأودع جسده كنيسة الدير ولذا دعي دير شهران « بدير برسموم العريان » الى اليوم

أبناء العسال — نبغ في مصر في هذا القرن أيام حكم الدولتين الفاطمية والايوبية اخوة ثلاثة عرفوا بأولاد العسال وهم:

الشيخ الرئيس مؤتمن الدولة ابو اسحق  
والشيخ الحكيم الاسعد ابو الفرج هبة الله



والشيخ الصفي أبو الفضائل الأجد

وثلاثتهم أبناء فخر الدولة أبي الفضل اسعد بن أبي اسحق  
ابراهيم بن أبي سهل جرجس بن أبي اليسر يوحنا من اقباط  
مصر . ومسقط رأس جدهم الأول مدينة سدمنت باقليم بني  
سويف ، على ما يظن ، وكانت اقامتهم بمحروسة مصر

ولا تعرف باليقين الوظيفة المدنية التي كان يشغلها كل  
من الاثنين الاولين ، غير انه من المحقق انهما كانا من اكابر  
الامة ، ومن لهم منزلة رفيعة لدى الدولة الحاكمة ، ولا سيما  
ابو اسحق الذي كان مصاحباً للايوبيين في الشام . اما الاجد  
فقد كان كاتب ديوان الجيش . وهو الذي انتخب كاتباً لسر  
المجمع الاكليريكي الذي عقد في ايام البطريك كيرلس بن  
لقلق على ما مر بك ، وذلك لعلو كعبه في العلوم الشرعية والدينية  
وكان الاخوة الثلاثة من خيرة العلماء في عصرهم ، حيث  
كانوا ملهمين الماماً تاماً باصول اللغة العربية وعلومها وأدبياتها .  
وقد اجادوا ايضاً من اللغات : القبطية واليونانية والسريانية  
ومن العلوم : الرياضة والفلك والتاريخ والطبيعة والتركيبات

الكيميائية، وكذلك كانت لهم علم بفن التصوير، وتضلّعوا  
 خصيصاً من المعارف الدينية العقائدية والتاريخية والامور  
 الشرعية، وتدل المؤلفات التي تركوها، على سعة في الاطلاع  
 وطول باع في البحث والتحقيق، وعلى رغبة في الافادة،  
 وميل الى الخدمة، ولذلك شهد لهم رجال الفضل والعلم في العالم  
 بالاقتدار، وأحلّوهم مكاناً عالياً من الاجلال والاعتبار

وهذا ما عثر عليه من مصنفاتهم:

أولاً للاسعد ابي الفرج هبة الله:

- (١) مقدمة (اجرومية) في اللغة القبطية
- (٢) مقابلة وتصحيح لتراجم الاناجيل الاربعة
- (٣) رسالة في مقدمة رسائل بولس التي صنفها اخوه المؤمن
- (٤) كتاب في حساب الابقطي وفيه بعض قواعد فلكية  
 وتاريخية وجدول للبطاركة
- (٥) ارجوزة في هذا الحساب شرحها يونس البطريوك

السابع بعد المئة

وقد عبثت الايدي برسائل ومؤلفات أخرى عن  
 الانفس بعد مفارقتها لاجسادها

ثانياً للصفي ابي الفضائل الامجد:

- (١) كتاب الحصائح في الرد على النصائح
  - (٢) كتاب في الرد على المدعين تحريف الانجيل
  - (٣) جامع اختصار القوانين المعروف بالمجموع الصفوي وهو الذي تعتمد عليه الكنيسة اليوم
  - (٤) الكتاب الاوسط
  - (٥) فصول مختصرة في التثليث والتوحيد
  - (٦) حواش على مناظرات الشيخ عيسى الوراق مع ابن عدي ، واجوبته على اعتراضات الشيخ عبد الله الناشيء وغيره
  - (٧) أرجوزة في الموارد
- وله كتاب « كفاية المبتدئين في علم القوانين » ولكن لا اثر له

### ثالثاً للمؤتمن أبي اسحق :

- (١) مجموع اصول الدين ومسموع محصول اليقين وهو من اوسع الكتب اللاهوتية
- (٢) التبصرة المختصرة في اللغة القبطية
- (٣) آداب الكنيسة
- (٤) خطب الاعياد السيدية وغيرها
- (٥) السلم المقفى والذهب المصفى وهو قاموس قبطي عربي
- (٦) مقدمة في رسائل بولس

ولهم غير ذلك مؤلفات عدة ، واكثر هذه المؤلفات  
موجود بدور الآثار بأوروبا . ويروي الثقة أن من بينها  
مؤلفات في الطبيعة والكيمياء

بطرس أبو شاكز بن الراهب — ويعرف بأبي الكرم  
كان شماس كنيسة المعلقة سنة ١٢٦٠ م . وألف كتاب  
« الشفا فيما استتر من لاهوت المسيح وما اختفى » . ومقدمة  
في التثليث والتوحيد ، وكتاب ابقطي ذا مقدمة صافية  
بالقبطية والعربية

شمس الرياسة أبو البركات بهر كبر — كان قساً لكنيسة  
المعلقة ، وهو عالم فاضل ، ألف كتاب مصباح الظلمة وإيضاح  
الخدمة ، وله خطب تتلى في الكنائس وقد طبعت حديثاً  
القس بطرس السرميتي — كان من علماء اللاهوت  
الضليعين ، ألف كتاب « التصحيح في آلام المسيح » ، وله  
عدة رسائل قيمة

علم الرياسة بن طنب فيصر — هو الرئيس الاوحد علم  
الرياسة أبو اسحق ابراهيم ، بن الشيخ الرئيس ابي الشناء ،

ابن الشيخ صفي الدولة كاتب الامير علم الدين قيصر ، وضع  
هذا الشيخ الفاضل مقدمة في قواعد نحو اللغة القبطية معروفة  
بكتاب « التبصرة » وألف كتابا في تفسير الرؤيا

ابن الرهيري — هو خريسطي ذولوس مطران دمياط ،  
وكان ثقة في اللغة القبطية ، حيث وضع مقدمة لقواعدها  
النحوية معروفة باسمه

## القرن الرابع عشر :

كان هذا القرن شؤماً على الكنيسة ، خربت فيه البيع  
تخريباً فظيماً وصودرت املاكها ، وهدم معظم الأديرة ،  
وضوعفت الجزية على الاقباط وقتل من قتل وأسلم من أسلم ،  
حتى أشرفوا على الفناء . وكان للكنائس أوقاف تبلغ ٢٥ ألفاً  
من الافدنة أخذها الملك الصالح صالح بن محمد بن قلاوون من  
المماليك البحرية وانعم بها على الامراء . ولم يأت آخر القرن ،  
حتى كانت ابرشيات عديدة في الوجه البحري قد تلاشت  
لأنقراض نصاراها

ومن مشاهير هذا القرن : —

مناؤسى الكبير البابا ٨٧ — ( ١٣٧٥ - ١٤٠٩ ) م كان  
رجلا قديساً تعبد في دير انطونيوس أولاً ، وكان يدعى  
القس متى . وقد قبض عليه أحد الامراء مع بعض الرهبان  
واستاقهم الى مصر واشتد القيظ عليهم في الطريق ولم يكن  
معهم ماء . فطلبوا من الامير ان يعطيهم جرعة مما معه . فابى  
وتركهم يهلكون ولكنهم صلوا وتضرعوا . فأرسل الله الغيث  
اليهم فشربوا وارتقوا . وقبل ان يصلوا الى القاهرة صدر  
أمر السلطان بالعمفو عنهم . فمضى القس متى الى دير المحرق .  
وكان رهبانه عائشين عيشة الترف . فماعتموا ان اقتدوا بسيرة  
هذا الفاضل وظل بالدير الى ان اختير بطريركا فأصلح شؤون  
الرهبانية ولكنه لقي متاعب جساماً مدة رياسته

القريسي ابو فرج الشير بانبارويس — ولد في احدى

قرى اقليم الغربية . وفي سن العشرين هاجر الى الوجه القبلي  
وعاش عيشة الزاهدين ، فأحبه الناس وأجلوه . ثم ترك



الصعيد وجاء القاهرة . فقبض عليه هو وجماعة من المؤمنين .  
 وطرحوا في السجن . وحاقت بهم تجارب غير قليلة . كان  
 القديس يقوي زملاءه على احتمالها ، الى ان أطلق سبيلهم  
 بواسطة البطريرك البابا متاؤس الكبير ، فأخذ يحول معلمًا  
 واعظًا بأقواله وقدوته الصالحة . وفي آخر أيامه اعتزل العالم ،  
 متفرغًا للصلاة والتأملات الروحية . فصنع الله على يديه  
 آيات شفاء كثيرة . وأخيرًا رقد في الرب سنة ١٣٩٧ م .  
 وأودع جدته دير العذراء بالحنديق وهو المعروف الآن بدير  
 انبارويس

## القرن الخامس عشر

نزل بالاقباط في هذا القرن كثير من الارزاء .  
 ففي سنة ١٤٨٤ هـ هجم عرب الوجه القبلي على ديري انطونيوس  
 وبولا . وقتلوا معظم رهبانها . وأحرقوا الكتب الثمينة .  
 الفريدة التي كانت بهما فقدت بذلك أكثر التواريخ والتأليف .  
السعي لانقاذ الكنائس الشرقية والغربية - ومن أهم

ما جرى في هذا القرن ، سعي الكنائس الشرقية والغربية الى اعادة وحدتها ، وازالة ما بينها من التقاطع . وقد عقد لذلك مجمع بمدينة فلورنسا بإيطاليا سنة ١٤٣٩ م . الا ان هذه الامة لم تتحقق لسوء الحظ . ولم تشترك الكنيسة الارثوذكسية في هذا المجمع رغم ما يدعيه بعض المؤرخين لغرض مقصود

## القرن السادس عشر

في سنة ١٥٨٣ م أوفد بابا رومة بعثة الى مصر لحل الكنيسة القبطية على الاتحاد بكنيسته . فعقد البطريرك وكان وقتئذ بولس الرابع عشر البابا ٩٦ مجمعا لم يوافق اعضاؤه على هذا الاتحاد

فاخفق المسعى . ولكن بابا رومه عاد فجدد دعوته لخلفه البطريرك غبريال الثامن البابا ٩٧ . فلم تصادف الدعوة موافقة في هذه المرة أيضاً . لان البابا كان يطلب أن يخضع الاقباط لعقيدة كنيسته واسلطانه بدعوى أنه الرئيس العام للكنيسة المسيحية وهي دعوى لم يقبلها الذين اشتروا استقلالهم

## القرن السابع عشر

كانت حالة الكنيسة في هذا القرن هادئة على نوع ما ،  
وعاش الاقباط مع اخوانهم المسلمين المصريين بسفاه ،  
مشاركين اياهم في السراء والضراء ، غير ان حصتهم من  
المصائب كانت أوفر من حصة مواطنيهم ، وذلك من جراء  
زيادة الجزية وعسف الولاة في طرق جبايتها  
وممن اشتهر في هذا الجيل

مرقس الخامس البابا ٩٨ - (١٦٠٢ - ١٦١٩ م) ،  
كان هذا البطريك عالماً متشجعاً ، ولكن احوال  
الاقباط الداخلية كانت فوضى ، فان اقباط الوجه البحري  
نزعوا يومئذ الى فكرة تعدد الزوجات ، ورفضوا فريضة  
الصوم ، وطلبوا من البطريك ان يقرهم على ذلك فابى ،  
فثاروا عليه وتمكنوا من خلعه ، وطلبوا من الحكومة  
فجسته في الاسكندرية ، ثم انتخبوا بطريكاً سواه ، ولكن

هذا التصرف أغضب أقباط القاهرة والصعيد ، فبادروا الى رفع الشكوى من ذلك للوالي ، وسألوه ان يطلق سبيل البطريرك رقس فاجابهم الى سؤالهم ، فأصر أقباط الوجه البحري على عدم الخضوع له ، وانقسمت الامة الى حزبين لكل منهما بطريرك ، غير ان حزب البطريرك الجديد أخذ يضمحل شيئاً فشيئاً فاضطر إلى الاعتزال في أحد الاماكن الى ان توفي وعادت الامور الى مجاريها

يونس السادس عشر البابا ١٠٣ - (١٦٧٦ - ١٧١٨م) في  
 عهد استوطن بعض المرسلين الكاثوليك صعيد مصر ، واجتذبوا اليهم نفراً من الاقباط الارثوذكس وأراد قسوسهم الاعتداء على حقوق البطريرك ، ورفع الامر الى الحكومة. فوضعت الامور في نصابها ، وأقرت البطريرك على حقه في الانفراد بادارة شؤون أبناء كنيسته ، وفي ايامه بنيت الدار البطريركية في حارة الروم ونقلت اليها من حارة زويلة ، وأرسل المعلم اطف الله وهو من اكابر الاقباط يومئذ ، يسترضي السلطان بالهدايا الى ان رفع الضريبة المطلوبة لبيت المال عن كنيسة

## القرن الثامن عشر

بعد ما استراحت الكنيسة بعض الراحة في اوائل هذا القرن . بدأت جيوش الشدائد تكتنفها من كل جانب فضربت الضرائب الباهظة على المسيحيين . واستمرت الحال هكذا طول مدة النزاع الذي قام بين الاتراك ومماليك مصر الى أن دخل الفرنسيون البلاد

واليك أشهر رجال هذا القرن :

مرقس الثامن البابا ١٠٨ - ( ١٧٩٧ - ١٨٠٩ م )

في أيامه دخل الفرنسيون مصر سنة ١٧٩٨ م وتأسست حكومة محمد علي بعد خروجهم ، وهو الذي نقل الدار البطريركية من حارة الروم الى مكانها الحالي بالازبكية سنة ١٥١٥ ش - ١٧٩٩ م . وعند ما ارتقى الكرسي وجد بعض عادات ذميمة شائعة في شعبه ، فألف بضع مقالات

في مواضيع دينية مختلفة تقرأ في الكنائس ، وقد حض فيها على تجنب تلك العادات ، وأوصى بالتحلي بالفضائل ، وفي آخر أيامه نقص الفيضانات ، فصلى الى الله هو ورجال الاكليروس فزاد النيل ، كما وقع في الجيل الثامن ، في أيام خائيل الاول البابا ٤٦ والبطريرك مرقس هو أول من دفن بكنيسة الازبكية من البطارقة

المعلم ابراهيم الجوهري — هذا الرجل العظيم من مفاخر القرن الثامن عشر ، وقد عاصر الانبا يونس السابع بعد المائة في عدد بطارقة الاسكندرية ، كان في أول أمره كاتباً لاحد الامراء المماليك ، ثم عين كاتباً لمحمد بك ابو الذهب ، وورقي رئيساً لكتاب القطر المصري ، في عهد ابراهيم بك شيخ البلد ، وكانت هذه الوظيفة اكبر وظيفة حكومية في ذلك الوقت واستمر بها الى أن اوفدت الدولة العلية حسين باشا قبطان لمقاتلة ابراهيم بك ومراد بك ، ففرا الى الصعيد الاعلى ومعهما صاحب الترجمة ، وفي اثناء ذلك اخذ قبطان باشا يوقع باءالي البلاد ، ولا سيما للمسيحيين منهم ، ويسوهم

صنوف الظلم . فاختفت زوجة المعلم ابراهيم الجوهري من وجه هذا الطاغية . ولكن سمارسة السوء أخذوا يتقصون أمرها حتى علموا بمكان اختفائها واكرهوها على تسليم ما في حوزة زوجها من الامتعة الغالية الثمن فاستولوا عليها وباعوها بمال طائل . وانتهت هذه الحوادث الأليمة باستدعاء قبطان باشا الى الاستانة . فعاد ابراهيم بك ومراد بك الى القاهرة وعاد معهما المعلم ابراهيم . حيث استقر ثانية في منصبه وبقي قائماً بأعبائه خمس سنوات . ثم انتقل الى رحمة الله سنة ١٢٠٩ هجرية ( ١٧٩٤ — ١٧٩٥ م ) على قول الجبرتي . وفي ٢٥ بشنس سنة ١٥١١ ش ( يونيو سنة ١٧٩٦ م ) على قول الانبا يوساب اسقف جرجا المعروف بابن الأيبح ودفن بدير مار جرجس بمصر القديمة .

وكان للمعلم ابراهيم الجوهري رجلاً تقياً فاضلاً خادماً للمجموع . فاشتهر في حدائمه بأنه كان يكتري الخطاطين على نفقته . ويكافهم خط الكتب الكنسية لكي يهديها الى البيع والأديرة . ولا تزال هذه الكتب باقية الى اليوم



بعضها بمكتبة غبطة البطريرك الحالي ، وبعضها بكثير من الكنائس ، ولما ارتفع مقامه في الحكومة ، توسل بما له من المنزلة في نفوس الولاة ، ورجال القضاء الشرعي ، فاستصدر الفتاوى بترميم ما تهدم من البيع والاديرة . وكان ينفق على هذه الترميمات والتعميرات من ماله الخاص . ويتنازع الاملاك الكثيرة ويحبس ريعها على هذه الاماكن المقدسة

والمعلم ابراهيم الجوهرى هو صاحب المسعى في سبيل الحصول على ترخيص ببناء الكنيسة الكبرى الحالية بالازبكية . وتفصيل ذلك ان احدى أميرات أبيث السلطاني في الاستانة قدمت مصر مارة في طريقها الى الحجاز ، لقضاء مناسك الحج ، فقام المعلم ابراهيم على خدمة الاميرة السلطانية بنفسه وقدم اليها جال شرفها هدايا نفيسة . فأرادت أن تكافئه على صنيعه مكافأة ترفع شأنه في السلطنة . ولكنه التمس منها فقط استصدار فرمان سلطاني بتشيد الكنيسة ، بعض مطالب أخرى لخير الطائفة واكليروسها . فصدرت الارادة السلطانية بما طلب . على ان المنية عاجلته قبل أن يشرع في

بناء الكنيسة ، فتولى ذلك أخوه المعلم جرجس  
 وكان الرجل مبسوط الكف كريم النفس ، ففضلاً  
 عن عظيم عطفه على البؤساء ، وشدة اهتمامه بأسعاف أهل  
 الحاجة ، جرى على عادة ارسال الهدايا الفاخرة الى الكابر  
 والامراء في الاعياد والمواسم . فاكتسب بذلك ، وبأخلاقه  
 الكريمة ، قلوب الجميع ، وأحبه ابراهيم بك حباً جماً ، وأولاه  
 ثقة لا حد لها . ولما مات حزن عليه حزناً شديداً ، وسار بنفسه  
 في موكب جنازته

وتوجد بالدار البطريركية قائمة مكتوبة عن أيامه، دُوت  
 فيها أملاكه وجهات البر التي وقفها عليها . وقد بلغت عقود  
 الوقف بحسب هذه القائمة ٢٣٨ عقداً ، بلغت اثمان العقارات  
 الموهوبة للفقراء ٤٥ الف ريال بعملة تلك الايام

وقد كتب عنه الجبرتي في تاريخه يقول : « انه أدرك  
 بمصر من العظمة ونفوذ الكلمة وبعد الحيت والشهرة ما لم  
 يسبق مثله لغيره من أبناء جنسه وكان من دهاقين العالم  
 ودعاتهم ، لا يغرب عن ذهنه شيء من الامور الخ »

وقال عنه الانبا يوساب أسقف جرجا المشار اليه آنفاً  
 « انه كان اكبر اهل زمانه . وكان محباً لله . يوزع كل  
 ما يقتنيه على الفقراء والمساكين . ويهتم بتعمير الكنائس .  
 وكان مسالماً لجميع الطوائف . قاضياً حاجات الكافة . لا يميز  
 في الحق واحداً عن آخر »

المعلم جرجس الجوهري — هو شقيق المعلم ابراهيم  
 الجوهري . كان من مشاهير الاقباط في اواخر القرن الثامن  
 عشر واولئل القرن التاسع عشر . وقد ترأس ادارة الاعمال  
 الكتائية في الحكومة المصرية . في اواخر حكم المماليك  
 وفي أيام احتلال الفرنسيين وفي اوائل مدة حكم محمد علي  
 حيث خلف أخاه المعلم ابراهيم في رئاسة الدواوين في عهد  
 الاميرين ابراهيم بك ومراد بك . وقد كان مساعداً له في  
 ذلك . ولما جاء الفرنسيون كان في اعتبارهم عميد الاقباط  
 فأجلوه واحترموه . واستصحبه نابليون بونابرت الى السويس  
 في احدى المهام . ثم تولى محمد علي باشا . فقال لديه المقام الاول  
 غير ان الوالي تغير عليه بعد ذلك . بسبب عدم مبادرته الى

جباية كل ما كان يطلبه من الضرائب ولعل ذلك كان شفقة منه على الأهالي ، بالرغم من ان محمد علي كان في شدة الحاجة الى المال . فقبض عليه وعلى من معه من الاقباط بحجة ان في ذمته مبالغ متأخرة من حساب التزامه ، واستدعى المعلم غالي . كاتب الألفي وأسند اليه الرياسة مكانه وبعد ان راجع المعلم غالي حساب الجوهرى أمر الوالى بالافراج عنه على شريطة دفع مبلغ طائل فرضه عليه . فاضطر بسبب ذلك الى بيع كثير من املاكه في الازبكية وقنطرة الدكة ، ثم لجأ الى الوجه القبلي . ويقال ان محمد علي تفاه اليه . وبعد ما قضى هناك اربع سنوات أذن له بالعودة الى القاهرة ، فعاد في ١٣ شوال سنة ١٢٢٤ هـ ( نوفمبر سنة ١٨٠٩ م ) فقبول مقابلة حسنة وكان المعلم غالي قد أعد له داره ، وجعلها بالأثاث والرياش . ولما وصل تقاطر وجوه المدينة من جميع الملل للتسليم عليه . ولما قابل الباشا أكرمه ، غير انه لم يعيش بعد ذلك بل قضى في سنة ١٢٢٥ هـ ( ١٨١٠ م ) ودفن بدير مارجر جس بمصر القديمة بجوار أخيه بمدفن العائلة

وكتب عنه الجبرتي : « انه كان نافذ الكلمة واسع الحرمة عظيم



المعلم جورجس الجوهري

النفس . أما خدماته للطائفة فلا تقل عما أدّاه لها اخوه المعلم ابراهيم . اذ كان شريكه في تعمير الكنائس والاديرة ، ووقف العقارات عليها ، الى غير ذلك من وجوه البر والاحسان .

والمعلم جرجس صورة تمثله بحججه الطبيعي بدار الآثار بفرساي بجوار باريس ، في القاعة الشرقية . يؤخذ منها انه كان ربعة . ذا لون قمحي وعينين عسليتين . ولحية سوداء وكان يعم بعمامة من الكشمير الاحمر القاتم . فيها نجوم ذهبية مشغولة بالقصب . ويرتدي « فراجية » من الجوخ البني . وفي يده عود طويل للتدخين كعادة تلك الايام

يوساب اسقف هربا واسمهم — اشتهر هذا الآب

الفاضل الذي كان يعرف بابن الابح . بتضامه من العلوم اللاهوتية . وسعة الاطلاع مع التقوى . وقد ناضل عن الكنيسة ، لما أراد بابا رومة اخضاعها لسلطانه . وخاض عن تعليمها وعقيدتها الارثوذكسية . واصدر في ذلك رسالة صافية وأشهر مؤلفاته « سلاح المؤمنين »

المعلم رزق — كان كاتب الجمارك . ولما استقل على بك

أحد كبار المماليك بالاحكام جعله ناظراً على دار الضرب (سك النقود) واتخذ مشيراً له في تدبير الامور . وكان للمعلم رزق إمام بعلم الفلك . واتفق ان وصل الى مصر في أيامه رحالة انكليزي اسمه بروس . قاصداً السياحة في الحبشة فضبط رجال الجمر بك بالاسكندرية أمتعته استيفاء للرسوم . فاستصدر المعلم رزق أمراً من علي بك باعفائه من دفع هذه الرسوم ، وبتسهيل مأموريته . فاراد بروس ان يعترف للمعلم رزق بجميل صنيعه . فقدم اليه هدية نفيسة . ولكنه ردها اليه مصحوبة بهدية من عنده . وطلب اليه أن يسمح له برؤية مامعه من الآلات الفلكية . ويشرح له أمرها . وأعد مكاناً لاثقاً بجهة بابلون بمصر القديمة لينزل به مدة اقامته بالقاهرة وقام له بكل واجبات الضيافة . ولما ازمع الرحيل الى بلاد الاحباش زوده بكتاب وصاة من البطريك لملكها

وكان المعلم رزق رجلاً فاضلاً عاملاً ورئيساً حسن التدبير سديد المشورة . وقد ساعد المعلم ابراهيم الجوهري في ادارة شؤون البلاد وشاطره اعماله المبرورة خير الكنيسة



المعلم يعقوب منا — ( ١٧٤٥ — ١٨٠١ ) — ولد هذا

النايعة حوالي عام ١٧٤٥ واتخذة سليمان بك أحد رجال علي  
بك الكبير وكيلا عاما له على اقليم أسيوط وكانت ادارة  
هذه الوكالة واسعة الا كثاف متشعبة الاطراف وصفها  
بعض الكتاب بأنها لا تقل عن وزارة مالية بأقصى حدود  
الوظيفة وأوسع معانيها

ولم يكن المعلم يعقوب هذا اداريا حازما أو ما ليا قديرا  
فحسب ولكنه كان فوق ذلك بطلا مغوارا وفارسا مهييا  
اذا ما استمر لظى الهيحاء كما كان مفكرا حكيما وسندا سديدا  
اذا ما دعا داعي الفضيلة أو صودفت المعضلات

كشاف معضلة مغرى بمكرمة شهما أخانهم في المجد رغاب  
وللندی منه في يوم القراء يد تحيل أزمة إجداب لاختصاب  
لكنها في عوان الحرب مستعر على العدا أججت من غير اثقاب  
أجل لم يكن عمل المعلم يعقوب مقصورا على القيام  
بأعباء ادارته المالية الواسعة خير قيام بل كنت تراه يخوض  
غمار الحرب وميادين القتال غير هباب ولا وجل فقد كان



المعلم بمقوب حنا

بجانب سليمان بك - واليوم عليه - حين هرب امام جيوش  
الأتراك المنتصرة كما كان بجانبه - واليوم له - مع مراد بك  
وقد انهزمت امامهما نفس هذه الجيوش التركية شر منهزم  
في واقعة المنشية بأسقوط ( في ٢٩ ديسمبر سنة ١٧٩٨ ) وكان  
وقته في الحادية بعد الأربعين من عمره

وحدث بعد هذا ان زحفت الجيوش الفرنسية على  
مصر فتألب المماليك على المسيحيين وهجموا على بيوتهم  
وكنائسهم وأديرتهم للتنقيب على الاسلحة وغيرها وسجنوهم  
وعذبوهم فانضم المعلم يعقوب الى قواد الفرنسيين وأفادهم  
بخبزته المالية والحرية كل الفائدة اذ دبر لهم مؤونة العساكر  
وملبسهم ودلهم على بعض المواقع الحربية واشترك معهم في  
كثير من المواقع

وتولى القيادة بنفسه أثناء حملة الصعيد في واقعة « عين  
القوصية » حيث هاجم عدداً من المماليك لا يقل قوة عن  
عشرة امثال قوته عدداً وعدة فأبلى بلاءً حسناً وكان يوماً  
مشهوداً قلده في مسائه ديزيه Desaix قائد نابليون المشهور

سيفاً كتب على نصله اسم الواقعة في حفلة رهيبة مهيبة على  
مشهد من جميع الجيوش وقد جمعت خصيصاً لتلك الحفلة وما  
زال هذا السيف باقياً حتى اليوم « لكنه للأسف ليس  
بمصر »

وقد انشأ للفرنسيين ايضاً في حملة الصعيد نظاماً بريدياً  
متقناً على الهجن وصل به ما بين فصائل الجيش المتفرقة  
على طول النيل ما بين القاهرة واسوان وجعل اسير  
مركزه هو والقائد ديزيه لوقوعها في منتصف الطريق تقريباً  
بين هذين البلدين وكان معروفاً للخاص والعام في ذلك الاقليم  
لسابق عهدهم به ايام كان وكيلاً لسليمان بك فظهر بمظهر الامراء  
العظام الكرام وكان رحمه الله يحب العز والابهة

وقد اتصلت اسباب الالفة بين هذين النابغتين يعقوب  
القبطي وديزيه الفرنسي واتثقت بينهما عرى المودة والاخاء  
حتى انه لما قتل ديزيه في معركة مارنجو (في نفس اليوم الذي  
اغتيل فيه كليبر بمصر وهو يوم ١٤ يونيه سنة ١٨٠٠) وأريد  
اقامة تمثال له بباريس جمع له من الجيش وحده نيفاً وأربعة

وعشرين ألف فرنك وكتب يعقوب الى القائد مينو *Menou* كتاباً مؤثراً جداً املاه عليه وجدانه \* ابدى فيه فرط اسفه وحزنه على فقد « عزيزه » الذي حارب بجانبه لاختضاع ارض « طيبة » وتبرع « بثلاث قيمة التمثال اياً بلغت »

ومما حدث في ايامه انه بعد ما انتصر الفرنسيون على الترك في واقعة عين شمس ثار سكان القاهرة على الفرنسيين وتسلبت فصيلة تركية الى القاهرة تحت امره نصيف باشا وارادت التنكيل بالمسيحيين فأظهر المعلم يعقوب في هذه الآونة المحزنة شجاعة وحزماً عجيبين ودافع دفاع الأبطال عن بني ملته

ثم رأى بعد ذلك خشية مثل هذا الطاريء ان يحصن الحي الذي يقطنه الاقباط فهدم المساكن المجاورة وابتنى قلعة حريزة خلف « الجامع الاحمر » بقيت الى زمن ليس بعيد وكان يحيط بها صور ضخمة تحميها ابراج حصينة ورتب لها

---

\* انظر الحلقة الاولى من هذا الكتاب صفحتي ٦١ ٦٢ من الطبعة الثانية

« القوة اللازمة وجعل لها حرساً من الاقباط يتناوبون حراستها  
ليل نهار على نمط الحصن المنظمة

وكان الفرنسيون في جميع أدوار حملتهم بمصر يحلونهم  
ويتقدرون مواهبه العالية قدرها ولما أنعم عليه برتبة «امير آلاي»  
احتفل به احتفالاً خاصاً لائقاً حضره كبير نفسه وقلده بيده  
شارة هذه المرتبة العسكرية

وفي ١٠ اغسطس سنة ١٨٠٠ بعد موت كبير أسند اليه  
رسمياً لقب « القائد العام للفيالق القبطية » بالجيش الفرنسي  
وكان وقتئذ في الخامسة والخمسين من عمره .

ولما جلت الجيوش الفرنسية عن مصر بعد اتفاق القاهرة  
بين الفرنسيين من جهة والانجليز والترك من جهة أخرى  
ونقلتها المراكب الانجليزية الى فرنسا صمم المعلم يعقوب على  
الذهاب معها رغم سعي القائد التركي « القبطان باشا حسين »  
لدى القيادة الفرنسية لمنع القائد يعقوب من السفر «حتى لا تحرم  
مصر مواهبه »

فكان المعلم يعقوب بين من سافروا على السفينة بالاس

Pallas وكان معه اخوه حنين حنا وأمه ماري غزالة وزوجته  
 مريم نعمة وابنته منة وتفر من الاقارب والخدم وعساكر  
 القبط غير ان المنية وافته في عرض البحر في منتصف الساعة  
 السابعة من صباح ١٦ اغسطس سنة ١٨٠١ في اليوم الخامس  
 من اقلاع السفينة عن الشواطئ المصرية بعد مرض لم يمهله  
 ثلاثة أيام

ونظراً الى مركزه الاستثنائي الخاص ورغبة أهليه في  
 أن لا يدفن الا في ارض مقدسة لم ينفذ فيه قانون الدفن في  
 اليم وإذ لم تكن تمت معدات للتحنيط احتفظ بجثته في دن  
 خمر حتى رست به السفينة في مرسيليا فدفن بها في ١٨ اكتوبر  
 من تلك السنة

الياسى بقطر — ولد بأسيوط في ١٢ ابريل سنة ١٧٨٤  
 وربى تربية حسنة حتى صار من من نوابغ الاقباط في ذلك الحين

\* وردت عنه العبارة الآتية في اليومية الرسمية للسفينة  
 الموجودة بدار المحفوظات البحرية الانكليزية

«His body was preserved in a cask of spirits»



ولما قدم الفرنسيين مصر استخدموه مترجماً في جيشهم .  
وعندما رحلوا من الديار رحل معهم . وقد ساعد هذا الشاب  
علماء الفرنسيين في وضع المصنف العظيم المسمى « وصف  
مصر » *Description de l'Egypte* الذي وضعت اصوله البعثة  
العلمية التي رافقت جيش نابليون ، ومن دلائل عرفانهم قدره  
انهم عينوه مترجماً في ادارة المحفوظات بوزارة الحربية ثم  
مدرساً للغة العربية العامة بمدرسة اللغات الشرقية بباريس .  
ولا يزال الفرنسيين يذكرون الرجل بين أعظم اهل الفضل  
ومن آثاره القاموس المسمى باسمه وقد ألفه بناء على  
اقتراح علماء التاريخ والآداب بالجمع العلمي . وقدمه الى  
نابليون الاول سنة ١٨٠٦ وظل منصرفاً الى اتمام جمعه  
حتى سنة ١٨١٤ ثم نقيحه ثلاث مرات في سني ١٨١٥ و ١٨١٧ و  
١٨١٨ ، لكنه لم يطبع الا بعد موته . حيث طبعه لأول  
مرة خلفه في المدرسة الاستاذ دي برسفال سنة ١٨٢٨ .  
ولعل الياس بقطر أول من وضع قاموساً عربياً وفرنسياً .  
وقد ألف ايضاً نبذة مختصرة باللغة العربية في طريقة التعليم .

وكتاب الحروف العربية مفردة ومتحدة . ومختصراً في  
تصريف الافعال . وأجرومية عربية

وبعد ان قضى حياته في التأليف وخدمة العلم ، توفي حدثاً  
فقيراً في ٢٦ سبتمبر سنة ١٨٢١ ، وعمره لا يزيد على ٣٧ عاماً

## القرن التاسع عشر

بطرس السابع المعروف بالجاولي البطريرك ١٠٩ -

(١٨٠٩ - ١٨٥٢ م) ولد بقرية الجاولي بمركز منفلوط بمديرية  
اسيوط وانتظم في سلك رهبان دير انطونيوس ، واشتهر  
بالتقوى والفضل . فأراد ساقه البطريرك مرقس رسامته مطراناً  
للحبشة فلم يتم له ذلك . فرسمه مطراناً لمصر ، وجعله الى جانبه  
بالدار البطريركية يساعده في ادارة مصالح الامة . وبعد موته  
خلفه على كرسي البطريركية في ١٦ كيهك سنة ١٥٢٦ ش (٢٤  
ديسمبر سنة ١٨٠٩ م) وهو أول البطارقة الذين رسموا في كنيسة  
الازبكية . وكان محباً للدرس والمطالعة في كتب الدين والتاريخ

والادب. ولعرفانه بقيمة الكتب ، كان يعنى بجمعها وخطها وترتيبها والمحافظة عليها . وقد كتب عدة مقالات ورسائل باللغة العربية في مواضيع دينية تعليمية واجتماعية

ومن صفاته أنه كان محباً لشعبه ، باذلاً غاية جهده في سبيل خير أبنائه ، وكان حليماً في رياسته ، حكيماً في تصرفاته ، رزيناً في مجلسه . مهيباً في لقائه . وقد اوفدت اليه روسيا أحد أعضاء العائلة المالكة يطلب منه ان يجعل الكنيسة القبطية تحت حماية القيصر فابى مجيباً زائره بأنه يؤثر ان يكون حامي الكنيسة ذلك الملك الذي لا يموت . وقد وثق به محمد علي باشا واتفقت بينهما اواصر صداقة ومودة . فتمتعت الكنيسة في أيامه بالسلام والحرية

وقد رسم الانبا بطرس ٢٥ أسقفياً للابرشيات . وهو أول من رسم الاساقفة للسودان إثر فتحه سنة ١٨٢٣ ، بعد ما كان قد تقلص ظل المسيحية فيه في اوائل القرن السادس عشر . وكان يدقق كثيراً في انتخاب الاساقفة والرعاة . فلا يزيم منهم الا الاكفاء

وتقص الفيزان ذات سنة في عهده . كما وقع في أيام  
سلفه ، فصلى الى الله فزاد الماء . وهو الذي انقذ القس داود  
( الذي صار فيما بعد الانبا كيرلس الرابع ) الى الحبشة في مهمة  
دينية . وكان الانبا صرايمون اسقف المنوفية المشهور بصلاحه  
وقداسته معاصراً له . تنيح سنة ١٨٥٢ بعد اثنتين وأربعين  
سنة وابضعة اشهر قضاها بطريقا . تاركاً مبالغاً طائلاً من  
المال في خزانة البطركية وهو الذي استعان به الانبا كيرلس  
الرابع على انجاز مشروعاته العظيمة

### كيرلس الرابع البابا ١١٠ — ( ١٨٥٤ — ١٨٦٢ )

ولد هذا المصالح الكبير حوالي سنة ١٨١٦ م بقرية  
الصوامعة الشرقية من أعمال مديرية جرجا وكان اسمه  
داود . ولما كبر اشتغل مع والده بالزراعة . وفي هذه  
الثناء اختلط مع العربان المجاورين لقريته ، فتعلم منهم  
امتطاء صهوات الخيول وركوب الهجن ، حتى اشتهر فيهم  
بالفروسية . غير انه في الثانية والعشرين مال الى الرهبانية  
فقصد الى دير انبا انطونيوس وأظهر في خلال اقامته به ذكاء

وورعاً ودعة وأصاله رأي ، فضلاعن ميله الى مطالعة الكتاب المقدس . ولم تمض سنتان على وجوده بالدير حتى مات رئيس ذلك الدير ، فأجمع الرهبان على اختياره لهذا المنصب بالرغم من حداثة عهده . وكتبوا بذلك للانبا بطرس الجاولي البطريرك فأقرهم على اختيارهم ورقاه الى رياسة الدير . ومن ذلك الحين بدأ يتألق نور مواهبه ، حيث بادر الى وضع نظام للدير حرم به على الرهبان مغادرته الا لضرورة قاطعة . وأخذ في اصلاح أحواله الادبية والمادية ، وأكب في الوقت نفسه على توسيع دائرة معلوماته ، واتقان معرفته باللغة العربية ثم ففتح «مدرسة اولية» في يوش لتعليم الاولاد

وحدث خلف بين الاحباش وبين مطرانهم . وهو اذ ذاك الانبا سلامة . لانه اراد أن ينهائهم عن عادات اجتماعية مخالفة للدين ، فأبوا الانتهاء عنها ، وأبى هو أن يتسامح معهم فيها . وكتب الفريقان للبطريرك في ذلك . فطلب صاحب الترجمة وأوفده الى تلك البلاد لحسم هذا الخلاف . فأتم مأموريته وعاد في ١٧ يوليو سنة ١٨٥٢ بعد غياب سنة ونصف سنة . وكان

البطريق قد توفي في ٥ ابريل من تلك السنة  
 وظل كرمي البطيركية بلا بطيرك سنة من الزمان  
 وأخيراً اختير القمص داود صاحب الترجمة . ورسم مطراناً  
 عاماً في اول الامر . ودعي « كيرلس » وكان ذلك في ١٧ ابريل  
 سنة ١٨٥٣ . وبالنظر لما أظهره من الكفاءة والاقتدار . رقي  
 الى الرتبة البطيركية الجليلة في يونيو سنة ١٨٥٤ . أي في  
 أواخر حكم عباس باشا الاول . واتمب بالبطيرك كيرلس الرابع  
 وكانت باكورة اعماله بعد رسامته مطراناً، إنشاء المدرسة  
 الكبرى الباقية الى اليوم . ويقال انه اتفق في بنائها ٦٠٠  
 الف قرش . وقد أتمها وافتتحها سنة ١٨٥٥ . وجعل التعليم  
 فيها مجانياً . وأحضر لها أساتذة لتعليم اللغات القبطية والعربية  
 والتركية والفرنسية والايطالية والانجليزية . واشدته اهتمامه  
 بها كان يزور غرف التدريس دائماً . ويستمع الدروس ويدعو  
 كبار الاجانب لزيارتها وابداء آرائهم فيما يؤول الى تحسينها  
 ثم انشأ مدرسة للبنات هي اول مدرسة على الطراز  
 الحديث وجدت بالقطر المصري بعد الفتح العربي . كما انشأ



بحارة الستايين مدرستين احداها للبنين واخرى للبنات.  
وبنى كنيسة لها وكان عظيم الاهتمام باحياء اللغة القبطية



الانبا كيرلس الرابع



وتدريسها بهذه المدارس . ومن دلائل ذكائه وبُعده نظره  
 ابتياعه مطبعة من أوروبا للدار البطريركية ، ولم تكن في  
 القطر يومئذ الا مطبعة بولاق الأميرية . ولما وصلت  
 أجزاءها أمر أن يستقبلها الكهنة بملابسهم الرسمية ، ولكنه  
 مات قبل أن ينفع أمته بثمار هذه المطبعة

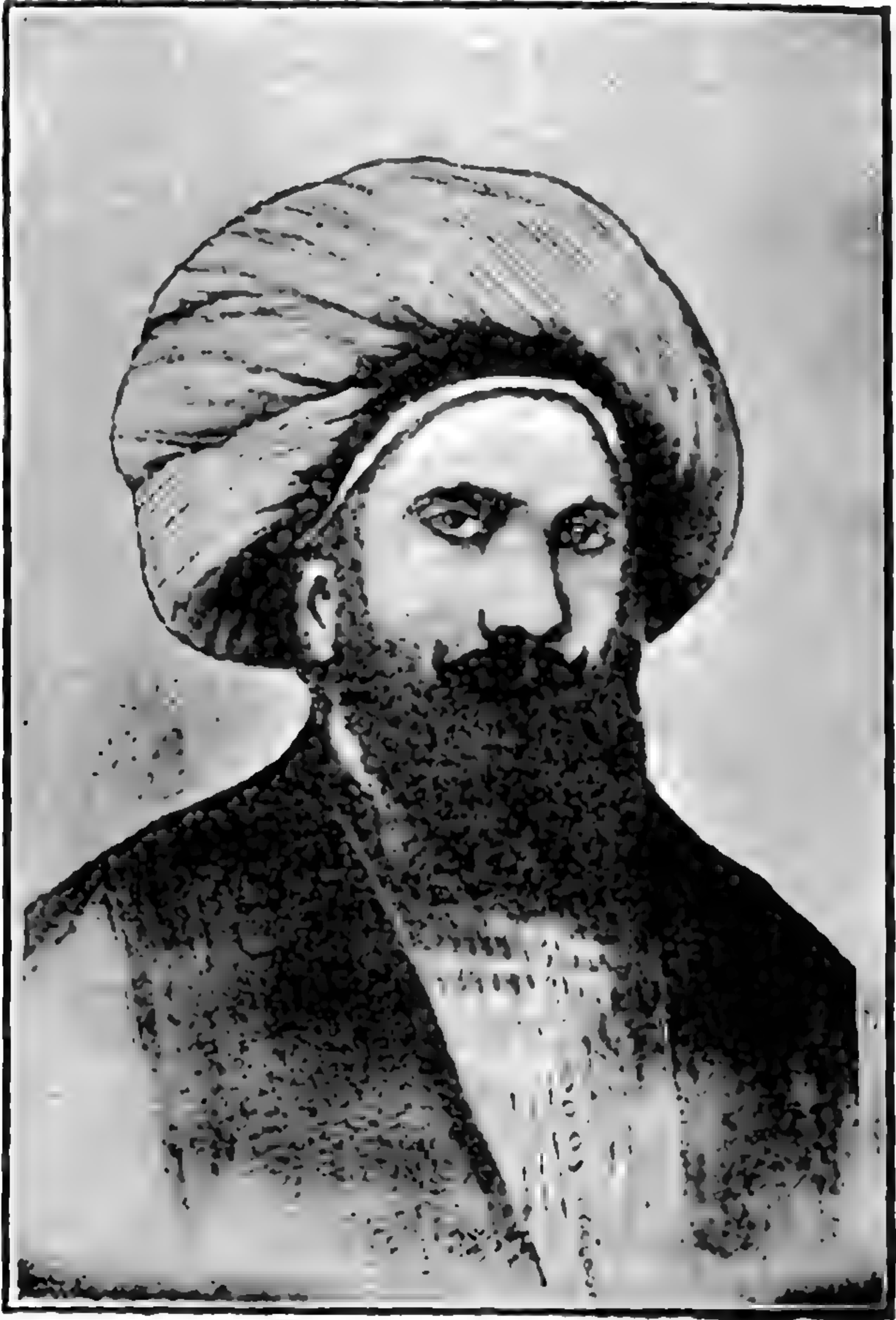
ووقع في أيامه خلاف بين الحكومتين المصرية والحبشية  
 على الترخوم ، فكلفه سعيد باشا السفر الى الحبشة بمهمة تحديد  
 هذه الترخوم . فسافر اليها في ٤ سبتمبر سنة ١٨٥٦ ، واستقبله  
 النجاشي ثيودوروس بموكب حافل ، على مسيرة ثلاثة أيام  
 من العاصمة . وبينما كان هناك ، قام سعيد باشا بجيشه الى  
 السودان ، فبعث الانبا كيراس اليه يبلغه بأنه نجح في مهمته  
 فاسرع سعيد باشا الى التراجع بالجيش ، أما هو فعاد الى  
 الديار المصرية في ١٣ فبراير سنة ١٨٥٨ بعد غيبة سنة ونصف  
 سنة أيضاً

وبعيد عودته ، شرع في تجديد بناء كنيسة الازبكية  
 ففي مايو سنة ١٨٥٩ وضع الحجر الاول في أساس البناء

بمحضور رجال الحكومة ، واستمرَّ مجدًّا في عمارتها الى  
أن توفى

ومما يذكرك له ، انه كان على أحسن صلوات الوداد مع  
رؤساء جميع الطوائف المسيحية ولا سيما الروم الارثوذكس  
حتى انه لما سافر بطريركهم الى الاستانة ذات مرة ، عهد الى  
الانبا كيرلس في ادارة شؤون كنيسة مدة غيابه وقد حاول  
السمي الى التوفيق بين الكنيسة القبطية والكنيستين اليونانية  
والروسية الارثوذكسيتين فلم تمهله المنية حتى يحقق هذه  
الأمنية . فانتقل الى دار البقاء في ٣٠ يناير سنة ١٨٦١ ، مأسوفاً  
عليه من ابناء طائفته ، ومن الاجانب الذين عرفوا فضله بعد  
ما قام باعمال خلدت له جميل الذكر في صحائف الفخر ومن  
هذه الاعمال غير المار ذكرها . حصره أوقاف الكنائس  
والمدارس وتقييدها وضبطها ، وبشه روح النشاط والاجتهاد  
في رجال الاكليروس ليقوموا بواجباتهم وتعيينه رواتب  
لهم وغير ذلك

المعلم غالى ونجده باسيلوس بك - كان المعلم غالى رجلاً



(المعلم غالي وزير المالية في عهد محمد علي)

امام صحفة ١٨٤



ذكياً حصيفاً . يجيد التكلم باللغة التركية . فلما عينه محمد علي خلفاً للمعلم جرجس الجوهري في مباشرة (رياسة) الدواوين وكان يعلم أن في القطر أراضي واسعة يزرعها الناس بدون أن يدفعوا عنها ضريبة ، شرع في مساحة أراضي القطر (من سنة ١٨١٣ إلى ١٨٢٢) وأنشأ لهذا الغرض مصلحة (التاريخ) المساحة . وقسم الأراضي إلى أخواض . وجعل لكل بلد منها مقداراً معيناً . وبهذه الوسطة تمت إرادات الحكومة من الضرائب

ثم حدث للمعلم غالي مع محمد علي مثل ما حدث للمعلم جرجس الجوهري . فكان كلما طالبه بجباية أموال طائفة من الأهالي ، وعجز عن ذلك ، عزله من منصبه أو نقاه أو زجه في السجن ، أو فرض عليه غرامة رابية . وبينما كان سجيناً ذات مرة أراد محمد علي تنظيم الدواوين على نمط جديد . فتذكر المعلم غالي واطلقه من السجن . وناط به ذلك . فقام به أحسن قيام . فاتخذ كاتباً لسره . وسامه إدارة الدواوين الجديدة ، فارتفع مقامه وعظم شأنه . وبقي في هذا المنصب إلى

ان قتل في ٥ مايو سنة ١٨٢٢

فاستدعى محمد علي باسيلوس نجله ولطفه وقال له :  
 أنت حزين لموت أبيك؟ فأجابه . « لم يمت أبي مادام مولاي  
 الامير حياً » . فأعجب به محمد علي . وأسند اليه وظيفة رئيس  
 المحاسبة في الحكومة المصرية . وانعم عليه برتبة ( بك )  
 وهو أول من منح هذه الرتبة من الاقباط

وعاش باسيلوس بك محبوباً من محمد علي الى ان توفي  
 فحزن عليه الامير ولا يزال اسمه مذكوراً بالثناء

الابا صرابيموس الشهبير بأبي طرمه — أصله من مديرية  
 الشرقية . ودخل دير انطونيوس راهباً . وسلك في الدير  
 طريق التقوى والفضيلة . ثم انتخب اسقفاً للمنوفية فاشتهر  
 وهو أسقف بصفتين ممتازتين : الاولى قوة ايمانه في الصلاة ،  
 حتى انه كان يخرج الارواح النجسة

ومن الحوادث المتناقلة عنه في ذلك انه كان لمحمد علي  
 باشا ابنة تدعى « زهرة باشا » وهي قرينة احمد بك الدفردار  
 أصيبت بروح نجس . واستعصى على الاطباء شفاؤها . وكان

الانبا صرايمون قد ذاع اسمه ، بما كان يجري على يديه من معجزات الشفاء ، حينما كان ملازماً للانبا بطرس الجاولي البطريك ، فطلب محمد علي من البطريك ان يرسله اليه لكي يصلي من أجل ابنته . فصعد بأمره وحقق الله أمل الوالي على يديه . ففرح الوالي به وقدم له صرة من الذهب . فاعتذر عن قبولها . ولما ألح عليه أخذ مقداراً منها ، واحسن به الى خدم القصر

والصفة الثانية التي امتاز بها هي احسانه الى الفقراء واليتامى ونواذره في ذلك عديدة ، فانه كان يخرج ليلاً حاملاً على كتفه القمح أو الدقيق أو الطعام ، ويذهب به الى دور من أخنى عليهم الدهر

وقد شملت أعماله القاهرة ، وبلاد ابرشيته في المنوفية . فانه كان معروفاً فيها بمعجزاته ومبراته

وهو الذي رسم البطريك الحالي الانبا كيرلس الخامس قساً بدير البرموس سنة ١٧٤٥ . وانتقل الى النعم سنة ١٨٤٨  
الانبا باسيلIOS مطران القريسي — ولد بقرية الدابة



بمركز فرشوط بمديرية قنا سنة ١٥٣٤ ش أو ١٨١٨ م ولما بلغ الخامسة والعشرين من عمره . دخل دير انطونيوس وظل سائراً بالتقوى والغيرة الى ان رسم قساً فقمصاً ورئيساً للدير وأخذ يدير شؤون الدير بالامانة والنشاط الى ان كانت سنة ١٨٥٦ فرسمه الانبا كيرلس الرابع مطراناً للقدس . وكانت رسامته لهذا السكرمي ينبوع بركة ومصدر يمن وخير للاقباط ، في الاراضي المقدسة ، فانه عمر دير القديس انطونيوس الملاصق لكنيسة القيامة بالقدس . وبنى به كنيسة وداراً جميلة للبطريركية واربعين غرفة للزائرين

وعمر كذلك دير وكنيسة مار جرجس الكائنين بالقدس وكافح كفاح الابطال في سبيل استبقاء دير السلطان للاقباط بالرغم من تعضيد بعض الدول للاخباش ، اذ بذل المساعي في ذلك لدى حكومات روسيا وانجلترا وتركيا ومصر ، وحصل من السلطان عبد الحميد على أمر بتثبيت ملكية الاقباط للدير وتمكّن بجهاده من احاطة الهيكل الذي يملكه الاقباط الملاصق للقبر المقدس ، بسياج من حديد ، مع ما صادفه من

مقاومات الطوائف ، ولا سيما الارمن . وابتاع داراً كبيرة  
معروفة « بالمصبنة » ، ولكنها ضاعت بعد وفاته

أما في يافا فلم يكن للاقباط مكان ينزلون فيه ، بل كانوا  
إذا زاروا الاراضي المقدسة ، يتكدسونهم ونساءؤهم واولادهم  
في الطرقات الى ان ينقلهم القطار للقدس . ولطالما عانوا  
مشقات مرة بسبب ذلك . فابتاع الانبا باسيليوس أرضاً واسعة  
تبلغ مساحتها عشرين فدانا ، وابتنى بها قصراً شائقاً قائماً  
على ربوة ، تشرف على يافا . وابتنى منازل عديدة للزائرين ،  
وكنيسة للصلاة ، وهي الكنيسة التي دفن في قبر بجوارها  
وهذه الارض هي المعروفة « بالبيارة » حيث غرس معظمها  
أشجار برتقال ، وجفربثراً ارتوازية ، وركب على البئر آلة  
بخارية لري الحديقة . وتعد بيارة الاقباط الآن بما فيها القصر  
من أجمل أماكن يافا

ولم يشغله كل ذلك عن الواجب عليه لا برشيته الواسعة ، التي  
تشمل مديريات الدقهلية والشرقية والغربية ( ماعدا مدينة  
طنطا ومركز كفر الزيات ) والقليوبية ومحافظتي القنال



الانبا باسيليوس

ودمياط . فانه كان دائماً يفتقد رعيته بها ، افتقاد الراعي الحقيقي . وقد بنى وجددها عدة كنائس

وكان الانبا باسيليوس رجلاً صالحاً . شريف الاخلاق  
تزيه النفس : غيوراً غير صادقة على مصالح طائفته . حتى  
ذاع صيته في انحاء القطر . وأحبه الاقباط جميعاً . وذلك لما  
عرفوه عنه من سعة الفكر . وسداد الرأي والميل الى الاصلاح  
وقبل وفاته يوضع سنوات أصيب بالفالج . وفي ٢٦  
مارس سنة ١٨٩٩ ( ١٨ برهات سنة ١٦١٥ ) انتقل الى النعيم  
عن ٨٢ سنة . فكان الحزن عليه عاماً

الديفوناموس فيلوتاوس ابراهيم — ولد بمدينة

طنطا سنة ١٨٣٧ م . وبعد ما أتم دروسه الابتدائية اشتغل  
كاتباً عند أحد التجار . وفي اثناء خدمته هذه اجتهد في تعلم  
اللغة الايطالية . ثم عين كاتباً بمديرية الغزية سنة ١٨٥٥  
ولكن نفسه كانت عطشى الى العلم . فلم يلبث بهذه الوظيفة الا  
سنتين . فضل بعدها ان يعود الى التلمذة . فدخل المدرسة  
البيطريكية التي أنشأها الانبا كيرلس الرابع . وأتقن بها

اللغات القبطية والعربية والاطالية . ولما تخرج منها عين ناظرًا  
لمدرسة المنصورة القبطية . فأستأذًا للغة القبطية بمدرسة جارة  
السقاين وبالمدرسة الكبرى

وفي سنة ١٨٦٢ اختير قسًا لكنيسة طنطا . فأكب  
على مطالعة مؤلفات علماء الدين . حتى حصل باجتهاده  
قسطًا وافرًا من علم اللاهوت وفن الوعظ . ووهبته الطبيعة  
لسانًا فصيحًا . وبديهة حاضرة . فذاعت شهرته في أنحاء القطر  
وبعد ما ارتقى الى رتبة ايغومانوس « قس » سنة  
١٨٦٥ ، استدعاه الانبا ديمتريوس البطريرك . لمرافقته في  
رحلته بالوجه القبلي سنة ١٨٦٧ . فظهر اقتدارًا عظيمًا في  
الوعظ المرتجل . وبراعة في الدفاع عن عقائد الكنيسة القبطية  
وبسبب ما كان له من قوة الاقناع ، رجع الى حضن الكنيسة  
عدد كبير ممن كانوا قد تركوها

وفي اكتوبر سنة ١٨٧٤ انتخبه المجلس الملي راعيًا  
وواعظًا للكنيسة الكاثدرائية بالقاهرة . ورئيسًا لمدرسة  
النشئت خصيصًا للرهبان . وقد اقبلت واعيد افتتاحها اكثر من مرة



الايغومانوس فيلوثاوس ابراهيم





فأبدى من الكفاءة والاقتدار ما زاده رفعة في العيون ،  
وكان يرجع اليه في كل شؤون الامة ، فيستشار في الامور  
الهامة ويندب للمهام الجسام ، ويطلب رأيه في المعضلات

وقد أجله ولاية الامور في حكومة البلاد وصار اسمه  
ملء افواه العباد . وكثيراً ما كان البطريرك يكلفه السفر الى  
جهات القطر للوعظ والارشاد . وكذلك كلما جرى حادث  
خطير . يحتاج فيه الى الرأي الثاقب والنظر السديد

وكان للايغومانوس فيلوثاوس الضلع الاكبر في النهضة  
الاصلاحية . واليه يرجع الفضل في وضع الرسائل والنشرات  
والمباحث الدينية والادبية ، التي كانت جمعية التوفيق المركزيه  
تصدرها ابان تلك النهضة . وكان عدا ذلك من اقوى المدافعين  
عن عقائد الكنيسة القبطية بازاء المعتدين عليها من رجال  
الكنيسة الرومانية . فكتب في هذا الدفاع رسائل ومقالات  
قيمة وألف كتباً ثمينة

وكان رحمه الله خطيباً قديراً واسع العلم . غزير المادة  
جاد الذهن . جهوري الصوت ، جريئاً ، قوي الارادة . وفوق

ذلك كريماً جواداً محسناً

وإهم ما طبع من مؤلفاته :

- (١) تنوير المبتدئين في تعليم الدين
- (٢) نقح العبير في الرد على البشير
- (٣) الخلاصة القانونية في الأحوال الشخصية
- (٤) الحجة الأرثوذكسية ضد اللهجة الرومانية
- (٥) كتاب خطب ومواعظ

وهذا غير ما ألفه ولم يطبع

وانتقل إلى رحمة الله في يوم الخميس ١٠ مارس سنة ١٩٠٤  
تاركاً فراغاً لما يملأ

الأنبا إبراهيم أسقف الفيوم - (١٦٢٥-١٦٣٠ ش أومن

١٨٢٩ - ١٩١٤ م) ولد بقرية جلدة بمركز ملوى بمديرية  
اسيوط . وانتظم في سلك رهبان دير العذراء بالحرق باسم  
بولص غبريال المحرقاوي في التاسعة عشرة من عمره . وكان  
وديماً متواضعاً ، طاهر السيرة ، كثير الانفراد للصلاة فأحبه  
الرهبان نجاً جماً . وسمع به أسقف المنيا اذ ذاك وهو الأنبا  
ياكوبوس . فاستدعاه إليه واستبقاه عنده بالاسقفية حيناً

من الزمن ثم رقاها الى رتبة قس . ولما عاد الى ديريه الذي كان عامراً وقتئذ بالرهبان الاتقياء . اتفقت كلمتهم على ان يختاروه رئيساً لهم بعد وفاة رئيسهم ، ولبت خمس سنوات رئيساً للدير كان الدير في اثنائها ملجأ لالوف الفقراء الذين سمعوا بآيات بره وعطفه على أمثالهم

ثم استعفى من رياسة الدير . وذهب الى دير البرموس وأقام به مدة كراهب بسيط . لاشغل له الا درس الكتاب وتعليم الرهبان . وفي سنة ١٥٩٧ ش ( ١٨٨٨ م ) اختير أسقفاً للفيوم . باسم الانبا ابرآم . فاشتهر في مدة اسقفيته بأمرين : الامر الاول عطاياه للفقراء الذين كانوا يؤمون دار الاسقفية بالملثات والالوف . فيهبهم كل ما يكون لديه من المال . وقد جعل دار الاسقفية مأوى لكثيرين منهم . وطالما كان يقدم ثيابه للعريانين . وطعامه للجائعين

ولم يكن يسمح مطلقاً بأن يقدم اليه طعام أنخر مما يقدم للفقراء . واتفق مرة ان نزل ليتفقد جماعتهم وهم يتناولون طعامهم . فادهشه ان لاحظ ان الطعام الذي قدم اليه في

ذلك اليوم كان أكثر تأثقا مما وجدته أمامهم . فساوره الحزن وأقال الراهبة الموكلة بخدمة الفقراء من عملها في الحال

أما الامر الثاني الذي اشتهر به فهو صلاة الايمان ، التي جرت بواسطتها على يديه آيات عديدة . حتى ذاع اسمه في أنحاء القطر وبلغ بعض بلدان اوربا أيضا . وكان يقصده المرضى أفواجا . على تباين ادبياتهم . فيتبركون بصلاته .

وكان الانبا ابرآم واسع الاطلاع على الكتب المقدسة يلقي على زائريه دائما نصائح وتعاليم وعظات تدل على وفرة علمه بأسفار الكتاب . ولكن الاعم من ذلك انه كان ذات صفات تقية وفضائل جمة . ومن أخلص تلك الصفات انكاره لذاته انكارا شديدا . وزهده الحقيقي في ملاذ الحياة وامجادها . فطعامه ولباسه لم يتجاوزا قط حد الضرورة ونفسه لم تكن تطمح الى ابهة المناصب والرتب . حتى ان البطريرك لما أراد ان يرفعه الى رتبة المطرانية . اعتذر عن قبول الرتبة بقوله ان الكتاب المقدس لا يذكر من رتب الكنيسة الا القسوسية والاسقفية



ابا ابرآم

ومن صفاته ايضاً انه كان صريحاً الى اقصى حدود  
الصراحة في ابداء رأيه . لا ينظر فيما يقول الا الى الحق لذاته

فتتضائل عنده هيبة العظماء ومقامات الكبراء أمام هيبة الحق  
وجلاله. ولذلك كان مطاردة الكنيسة واساقفتها يتقون غضبه  
ويتمنون رضاه

وانتقل الانبا ابرآم الى النعيم في ١٠ يونيو سنة ١٩١٤  
فشيعة الى القبر عشرة آلاف نفس من المسامين والمسيحيين

## الفصل الثاني

خلاصة أحوال الاقباط في القرن التاسع عشر  
قذفت الثمانية عشر قرناً الأولى من العهد المسيحي  
بالاقتباط على شاطئ القرن التاسع عشر وهم أقلية ضئيلة ،  
لكل شيء اذا ماتم نقصان فلا يفر بطيب العيش انسان  
هي الامور كما شاهدتها دول من سره زمن ساءته ازمان  
فقد أصبح عددهم لا يتجاوز المائة والخمسين الفا ، بعد  
ما كانوا ايام الفتح العربي نحو العشرين مليوناً. وعدموا الثروة  
والعلم وكل ما كان لهم من معدات القوة الادبية والقوة المادية  
اللتين كانتا تميزانهم كشعب هو سلالة اقدم امة متمدنة ،  
وذلك بسبب ما نزل بهم من المحن ، تارة من مواطنيهم المسيحيين

المسكين أصحاب الطبيعتين قبل الفتح العربي ، وتارة من  
الحكام الذين تعاقبوا على البلاد بعد الفتح ، الى ان التى الدهر  
بمقاليد البلاد بين يدي مجدد شباب مصر ، محمد علي جدار الاسرة  
المالكة الآن ، حيث بدأ الاقباط يستنشقون نسيم الراحة ،  
ويستعيدون قوتهم وحياتهم شيئاً فشيئاً ، ولا سيما من عهد  
الخديوي اسماعيل ، أو قبل ذلك بقليل ، الى اليوم

وأول من قيضته العناية لهم ، في اواسط القرن التاسع  
عشر المشار اليه فنقلهم من الظلمة الى النور ، ووضع بيده  
حجر الزاوية ، في أساس يقظتهم ونهوضهم ، هو المثلث الرحمة  
المطلوب الذكر الانبا كيراس الرابع ، ذلك الرجل الكبير  
القاب والعقل ، البعيد النظر ، العالي الهمة ، الذي تألق كوكبه  
نجاة في حنادس ذلك الظلام ، ثم انطفأ كذلك نجاة قبل أن  
يتم عمله العظيم

ومن عهد ذلك البطريك . وأحوال الاقباط الداخلية  
سائرة في طريق التحسن ، بفضل العقول التي نبتت في المدارس  
التي انشأها ، والرجال الذين عاشروه ، وتلقوا عنه دروس



الغيرة والنشاط والاخلاص ، في خدمة شعبه

واتفق بعد ذلك ان هب على البلاد ، نسيم الحرية والمدنية  
فانتعشت به الامة المصرية جمعا ، والاقباط ضمنا . وأخذ  
عددهم في النمو المتوالي ، الى ان بلغوا في احصاء سنة ١٩١٧ ،  
اكثر من خمسة أضعاف ما كانوا ، في اول القرن التاسع عشر  
فكثرت كنائسهم ومدارسهم وجمعياتهم الخيرية والدينية ،  
وانشئت لهم مجالس مالية تقضي في احوالهم الشخصية ، وتدير  
هذه الكنائس والمدارس وبعض الاوقاف فاشتد شوقهم الى  
التقدم والوثوب الى الامام ، لمجارية تيار الرقي العام المتدفق  
بجوارهم ، وقد قطعوا شوطا غير يسير في هذا السبيل

وأذا رزق الله الاقباط في القرن العشرين ، قادة من  
ذوي العقل الرجيح ، والنظر السديد ، والقلب الصالح ، والغيرة  
الصحيحة والعزيمة الصادقة ، وتعددت لديهم وسائل التربية  
الاخلاقية والدينية ، فأنهم لا يلبثون أن يزداد نشاطهم ،  
ويتابعوا سيرهم في سبيل العلاء بأذن الله

# الباب الخامس

الكنيسة القبطية

---

## الفصل الاول

تمهيد ونظرة عامة قدمنا في الباب الثالث من هذا الكتاب  
 فذلك عن دخول المسيحية مصر على يد القديس مرقس  
 الرسول وشيئا مما قاسته الكنيسة في شخص رؤسائها وبنائها  
 فلا حاجة بنا الى الاسترسال في وصف مارزئت به  
 من الرزايا الهائلة التي كادت تقطع أوصالها وتمزق ثياب  
 عزها غير ان الحقيقة الثابتة التي يجب ان لا تغيب عن ذهن  
 القاريء هي ان هذه الكنيسة قد حافظت على نور المسيحية  
 ثلاثة عشر قرناً بالرغم من كل هذه المحن والاضطهادات والبلايا  
 التي لولا انها من الحقائق المموسة التي لا يختلف فيها اثنان  
 لما صدق بإمكان وقوعها عقل أو خيال سواء أكان من حيث  
 وحشية الظالم وقسوة قلبه غير البشري أو صبر المظلوم

وقوة احتماله وثبات إيمانه « طوبى للمطرودين من أجل البر  
لأن لهم ملكوت السموات - متى ٥ : ١٠ »  
ولقد قال بعض الكتاب أن وجود بقية للطائفة  
القبطية بعد كل ما أصابها من النوازل والكوارث والمحن  
والاضطهادات الوحشية المتتالية لمن العجائب والغرائب التي  
يتمجد بها اسم الله

فبنعمة الله كان الاقباط أول من رحبوا ببشارة الانجيل  
وأول من رسموا خطط العبادة الصحيحة والحياة وأول من  
أقاموا دوراً لله وبنعمته وروح من عنده أيدهم حملوا صليبهم  
دون أن يفت يأس في عضد لهم أو يزحزحهم قنوط قيد شعرة  
عن نور يقينهم حتى إذا ركد الغبار وسكت الأعصار خرجوا  
حاملين راية النصر باليمين . واصبحوا بنعمة الله وتأيده  
في القرن العشرين وكنيستهم كما وصفها بعض كتاب الأفرنج  
المطلعين « أعظم أثر للمسيحية الأولى » أو كما قال آخر  
« الممثل الوحيد الحي لأجل أمة في كل التاريخ القديم »  
ولا غرو فقد حافظت هذه الكنيسة على كل ما رسمه

الرسل والآباء الاطهار الاولون من فروض العبادة وترتيبات  
الصلوات أو باختصار جميع انظمة وعقائد الكنيسة الاولى  
الجامعة الرسولية

وقد قال المؤرخ الانجليزي بتلر في كتابه عن الكنائس  
القبطية القديمة في صفحة ١١ من المقدمة « ليس ثمة منصف  
غير ذي غرض تهمة تعاليم الكنيسة الاولى يستطيع ان يقارن  
بين ترتيب صلوات كنيستنا اليوم وترتيب كنيسة ما يعترفها تغير  
كالكنيسة القبطية دون ان يأسف على هجران كثير  
مما هجرنا »

ولقد كان للبذر الذي بذره القديس مرقس بالاسكندرية  
ثمارة صالحة لم تقتصر على مصر بل نمت في كثير من أنحاء المعمورة  
في غير القارة الافريقية كما سترى باكثر تفصيل في اواخر  
الفصل الاخير من هذا الكتاب

ولقد كانت كنيسة الاسكندرية فوق عزها الروحي  
الخالد في انظمتها حتى اليوم ذات عز ومنعة ماديين ننقل لك  
اشارة اليهما بعض ما ذكره بتلر في كتاب آخر له وهو « فتح

مصر والاسكندرية صفحات ٤٨ - ٥٠ » حيث يقول : —  
 « ومما تلذ معرفته أيضاً انه كان للكنيسة اسطول تجاري  
 خاص يروى ان احدى سفنه كانت تحمل عشرين الف بوشل  
 من الغلال حادت عن طريقها مرة لهبوب العواصف فوصلت  
 الى بريطانيا وكانت هذه وقتئذ ترزح تحت ضيق قحط شديد  
 فعادت محملة قصديراً باعه ربانها في بنتابوليس *Pentapolis*  
 « ويروى ايضاً ان اسطولا للكنيسة كان يتألف من  
 ثلاث عشرة سفينة فقدت حملها في البحر الادرياتيكي وكانت  
 تحمل الواحدة عشرة آلاف بوشل من القمح عدا ما كان  
 بها من الفضة والمنسوجات الرقيقة وغير ذلك من ثمين المتاع  
 ومما لا ريب فيه ان الكنيسة كان لها نصيب من تجارة  
 الغلال العظيمة التي نظم أمرها القيصر جوستينيان *Justinian*  
 ما بين الاسكندرية والقسطنطينية. زد على ذلك ما كان يقدمه

---

\* البوشل = ١٨٣٧ و . من الاردب تقريباً وعلى ذلك يكون  
 عشرة آلاف بوشل تساوي نحو ١٨٣٧ أردباً وعشرين الف بشل  
 = ٣٦٧٤ أردباً تقريباً

لها الشعب اختياراً فضلاً عن إرادتها العظيمة مما كان محسوباً  
عليها من الأراضى

« فلا عجب إذن إذا سمعنا أن البطريرك الملكي المشهور  
يوحنا المحسن قد أدهش العالم بكرمه إذ كان يساعد سبعة  
آلاف وخمسمائة معوز بمرتبات يومية

» ولم يكن انثرونيكوسى ( خلف انستاسيوس )  
البطريرك القبطي الذي كان معاصراً ليوحنا هذا ( بضعة  
أشهر على الأقل ) بأقل منه شهرة من حيث ثراؤه وتصدقته  
على الفقراء »

## القداسات وواضعوها

القداس هو صلاة تقوية خشوعية وضعت على مثال  
مارسمة السيد المسيح لتلاميذه عن العشاء السرى ( سر  
الافخارستيا ) ليلة الفصح مضافاً إليها الصلوات والتراتيل  
والاعمال التي بواسطتها تعبر الكنيسة وتعلن عن عبادتها لله  
ويعرف عند الافرنج بالليتورجيا وبالقبطية أنافور.

ويدعى كتاب خدمة القديس الافخولوجون (الخولاجي)

وأول القديسات التي استعملت في كنائس الكرسي

الاسكندري قديس مار مرقس الانجيلي

أما المستعملة الآن فشلاثة : الباسيلي والغريغوري

والكيرلسي

القديس الباسيلي : وضعه القديس باسيليوس الكبير

أسقف قيصرية الكبادوك (آسيا الصغرى) وكان معاصراً

للقديس اثناسيوس الرسولي ولغريغوريوس النزينزي وكان

عدواً لدوداً للآريوسيين وقد زار هذا القديس مصر في أيام

باخوميوس ومكاريوس وقد رقد في الرب سنة ٣٧٩

والقديس الباسيلي هو الاكثر استعمالاً الآن في الكنيسة

القديس الغريغوري : وضعه القديس غريغوريوس

النزينزي (نسبه الى نزينز بالكبادوك) المعروف بالثاولوغوس

(اللاهوتي) وكان أسقفاً للقسطنطينية في سنة ٣٧٩ وهو

الذي ترأس المجمع المسكوني الثاني بالقسطنطينية سنة ٣٨١ وكان



من أشد أعداء البدعة الاربوسية وكان معاصراً للقديس  
اثناسيوس الرسولي وصديقاً للقديس باسيليوس الكبير  
وانتقل الى النعيم سنة ٣٨٩

والقداس الغريغوري يستعمل منه بعض قطع في الاعياد  
القراى الكبرى : وضعه القديس كيرلس الاول  
الكبير بابا الاسكندرية وقد أخذ عن قداس مار مرقس  
ودونه بالصورة التي هو عليها الآن

وهذا القداس نادر الاستعمال الآن في الكنيسة  
وقد وضعت القداسات باليونانية ثم ترجمت الى القبطية

## الفصل الثاني

### الاعياد والاصوام

الاعياد قسمان : سيدة (نسبة الى السيد المسيح) وغير  
سيدة . كما ان منها ما هو ثابت لا يتغير تاريخه ، ومنها ما هو  
متنقل التاريخ ، تنقلا مضبوطاً بقواعد حسابية ، وضعت في  
الاجيال الأولى

الاعياد الثابتة — أشهر الاعياد الثابتة بقسمها السيدية وغير  
السيدية ما يأتي :

- ١ عيد النوروز ( النوروز ) أو رأس السنة المصرية وهو عيد وطني  
زراعي بقدر ما هو عيد ديني ، ويقع في اول توت
- ٢ عيد ظهور الصليب وهو تذكار عشور الملكة هيلانة على نفس  
الخشبة التي صلب عليه السيد المسيح ويقع دائماً في ١٧ توت
- ٣ عيد الميلاد وهو من الاعياد السيدية ، ويسبقه صوم الميلاد  
أو الصوم الصغير ، ويقع في ٢٩ كيهك<sup>(١)</sup>
- ٤ عيد العماد ( الغطاس ) وهو من الاعياد السيدية ، وهو تذكار  
عماد السيد المسيح في نهر الاردن على يد يوحنا المعمدان ويقع  
دائماً في ١١ طوبه
- ٥ عيد البشارة . وتعتبره الكنيسة القبطية أيضاً تذكار بدء  
الخليقة ورأس السنة الدينية ، ويقع في ٢٩ برمهات
- ٦ عيد استشهاد مرقس الرسول بالاسكندرية ويقع في ٣٠ برمودة
- ٧ عيد دخول السيد المسيح أرض مصر وهو من الاعياد السيدية ،  
ويقع في ٢٤ بشنس
- ٨ عيد استشهاد البولس بطرس وبولس ويسبقه صوم الرسل

---

(١) وفي السنوات التالية للسنين الكنيسة تعيد الكنيسة في ٢٨ كيهك

ويقع في ٥ ايب

٩ عيد تجلي السيد المسيح على الجبل وهو من الاعياد السيديّة

ويقع في ١٣ مسرى

١٠ عيد العذراء وهو تذكّار نقل جسدها ويسبقه صوم العذراء

ويقع في ١٦ مسرى

الاعياد غير الثابتة. أما الاعياد المتنقلة الآتية وكها سيديّة فهي

١ عيد القيامة ويقع في يوم الاحد الذي يلي ذبح الخروف مباشرة

( انظر حساب الابقطي )

٢ عيد الصعود ويقع في اليوم الاربعين لعيد القيامة

٣ عيد المنصره (البنديقسطي أي الخمسين) أو تذكّار حلول الروح

القدس على التلاميذ ، ويقع بعد عيد الصعود بعشرة أيام أي

في يوم الخمسين

## الفصل الثالث

حساب الابقطي (١)

وضع هذا الحساب ، بطليموس الفلكي الفرماوي

---

(١) الابقطي « *Epacte* » هو عمر القمر في أول توت من كل سنة

صاحب كتاب المجسطي ، في أواخر الجيل الثاني للمسيح في عهد الانبا ديمتريوس التكرام ، الثاني عشر في عدد بطاركة الكنيسة القبطية ، فنسب اليه ودعي حساب الكرمة

وسبب وضعه ان المسيحيين في انحاء المسكونة ، كانوا الى ذلك الحين ، غير متفقين على يوم معين يحتفلون فيه معا بعيد القيامة . فكان مسيحيو آسيا الصغرى يحتفلون به في نفس فصح اليهود ، أو يوم ذبح الخروف الذي يقع في ١٤ نيسان العبري ، وهو تذكار خروج الاسرائيليين من مصر وذلك بقطع النظر عما اذا وقع العيد في يوم أحد أم لا

وكان الباقيون وأخصهم مسيحيو الاسكندرية ، يحتفلون به في يوم الاحد الذي يأتي بعد ذبح الخروف مباشرة ، وذلك لسببين :

الاول ان الحقيقة التاريخية ، هي ان السيد المسيح في السنة التي صلب فيها ، قام من القبر في يوم الاحد الذي جاء بعد ذبح الخروف

الثاني ان المهم في احياء الذكرى . انما هو حفظ نفس

اليوم الذي هو يوم الاحد ، لا حفظ تاريخ اليوم  
وقد وافق أساقفة رومة وانطاكية وأورشليم في ذلك الوقت  
على أن يتبعوا ما اتبعه مسيحيو الاسكندرية ، بناء على  
ما كتبه اليهم البابا ديتمريوس في ذلك . ولما عقد مجمع نيقية  
سنة ٣٢٥ م أقر هذا الترتيب . واصدر الملك قسطنطين منشورا  
الى جميع كنائس العالم ، بأن تحتفل كلها بعيد القيامة في يوم  
واحد . أي في يوم الاحد الذي يلي ذبح الخروف عند اليهود  
واستمرت الكنائس المسيحية متفقة على ذلك الى سنة  
١٥٨٢ . عند ما أدخل غريغوريوس الثالث عشر بابا رومة .  
اصلاحاً على التقويم اليولياني . ودُعي هذا التقويم بعد الاصلاح  
« التقويم الغريغوري »

وبمقتضى هذا الاصلاح . صار عيد الفصح عند الكنائس  
الغربية ، التي اتبعت التقويم الغريغوري . يقع بعد اكتمال  
البدر الذي يلي الاعتدال الربيعي مباشرة من دون نظر الى  
تاريخ ذبح الخروف . أما الكنائس الشرقية ومنها الكنيسة  
القبطية ، فقد بقيت محافظة على الترتيب الاصلي الى اليوم .

ففي بعض السنين يتفق أن يكتمل أول بدر بعد الاعتدال الربيعي في نفس الوقت الذي يأتي فيه ذبح الخروف . فيعيد المسيحيون في يوم واحد . ولكن في سنين أخرى يكون اكتمال البدر قبل ذبح الخروف فيأتي عيد الفصح عند الغربيين متقدماً عليه عند الشرقيين . وتتفاوت مدة هذا التقدم بين اسبوع على الأقل وخمسة أسابيع على الأكثر ، ولا يأتي عيد الشرقيين قبل عيد الغربيين مطلقاً

فالغرض من حساب الأبقطي . إنما هو تعيين يوم ذبح الخروف عند اليهود . ومنه يمكن تعيين عيد الفصح ، والاعياد المرتبطة به كعيد الصعود وعيد العنصرة . وذلك لأن بين السنة التوتية القبطية والسنة اليهودية فرقاً نشأ من أن السنة الأولى شمسية ، والسنة الثانية ذات أشهر قمرية . ولكي يقع الفصح اليهودي دائماً في الاعتدال الربيعي ، يضيف اليهود شهراً على سنتهم كل سنتين . أي إنها تكون ١٢ شهراً في السنتين الأوليين . وفي السنة الثالثة تكون ١٣ شهراً . وهكذا ، وبذلك جعلوها سنة شمسية ولو أن شهورها قمرية

## الفصل الرابع

### اللغة القبطية

أصل اللغة — أجمع العلماء على أن اللغة التبتية الحالية، هي نفس اللغة المصرية، التي تخاطب بها قدماء المصريين ولا تزال الفاظها باقية على حالها، دون تغيير أو تبديل إلا ما ندر كتابة اللغة وكانت هذه اللغة تكتب بثلاثة أقلام أو خطوط:

١ — الخط الهيروغليفي، ويسمى بالمصرية الخط المقدس أو كتابة بيت الحياة وكان يستعمل للنقش على المسلات والهيكل وغيرها ولذلك تراه على جميع الآثار

٢ — الخط الهيراتيكي، أو كتابة الكهنة وهو مختصر الخط الأول، وكان مستعملا في الكتابات الرسمية على أوراق البردي والرقوق وهذان الخطان كانت تكتب بهما اللغة المصرية الفصحى

٣ — الخط الديموتيكي، وقد اختصر عن الخط الثاني



وهو الخط العامي أى المختص بكتابات العامة ،  
 يستعملونه في كتابة عقودهم ومؤلفاتهم ومخاطباتهم  
 المعتادة وهو عبارة عن القبطية

الفتح اليوناني - وظلت اللغة مستعملة بالخطوط المشار  
 إليها ، طول مدة حكم الفراعنة . فلما فتح اليونان مصر ، على  
 يد الاسكندر الاكبر سنة ٣٣٢ ق . م ، كان الخط الديموتيكي  
 هو الاكثر شيوعاً ولو ان الخط الهيروغليفي بقي مفهوماً من  
 القليلين الى ما بعد عهد اكليمنديس الاسكندري بنحو  
 قرن من الزمان . وبما ان اليونانيين كانوا مستوطنين مدن  
 الساحل قبل الفتح اليوناني ، فقد كان هناك بعد الفتح ، خط  
 اخر شائع ، هو الخط اليوناني الدارج

الكتابة الحريّة - من هذين الخطين ، أي الخط الديموتيكي  
 والخط اليوناني الدارج ، اختُصرت أو وضعت بعناية علماء  
 مدرسة الاسكندرية ، الكتابة القبطية الحديثة بحروفها الحالية ،  
 التي هي حروف يونانية عدتها ٢٥ حرفاً في الاصل ، مضافاً  
 إليها من الخط المصري الديموتيكي ، سبعة أحرف أخذت من

آخر الجدية وهي :

( شاي . فاي . خاي . هوري . جنجا . تشيا . تي أودي )

لاجل سهولة النطق بها

تهذيب اللغة - وفوق ذلك ادخلت على اللغة ، ألفاظ

يونانية وعبرية وبضع كلمات لاتينية دينية . وقد أضيف أكثر

هذه الألفاظ في القرن الثاني للميلاد ، عندما قام العلامة بنطينوس

رئيس مدرسة الاسكندرية المسيحية ، وهذب اللغة هذياً ساعده

على ترجمة التوراة والانجيل اليها ، كما ترجمت اليها بعد ذلك

تواريخ البطارقة وسير الشهداء والقديسين . وقوانين واحكام

المجامع المسكونية . وغير ذلك

لهجات اللغة - ولما استقرت اللغة على هذا النحو انقسمت

الى عدة لهجات اقليمية . شأن : اللغات الأخرى اشهرها :

١ - اللهجة المنفية نسبة الى منف . وكان يتكلم بها في منف

وبايلون والجزء الشمالى من الوجه القبلى ( لغاية بني

سويف ما خلا الفيوم ) . ثم تكلم بها اهل غرب الدلتا

فعرفت باللهجة البحرية . ولا تزال مستعملة الى اليوم

في تأدية شعائر العبادة. وقد أخذ في تدريسها بالمدارس  
القبطية كما أن وزارة المعارف أجازت تعليمها  
بمدارس الحكومة ابتداء من أكتوبر سنة ١٩٢١

٢ — اللهجة الصعيدية أو الطيبية . وكان يتكلم بها سكان  
الصعيد الأعلى . وهي أقدم عهداً من اللهجة البحرية  
وربما كانت أوسع انتشاراً وقد عثر الباحثون على  
كتب في الطب والكيمياء والعلوم بهذه  
اللهجة والظاهر أنها كانت تدرس بمدرسة طيبة

٣ — اللهجة الفيومية . وكان يتكلم بها سكان الفيوم وما  
جاورها من غربي مصر

٤ — اللهجة الاخميمية وهي لغة المنطقة المجاورة لأخميم  
وتقرب من الديموتيكى

٥ — اللهجة البشمورية ، نسبة الى بشمور التي كانت  
جهات عامرة في نواحي البحر الصغير بمديرية  
الدقهلية ، وخربت في أيام المأمون

حياة اللغة — وبقيت اللغة القبطية الحديثة لغة الحكومة

والبلاد ، مدة حكم اليونان والرومان . ولما جاء العرب أبقوا عليها الى نحو سنة ٨٧ هـ ( ٧٠٦ م ) حينما قام عبد الله أخو الوليد بن عبد الملك بن مروان من بني أمية ، وأبطل استعمالها في دواوين الحكومة واستبدل اللغة العربية بها . وفي سنة ٧٩٩ م أمر الحاكم بأمر الله بإبطال استعمالها قاطبة حتى في المنازل والطرق . ولكن الاقباط حفظوها بكنائسهم وقد استمر كل سكان مصر من اقباط ومسلمين عموماً يتكلمونها عدة قرون ، كانت في أثنائها تتدهور نازلة في دركات الضعف

وقد أثبت المقرئ أن رهبان الاديرة ظلوا لا يعرفون سواها الى القرن الخامس عشر . وان نساء واطفالاً في الصعيد كانوا يتكلمونها في ذلك العصر . ولما زار العالم فانسلب *Vansleb* مصر سنة ١٦٧٢ م ، وجد بين الاقباط من كان يتكلم القبطية كلغته الاصلية . وجيء ل نابليون بقس قبطي من الصعيد يجيدها ، وبعجوز قبطية تنازعه هذا الامتياز

أما اليوم فقد باتت محصورة داخل جدران الكنائس وقد بدا منذ نصف قرن اهتمام قليل وبطيء باحيائها

أرخبيايت اللغة — وقد ألقت باللغة القبطية كتب دينية  
ثرية وشعرية، ولا سيما في العصور المسيحية. وكانت الاديرة  
والكنائس مقر تلك الكتب. ولكن يد التبديد نالت منها  
ومن غيرها من الكتب العلمية، فمنها ما نهب ومنها ما أحرق  
وأُتلف، ومنها ما ابتاعه أو احتال على أخذه اذ كياء الفرنجة  
وتقلوه الى أوروبا وطبعوه هناك أو حفظوه في دور آثارهم  
ودور كتبهم، ولم يبق من هذه الكتب بمصر الا النذر اليسير جداً

علماء اللغة ومؤلفاتهم — ولما بدأ الانحلال يدب الى  
هذه اللغة، وأوشكت على الفناء، أتاح الله لها رجالاً فضلاء  
غيورين، أخذوا يعملون في تدوين قواعدها، وتأيد شواردها  
في أجروميات ومعاجم. وكتب ترجمة وتفسير، واليك  
أسماء مشاهير الذين اشتغلوا بها والمؤلفات التي وضعوها: —

١ — اثناسيوس أسقف قوس في القرن الحادي عشر، وقد ألف  
كتاب « قلادة التحرير في علم التفسير »

٢ — يونس أو يوحنا السمنودي أسقف سمنود في سنة ١٢٣٠ م  
وقد ألف مقدمة ( اجرومية ) باللهجة البعيرية وسلمها أي

## مجموع كلمات

٣- علم الرياسة ابو اسحاق ابراهيم بن كاتب قيصر سنة ١٢٥٠م  
وكان معاصراً لاولاد العسال وقد الف مقدمة في نحو اللغة  
اسمها « التبصرة »

٤- ابن الدهيري خرسطوذولوس مطران دمياط في القرن الثالث  
عشر وقد الف مقدمة عرفت باسمه وكان معاصراً للبابا كيرلس  
ابن اقلق ولاولاد العسال

٥- الشيخ الاسعد ابو الفرج بن العسال في القرن الثالث عشر  
وقد الف مقدمة سميت باسمه

٦- ابو اسحاق بن الشيخ الرئيس في الدولة ابي الفضل بن العسال  
وقد الف « السلم المقفى » والذهب المصفى » وهو قاموس  
قبطي عربي

٧- الشماس ابو شاكر بن الراهب شماس كنيسة المعلقة سنة ١٢٦٠م  
وقد الف مقدمة سميت باسمه وهي بانقبطيه والعربية

٨- ابو البركات شمس الرياسة المعروف بابن كبر، قسيس كنيسة  
المعلقة سنة ١٣٠٠م. وقد الف السلم الكبير أو « السلم المقترح »  
وفي القرن التاسع عشر نبغ في هذه اللغة افراد آخرون من  
الاقباط، وتضلعوا منها وألفوا فيها أجروميات وقواميس ،  
نذكر منهم :

١ — عريان افندي مفتاح ، وقد ألف أجرومية ، وكتب مفردات ومحاورات وكتب انشاء واعراب

٢ — الايغومانوس فيلوثناس ابراهيم رئيس كنيسة الازبكية الكاتدرائية ، وقد ألف أجرومية وكتب محاورات وجمل

٣ — برسوم ابراهيم الراهب افندي وقد ألف أجرومية وكتب مفردات وكتب اعراب وكتاب التمرينات التهذيبية

٤ — اقلوديوس ليديس بك ، وقد ألف أجرومية وقاموساً . وله ابحاث ورسائل في الخط الهيرودغليفي

وقد اهتم بتحقيق قواعد هذه اللغة وضبطها ونشرها مصريون من غير الارثوذكس أو علماء من الاجانب نذكر منهم :

١ — الانبا أغابيوس بشاي أسقف الاقباط الكاثوليك ، وقد ألف أجرومية وقاموساً

٢ — مرقس كابس بك عضو معهد مصر العلمي وقد ألف مقدمة للبحث في اللغة القبطية وأخرى في الحروف اليونانية التي أدخلت في الكتابة المصرية القبطية ومحاضرة في وصف بعض أوراق بردية قبطية بدار الآثار المصرية

٣ — استرن النمسوي

٤ — بيرون اللاتيني



- ٥- تم وتوماس ييج الانكليزيان  
 ٦- شمبايون الفرنسي مكتشف حجر رشيد  
 ٧- الكسيس مالون الراهب اليسوعي الفرنسي  
 ولا يزال علماء اللغات الشرقية بأوروبا شديدي الاهتمام  
 بدروس هذه اللغة وأحيائها ، للوقوف بواسطتها على ما خفي  
 من تاريخ المصريين وآدابهم

## الفصل الخامس

### الفن القبطي

الفن والمزينة - يقصد بالفن الرسم والنقش والتصوير  
 والحفر وهندسة البناء . وكلها فنون لافن واحد ، يتجلى فيها  
 النشاط العقلي ، ويسمو الخيال وترتقي النفس . بل هي علامة  
 المدنية في الشعوب . وعلى قدر القسط الذي يكون لكل  
 أمة من هذه الفنون ، يكون الحكم على رقيها الادبي كالأوتقصاً  
المزينة المصرية - ولما كانت مصر قد أخذت بأعظم  
 قسط من الفن ، فقد دل ذلك على أنها كانت من أرقى بلدان

الدنيا بل ان مدنيتهما تغد أم المدنيات في العالم . والثابت ان  
الفن المصري انتقل من طيبة قديماً الى أثينا، فكان أصل  
الفن اليوناني . وقال فريرو والمؤرخ الايطالي في كتابه «ارتقاء  
رومه» : « ان الصناعات المصرية انتقلت بعد الفتح الروماني  
من الاسكندرية الى رومة على ايدي العمال المصريين »

الفن في أدواره المختلفة — كان الفن المصري في أول  
أدوار نشأته وثنياً فرعونيا . مثل بعظمته وجلاله في الهياكل  
القديمة والبرابي والمسلات والاهرام ونُصب الكهنة والملوك  
ولما كان الفن مرتبطاً بالدين متمشياً معه . متكيفاً به . فقد  
كان في أيام الفراعنة ناطقاً باعتقادات المصريين . يوم كانوا  
يرون في شروق الشمس وغروبها . رمزاً ومثلاً للحياة بأكملها  
ولم يكن الموت في اعتبارهم الا انتقالاً من حياة الى حياة  
أخرى . فكان كل فرد يجتهد في ان يُعد للحياة القادمة  
ماديات الحياة الاولى . وعلى هذا كان رجال الفن يجيدون  
نقش الاشياء وحفرها وتصويرها لتكون المشابهة بين

## الحياتين تأمة

فلما انقرضت الديانة المصرية الوثنية . وحلت محلها  
 الديانة المسيحية . انتقل الفن الى طور جديد . اذ اتجه الى  
 النمط الروائي وأشكال الاقاصيص كسير القديسين والحوادث  
 التاريخية في العهدين القديم والحديث . و مال أهله الى المعاني  
 الروحية الرمزية ليعبروا بها عن تصوراتهم وعن أشواق  
 نفوسهم التي أصبحت لا تتوق الا الى الاتحاد بخالقها

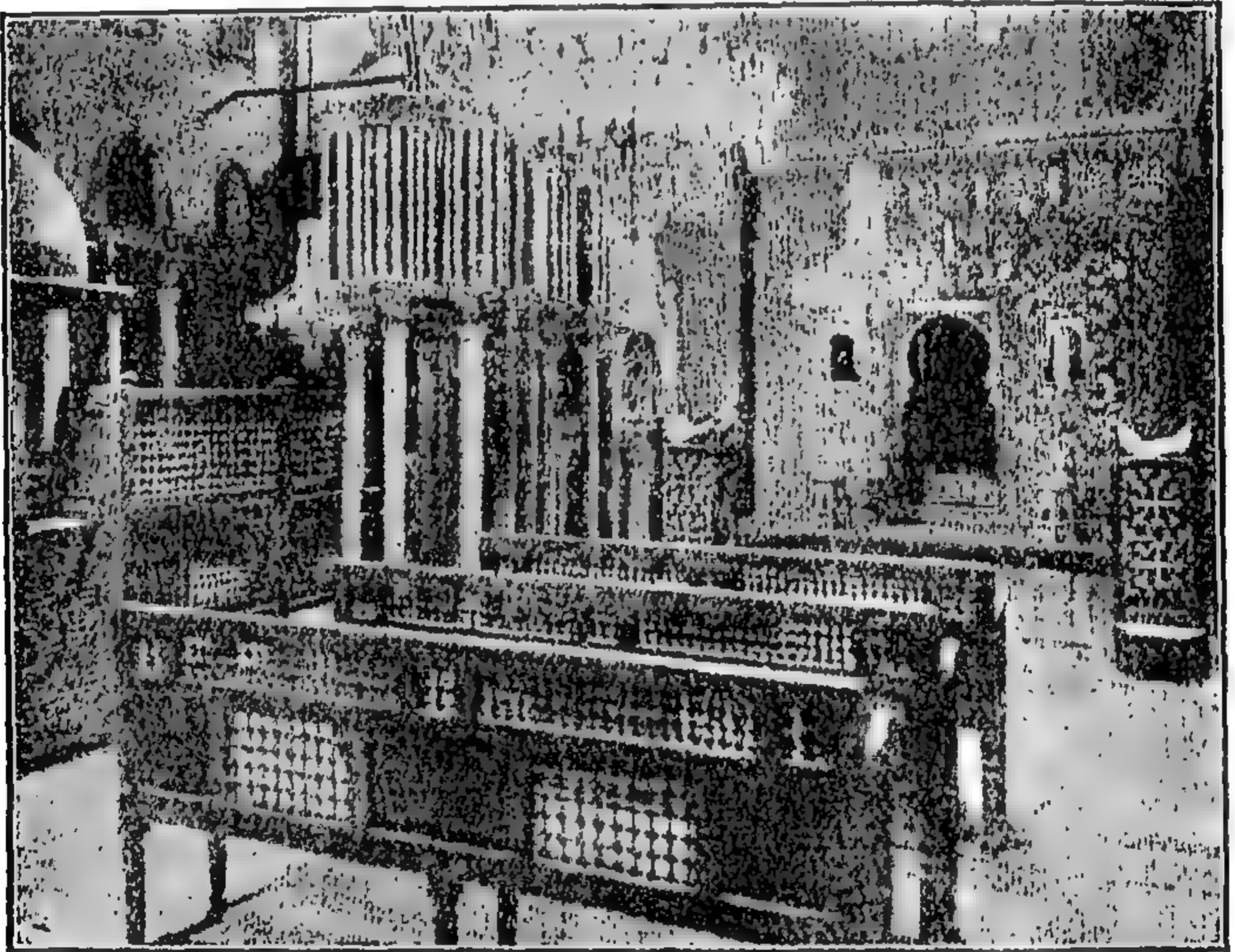
ولما كان اليونان والرومان قد تداولوا الحكم على مصر  
 مدة القرون التي تم فيها هذا التحول . فقد كان طبيعياً أن  
 يمتزج الفن القبطي . المنقول أصلاً عن الفن المصري القديم  
 بالفن البيزنطي . وهو امتزاج لم يدم الا الى القرن الخامس  
 للميلاد . عند ما افترق الاقباط عن اليونانيين في العقيدة الدينية  
 ولا ينكر ان الفنون القبطية في هذه الاثناء . قد  
 استمدت اشكالها التخطيطية المختصة بالديانة المسيحية من  
 اليونان . لان الانجيل كتب اصلاً باليونانية . ولكن هذه  
 الفنون عادت فحنت الى أصلها الفرعوني فاختارت منه



كنيسة أبي مرجه  
عصر القديعة

اشكالا مصرية . لما وجد بين الديانتين من العلاقة التي هي  
علاقة الرمز بالحقيقة مثال ذلك شكل الصليب المصري أو  
مفتاح الحياة . وعقيدة التثليث المصرية

واثبت العلامة البير جاييه ( *Albert Gayet* ) في كتابه  
« الفن القبطي » ان هذا الفن صارت له شخصية قائمة بذاتها  
بعد ان نزعته عنه وصاية الفن البيزنطي



« كنيسة المعلقة من الداخل بمصر القديمة »

أُسْرَ - وإذا كان الفن البيزنطي قد ترك بمصر بعض الآثار القليلة . كالديرين الأبيض والأحمر القريدين من مدينة سوهاج . وهما اللذان بنيا على عهد الملكة هيلانة . وككنائس قصر الشمع المعروف بقلعة بابيلون حيث كنيسة المعلمة . فان الآثار التي تركها الفن القبطي . بعد تخلصه من الفن البيزنطي . واستقلاله عنه . كثيرة وقيمة

ففي دير البرموس الذي أنشئ في بدء القرن السابع وفي كنيسة العذراء بهذا الدير . يظهر للرأي باجلى وضوح نموذج البناء القبطي البحت .

أما فيما يختص بصناعة النجارة الخشبية . ففي كنيسة المعلمة وحارة زويلة المثل الأعلى . وكذلك قل عن كنائس ابى سرجه والقديسة بربارة والقديس مرقوريوس (ابى السيفين) وغيرها . ففيها من آيات الصناعة الخشبية التي أنزل فيها العاج والصناعة الرخامية والتصوير ما يستحق الإعجاب

تأثير الفن القبطي في الفن العربي - ولما فتح العرب مصر تحول الفن ودخل البلاد نوع جديد من فن الزخرفة

والهندسة البنائية . استبدلت فيه الآيات الكتابية .  
والاشكال الهندسية بصور الاشخاص والحيوانات والطيور  
وغيرها . مما هو معدود من مميزات الفن في العصور  
الوثنية والمسيحية

ولكن مما لا نزاع فيه ان الفن القبطي . هو الذي أعار  
الفن العربي طرائقه واشكاله . وبدهى ان المهندس القبطي  
بقي عصوراً متوالية . المهندس الوحيد الذي تعتمد عليه الدولة  
الفاتحة . في وضع التصميمات الهندسية للمساجد الاسلامية  
وفي اقتراح اشكال نقوشها (١)

والذي يقارن بين المساجد وبين الكنائس القديمة لا يجد  
بينها فارقاً كبيراً . في انواع الزخرف والنقش . مثال ذلك  
كنيسة المعلة وجامع عمرو . فان بينهما شبهة ظاهرة في طراز

(١) ذكر المسيو باسكال كوست «Paecal Coste» في  
كتابه *L'architecture arabe* ان مهندسين احدهما يوناني والاخر  
قبطي كانا ذاهبين الى مدينة اكسيوم عاصمة الحبشة لبناء كنيسة  
بها ، فانكسرت بهما السفينة عند جدة ، فأخذوا الى مكة حيث كلفا  
رسم مسجد السكعة .



الاقبية . مما يدل على ان الذي تولى هندسة الجامع . كان  
مهندساً قبطياً .

وقد ثبت من التاريخ ان واضع تصميمات جامع ابن  
طولون . هو المهندس القبطي ابن كاتب الفرغاني . كما ان من تولى  
بناء جامع السلطان حسن كان مهندساً قبطياً . ومن المقابلة  
كذلك بين شرفات الكنائس القبطية القديمة في الوجه  
القبلي . وبين جوامع ابن طولون والسيدة رقية والسايطان  
حسن والجامع الازهر . يتبين ان الصناعة الخشبية العربية في  
هذه الجوامع شديدة الشبه بالاشكال المسيحية

ولم تكن مهارة الصانع القبطي في اشغال الزجاج والمعادن  
والوشي والنسيج والتطريز . باقل من مهارته في الهندسة  
والنجارة ولا مشاحة في ان القناديل النحاسية المعلقة في الجوامع  
والكنائس من صنع صانع قبطي

المشرف القبطي — كان المتحف القبطي بمثابة الحلقة

المفقودة في سلسلة دور الآثار في البلاد . ففي دار  
الآثار المصرية بقصر النيل نماذج وأمثلة للفنون المصرية

في العصور الفرعونية . وفي دار آثار بلدية الاسكندرية نماذج  
الفنون أيام الدولتين اليونانية والرومانية . وفي دار الآثار  
العربية بياب الخلق نماذج الفنون العربية ولم يكن باقيا الا  
نماذج الفنون في العصر المسيحي . وهذا هو الذي انشئ  
لاجله المتحف القبطي في سنة ١٩١٠

وقد أصبح هذا المتحف واسع النطاق ، يضم طائفة  
كبيرة من آثار الفنون القبطية في ذلك العصر ، من حجرية  
ورخامية وجرانيتية ونخار منقوش وزخرف مصقول وزجاج  
مدهون ، ومصنوعات خشبية ثمينة وأدوات معدنية وملابس  
كهنوتية وإيقونات ومخطوطات وغير ذلك من التحف النفيسة

## الفصل السادس

الكراشي الكبريتي الكبريتي

الكراشي الرئيسية الأولى — كانت هذه الكراشي  
في بدء النصرانية أربعة : وهي الاسكندرية ورومة  
وأنطاكية وأورشليم .

رئيس كرسى الاسكندرية — ويجلس على اريكة كرسي

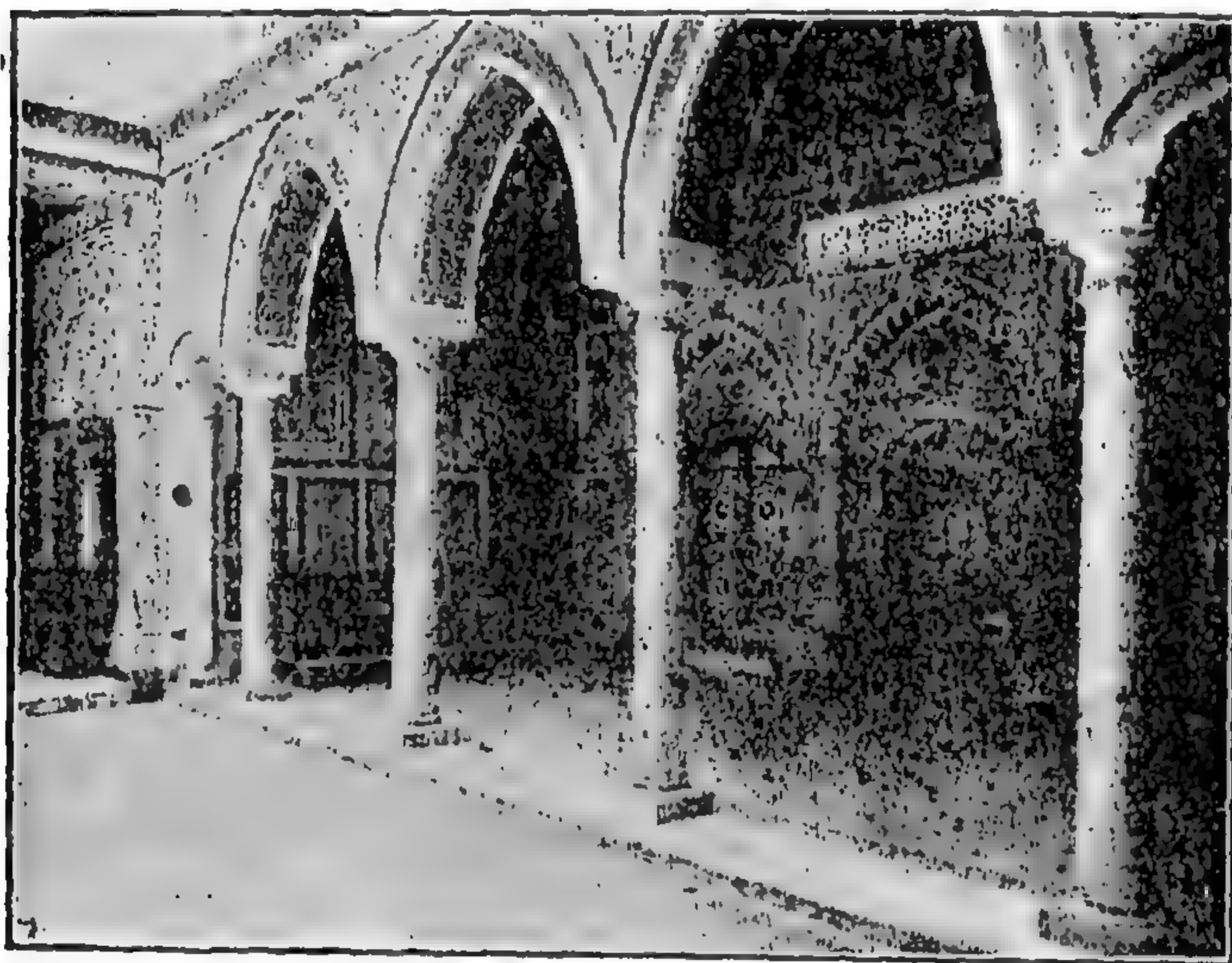
الاسكندرية ، من ينتخبه شعب مصر ورجال الكهنوت بها  
وهو خليفة مرقس الرسول . ويحمل الآن الالقاب الآتية :  
« بابا وبطريك المدينة العظمى الاسكندرية وكل كورة  
مصر وليبيا والخمس المدن الغربية ( بتدا بوليس ) والنوبة  
والحبشة ومدينة اورشليم »

وقد تعاقب على هذا الكرسي الى اليوم ١١٢ بطريكاً  
والمائة والثاني عشر هو الانبا كيرلس الخامس البطريك الحالى  
مناطق كرسى الاسكندرية — كان كرسي الاسكندرية

بأذى ، ذي بدء يشمل الاسكندرية وكورة مصر وليبيا  
والخمس المدن النربية ، كما جاء في القانون السابع من قوانين  
مجمع نيقية الاول وفي قرار مجمع القسطنطينية ثم ضمت اليه في  
عهد اثناسيوس الرسولي الحبشة والنوبة ، وكانتا معروفتين باسم  
اثيوبيا . وأضيفت اليه في عهد كيرلس بن لقلق مدينة اورشليم  
مركز رئاسة الكرسي — وكان مركز رئاسة كرسي

الاسكندرية اول الامر بمدينة الاسكندرية وفي منتصف القرن

الحادي عشر الميلاد . نقله البطريرك خريستوذولوس الى  
القاهرة في خلافة المستنصر بالله الفاطمي . وجعل مقره كنيسة  
المعلقة ثم نقل من المعلقة الى كنيسة القديس مرقوريوس  
(أبي السيفين) فالى كنيسة حارة زويلة فالى كنيسة حارة الروم  
فكنيسة الازبكية حيث هو اليوم



( صورة كنيسة المعلقة من الخارج )

ابرشيات الكرسي - يتألف كرسي الاسكندرية ،  
سواء في القطر المصري أو في البلدان الأخرى التابعة له من  
أبرشيات . ( والابرشية عبارة عن دائرة في المدن والقرى  
يرأسها أسقف أو مطران ) وهذا غير أديرة الرهبان والراهبات  
التي كانت تابعة للاساقفة الكائنة في دائرة ابرشياتهم . ثم  
عين لبعضها في عهد البطريرك الحالي أساقفة استقلوا بها

### الابرشيات في القطر المصري وليبيا - كثرت الابريشيات

بالقطر المصري بكثرة عدد المؤمنين ، حتى بلغت ١٦٨ ابرشية  
في القرن الثامن للميلاد . ثم أخذت تتناقص الى ان صارت  
١١٠ في القرن العاشر ، حسب جدول جرجس ابن مسعود  
الشهيد بأبي المسكارم . ثم الى ٤٧ في القرن الحادي عشر .  
واستمرت في التناقص الى ان باتت ١٧ ابرشية فقط في القرن  
السابع عشر ، وهي الآن ١٤ ابرشية كما يؤخذ من الجدولين  
الآتين :

- في القرن العشرين
- (١) صارت الآن هذه الثلاث الابرشيات  
ابرشية واحدة يرأسها مطران مقره  
الاسكندرية . وهي ابرشية  
الاسكندرية والبحيرة والمنوفية  
وبعض مدن في مديرية الغربية  
والاديرة البحرية
- (٢) صارت ابرشية واحدة يرأسها مطران  
مقره المنصورة، وهي ابرشية القليوبية  
والدقهلية والغربية والشرقية والقنال  
والاراضي المقدسة وتدعى ابرشية  
الكرسي الاورشليمي
- (٣) صارتا ابرشية الفيوم والجيزة يرأسها  
مطران مقره الفيوم
- (٤) الآن ابرشية بني سويف والبهنسا  
يرأسها مطران مقره بني سويف
- (٥) الآن ابرشية المنيا والاشمونين  
يرأسها مطران مقره المنيا
- (٦) الآن ابرشية صنبو وقسقام يرأسها  
مطران مقره ديروط

في القرن السابع عشر

١ الاسكندرية

٢ البحيرة

٣ منوف

٤ دمياط

٥ المنصورة

٦ بلبيس

٧ اطفيح

٨ الفيوم

٩ البهنسا

١٠ طحا والاشمونين

١١ ملوي والمنيا

١٢ قسقام

- ١٣ منفلوط (٧) الآن ابرشية منفلوط وأبنوب  
يرأسها أسقف مقره منفلوط
١٤. أسيدوط (٨) الآن ابرشية اسيدوط يرأسها مطران  
مقره أسيدوط
- ١٥ ابوتيج (٩) الآن ابرشية ابوتيج يرأسها مطران  
مقره ابوتيج
- ١٦ جرجا } ١٠ الآن ابرشية مركز جرجا وبهجورة  
وفرشوط يرأسها مطران مقره جرجا  
١١ ابرشية أخميم وتشمل مركزى أخميم  
وسوهاج يرأسها مطران مقره أخميم  
١٢ ابرشية البلينا وتشمل مركز البلينا  
يرأسها مطران مقره البلينا
- ١٧ نقاده ١٣ ابرشية قنا يرأسها مطران مقره قنا  
١٤ ابرشية اسنا وتشمل الاقصر واسوان  
يرأسها مطران مقره اسنا

الكنائس والاديرة - كانت الكنائس القبطية بالقطر  
المصري تعد بالالوف في الجبل الثامن. وبلغت اديره الرهبان

(١) ظلت جرجا ابرشية واحدة حتى سنة ١٩٢٠ ثم جزئت إلى ثلاث ابرشيات.



اذ ذاك بضع مئات . فاندثرت غاليتها العظمى . لم يبق منها  
مع ما أنشئ في النصف الثاني من القرن الاخير . غير نحو  
خمسمائة كنيسة وسبعة اديرة للرهبان . من هذه الاديرة  
اربعة بيرية شيهات هي : دير البرموس . ودير العذراء  
المعروف بالسريان . ودير انبا بشوي ودير ابي مقار . ولكل  
منها رئيس . وثلاثة بالوجه القبلي . وهي دير انبا انطونيوس ودير  
انبا بولا ودير العذراء بالبحرق . ولكل منها أسقف خاص .  
وتوجد بالقاهرة خمسة اديرة للراهبات هي : دير ماري جرجس  
ودير ابي السيفين بمصر القديمة . ودير الامير تادرس بحارة  
الروم . ودير ماري جرجس ودير العذراء بحارة زويلة .

الخمس المردم الغريب — هي القيروان . وبرنيقة ( وتدعى  
الآن بني غازي ) . وارسينويه . وبطولمايس . وابولونيا . وقد قبلت  
الايمان من مرقس الرسول كمصر . وصار باباوات الاسكندرية  
يرسلون اليها الاساقفة الى الجيل الخامس الذي حدث فيه  
الانشقاق . ثم حالت قوة الحكومة المؤيدة للبطاركة  
الملكيين دون استمرار النكرمي الاسكندري الارثوذكسي

في ارسال الأساقفة اليها بانتظام . وبعد الفتح العربي انسلخت  
 عن الكنيسة القبطية نهائياً ، بسبب اسلام اهلها ، كما قال  
 فانسلب ، فبطل ارسال الاساقفة اليها من أيام البابا يونس  
 السادس البطريك ٧٤ ، في أواخر القرن الثاني عشر الميلاد  
الحبشة - أن أول من بشر بالايمان بالمسيح في اثيوبيا هو  
 متى الرسول في القرن الاول ، ولكن المسيحيين لم يكثروا  
 الا في أوائل القرن الرابع . بسبب من كان يتردد عليها من  
 التجار المسيحيين أو غيرهم

وممن هاجر اليها في ذلك الحين فرومنتيوس المصري .  
 وقد عين في بلاط ملك الحبشة واستخدم سلطته الواسعة في  
 خدمة التجار المسيحيين . ثم أقام لهم كنيسة . وترجم الكتاب  
 المقدس الى اللغة الحبشية لفائدتهم . ولم يمض الا القليل حتى  
 اعتنق معظم الاجباش الديانة المسيحية

وفي سنة ٣٣٠ عاد فرومنتيوس الى مصر . وأخبر  
 البابا الاسكندري (وكان اثناسيوس الرشولي إذ ذاك) بما تقدم  
 فرسمة البابا أسقفاً . وأرسله اليها . وهتوا أول أسقف

رسمته الكنيسة القبطية للحبشة. ومن ذلك العهد والكنيسة القبطية هي صاحبة الحق في ارسال الاساقفة الاقباط اليها . وقد جرت العادة بان لا يرسل الى الحبشة الاسقف واحد فاذا مات ارسل غيره . ولكن في سنة ١٨٨١ . طلب النجاشي يوحنا تعيين مطران وثلاثة اساقفة . ولما كان هذا الطلب مغايراً للعادة . فقد ترددت الكنيسة اولا في اجابته . ثم في يوليو سنة ١٨٨١ . تم الاتفاق بين الاحباش والرياسة الدينية بعقد مكتوب على اجابة ما طلبوه . ورسم لهم مطران وثلاثة اساقفة بشروط مخصوصة

وليس الآن بالحبشة الا مطران واحد . وكان قد رسم لمملكة قوجام اسقف باسم الانبا يونس . فلما مات ملكها . عاد الاسقف الى القطر المصري

ويبلغ عدد من ارسل الى الحبشة من الاساقفة ١٠٥ حتى اوائل القرن التاسع عشر . يضاف اليهم الاربعة الذين رسموا في خلال القرن المشار اليه .

ولم يزر بطاركة الاسكندرية مملكة الحبشة من عهد

تتبعها للكنيسة القبطية الا مرتين . الاولى في منتصف القرن  
الحادى عشر . عند ما طلب المستنصر بالله القاطمي من البابا  
جريسطو ذولوس ان يسافر اليها بسبب نقص الفيضان وقتئذ  
وما اشيع من أن الاحباش سدوا منابع النيل . والثانية في  
سنة ١٨٥٦ م . عند ما أوفد سعيد باشا البابا كيرلس الرابع  
لتحديد التخوم بين مصر والحبشة .

النوبة - كان بها ١٧ ابرشية . لان اهلها وملوكها كانوا  
مسيحيين . وكانت البلاد مستقلة سياسيا . فلما خضعت لمصر  
بعد الفتح العربى . استمرت تؤدي الجزية لملوك مصر الى  
الفتح العثماني . . حينما سقطت حكومتها المسيحية . وأبدلت  
بولاية من المسلمين .

ومن ذلك الحين . أي من القرن السادس عشر أخذ بناء  
النصرانية هناك ينهار شيئا فشيئا . ولما فتح محمد علي السودان  
سنة ١٨٢٠ : كان لا يزال به ألوف من الاقباط . فطلبوا أن  
يرسم لهم أساقفة . فرسم البابا بطرس الجاولي أسقفين على  
التعاقب . وما جاءت سنة ١٨٨٠ حتى لم يبق به من المسيحيين

أكثر من ١٥ ألفاً . وقد قل هذا العدد ، ولا سيما بعد سقوط السودان في قبضة المهدي . ولما أعيد فتح السودان في ٢ سبتمبر سنة ١٨٩٨ ، رسم له البابا الحالي أسقفاً ، رقي فيما بعد الى رتبة مطران ، وبُنيت كنيسة كبرى في الخرطوم ، وسبع كنائس أخرى في الاقاليم ، ومنظور بناء غيرها في باقي جهات السودان التي بها مسيحيون

الفرنسي - كانت مصالح الاقباط في الاراضي المقدسة موكولة الى الكنيسة السريانية . واسكن بالنظر لعدم اهتمامها بها كما ينبغي ، رأى البابا كيراس بن اقلق ، ان يرسم لها أسقفاً خاصاً ومن ذلك الحين انشئت مطرانية القدس

## المرسلون الاقباط الى الخارج

تدل سعة كرسي الاسكندرية ، وتراخي أطرافه ، على ان الكنيسة القبطية لم تقتصر على قبول الايمان المسيحي لنفسها بل عملت على نشر هذا الايمان في الاقطار البعيدة ، التي لم تكن قد آمنت بالمسيح . وكنيسة تبشيرية ، أرسلت

من قبلها مرسلين الى جهات عديدة من انحاء المعمور لهذه الغاية  
وقد كتبت أخيراً في ذلك الآتية مرغريت موري بلندره

(Margaret Murrey University College, London) تقول :

« بينما كان المسيحيون في أفسس وكورنثوس وغيرها  
من الاصقاع عبارة عن جماعات صغيرة متفرقة، كان مسيحيو  
مصر هيئة منتظمة بلغت من القوة حداً أفضى الى جعل  
النصرانية الدين الرسمي للقطر المصري قبل القرن الرابع  
للميلاد . (١) ولهذا يحق لمصر أن تفتخر بأنها أول قطر مسيحي  
في العالم

والفخر الأكبر . انها حتى قبل بلوغها هذا الشأو ، كانت  
ترسل المبشرين من ابنائها الى سكان أوروبا الوثنيين . وقد  
مخرت سفن أولئك المبشرين في البحر الأبيض المتوسط الى  
ان بلغت سواحل فرنسا الجنوبية ، فتخلف بها بعض منهم .  
وواصل الباقون سفرهم على ظهر سفن ساحلية غالباً ، حتى  
عبروا مضيق جبل طارق ، واتجهوا شمالاً بمحاذاة سواحل

(١) جعلت الديانة المسيحية رسمية في مصر سنة ٣٨٩ م .

اسبانيا والبرتغال وفرنسا الى أن وصلوا الى التيارات الخطرة  
التي تكتنف رأس يوشانتي - ثم استقبلوا عرض البحر وشقوا.  
عبابه الى ايرلندا الجنوبية فنزلوا بها وبشوا دعوتهم فيها  
وأسسوا كنيسة هنالك ، أرسلت مبشريها بعد ذلك الى  
الاقطار الاخرى

وليس ذلك كل ما فعلوا بل ان بعض المرسلين المصريين سافر  
في الطريق القديم الذي كانت تسير فيه السفن التجارية وبلغ  
بريطانيا ذاتها فنزل على ساحلها الغربي الذي لبث الفينيقيون  
قروناً عديدة يؤمونه للتجارة

وقد جلب المبشرون المصريون معهم الى الجزر البريطانية  
نظام الرهبانية ، الذي أثمر ثمراً يانعاً في أوروبا في القرون  
الوسطى وآثار سفراتهم هذه يجدها الباحث مدونة في بيان  
كتبه يوخريوس اسقف ليون المتوفى سنة ٤٥٠ م ، وقال  
فيه « ان الرهبان المصريين استقروا في فرنسا » .  
ويجدها أيضاً في تذكارات الرهبان المصريين السبعة الذين  
ماتوا ودفنوا في ايرلندا بجهة ديزرت اوليد *Disert Ulidh*



وخلدوا في طلبات اوينجس<sup>(١)</sup> *Litany of Oengus*

واخيراً مجدها في تاريخ تلك الطائفة التي قطنت جلاستنبري  
*Glastonbury* وسارت في حياتها على نمط الرهبان المصريين «  
 وقد أخذ رأى أربعة من كبار الأثريين<sup>(٢)</sup> بإنجلترا في  
 هذا الشأن فقدموا شهادة أقروا فيها بأن ترتيب الرهبانية  
 قبل مجيء القديس أوغسطين إلى إنجلترا عام ٥٩٧ للميلاد كان  
 مطابقاً للقواعد القبطية دون غيرها

## المرسلون الاجانب الى مصر

أغراض المرسلين — بينما كان غرض الاقباط الوحيد  
 من ارسال بعثاتهم الدينية الى الخارج في العصور الاولى  
 تبشير غير المسيحيين بالدين المسيحي ، لم يكن للمرسلين  
 (١) انظر الكنائس القبطية القديمة لبتر صفحتي ١٤ ، ١٥  
 من الجزء الاول

(٢) هؤلاء هم *Sir R. Cotton , Sir H. Spelman*

*W. Camden , J. Selden* انظر بتر « الكنائس القديمة »  
 صفحة ١٥ من المقدمة

الاجانب الذين هبطوا مصر أو لكثيرين منهم ، من غرض  
 الا اجتذاب الاقباط المسيحيين الى مذهبهم ، وحملهم على  
 ترك عقيدة آباءهم واعتناق سواها

المرسالور الكاثوليكي — فلما أخذ الفرنج يقدون الى  
 مصر في القرن السابع عشر لمزاولة التجارة، والاشتغال بالوظائف  
 السياسية ، ارسل بابا رومية في اواخر ذلك القرن جماعة من  
 الرهبان ، أناط بهم بث المذهب الكاثوليكي بين القبط

وقد ورد في كتاب وصف مصر للمسيو ماويه *Maillet*  
 سفير فرنسا في مصر سنة ١٧٠٩ « ان أولئك الرهبان لم  
 يصادفوا نجاحاً كبيراً بالرغم مما بذلوه من طرق الترغيب »

مساعي البابا — على ان عدد المرسلين البابويين لم ينفك  
 من الزيادة في اوائل القرن الثامن عشر . وقد ذهب نفر منهم  
 فاستوطنوا بعض مدن الوجه القبلي ، واخذوا يعملون بنشاط  
 في اجتذاب الاقباط . فتبعهم عدد قليل منهم . ولما رأوا ذلك  
 حاولوا ان يعتدوا على اختصاص البطريك القبطي ، في مسائل

الاحوال الشخصية التي نشأت بسبب الانقسام المذهبي الذي وقع في الاسر . فتوسطت الحكومة في الامر ، وصدر في سنة ١٧٣٨ م ، حكم من المحكمة الشرعية الكبرى بمصر بان تكون سلطة الفصل في تلك الاحوال للبطريرك القبطي الارثوذكسي

فلجأ البابا الروماني ، وكان اذ ذاك بندكتوس الرابع عشر الى المخبرات الودية بينه وبين أئمة الاقباط ، ( كما فعل احد اسلافه في اواخر القرن السادس عشر ) ، بقصد حلهم على قبول السيادة البابوية ، فضاعت مساعيهم . وكان ذلك في منتصف القرن الثامن عشر

فرصة الاحتلال الفرنسي — ولما احتل الفرنسيون مصر ( من سنة ١٧٩٨ — ١٨٠١ م ) . نشطت رسالات اللاتين الدينية ، وزاد عدد الذين تبعوا الكنيسة الكاثوليكية من الاقباط زيادة قليلة . ثم جدد البابا سعيه الاول في أيام يؤنس الثامن عشر البطريرك السابع بعد المئة . فانبرى يومئذ الانبا يوساب الابح اسقف جرجا ، ودافع عن عقيدة الكنيسة القبطية

دفاعاً حسناً برسالة نشرها في ذلك

كثلك المعلم غالى — وفي أيام محمد علي ، كان للفرنسيين نفوذ عظيم بمصر . فسألوه العون على ضم كنيسة مصر الى كنيسة رومية . ففأتح الامير في ذلك المعلم غالى ، وكان صاحب المقام الاعلى عنده فرأى المعلم غالى ان هذا المطلب مما يتعذر تحقيقه وان الاقباط سيرفضونه اذا كوشفوا به فقال الامير انه لا جل لجل اقباط على قبول المذهب الكاثوليكي ، ويرى أن يعتنقه هو أولاً مع أسرته ، فاذا مارأوه فعل ذلك ، وهو كبيرهم ، حذوا حذوه من تلقاء أنفسهم . فحسن الرأى لدى محمد علي ، ولدى الفرنسيين ، ويقال ان المعلم غالى قصد بذلك ارضاء الفرنسيين ، لعلمهم يستطيعون بنفوذهم لدى الامير ، ان يخلصوه من المغارم ، التي كان محمد علي باشا يثقل كاهله بها وعلى كل حال فان اعتناق المعلم غالى الكثلكة ، لم يأت بالنتيجة المرغوبة . وادرك الامير بعد ذلك ، ان انضمامه للكنيسة الكاثوليكية ، كان للغرض الموماً اليه فكان ذلك من أسباب غضب محمد علي عليه

الاقباط الكاثوليك — ومن ذلك العهد وجد الاقباط

الكاثوليك التابعون لبابا رومية . وأول بطريرك أقيم عليهم  
هو الانبا كيرلس مقار الذي رسم في ١٩ يونيو سنة ١٨٩٩  
البروتستانتية في مصر — أما دخول المذهب البروتستانتية

الى مصر ، فلا يتجاوز عهده منتصف القرن التاسع عشر ،  
عند ما جاء مرسل امريكي اسمه الدكتور لانسن ، واستوطن  
الاسكندرية ، ثم جاء بعده بوضع سنوات مرسل اسكوتلندي  
هو الدكتور يوحنا هوج . وبعد ما لبثا زمنا بالاسكندرية  
أخذوا يطوفان البلاد راكبين النيل ، يوزعان الكتب المقدسة  
ويعظان بكلمة الانجيل . وفي سنة ١٨٦٢ انتقلا الى القاهرة  
وذهب الدكتور يوحنا هوج الى أسيوط في سنة ١٨٦٥  
واخذها مركزاً لعمله

ويقال انه كان في أول أمره ، يقصد أن يثبت المذهب  
الانجيلي في قلب الكنيسة القبطية ، بلا احتياج الى تأسيس  
كنيسة مشيخية . ولكنه لم يستطع ذلك ، بسبب شدة دفاع  
الاقباط عن مذهبهم فانه في نفس السنة التي تأسست فيها

كنيسة بروتستانتية بأسيوط ، أي سنة ١٨٦٧ ، قام الانبا  
 ديمتريوس البطريك ١١١ بسياحته الى الوجه القبلي ومعه  
 الا يغومانوس فيلوثاؤس ، وأخذ يقنعان الاقباط بوجوب  
 التمسك بكنيستهم لاستقامة تعليمها فعاد الى الحظيرة  
 الارثوذكسية بعض من كان قد تبع الدكتور يوحنا هوج  
 وبقي الآخرون

ومن ذلك الحين ، وجدت بمصر المذاهب البروتستانتية  
 المختلفة ، وهي التي انشقت عن الكاثوليكية في القرن  
 السادس عشر



## خاتمة

وهي دروس تهذيبية مقتبسة من فصول هذا الكتاب المقرر في خطة اللجنة ان تذييل كل فصل من فصول مؤلفاتها بدروس تهذيبية ، ولكونها في هذا المؤلف تركت للمدرسين والمطالعين حرية الاستخلاص ، عملاً بإشارة بعض الذين طالعوا المؤلف السابق « المنتخبات التهذيبية »

على ان اللجنة اذا طلب اليها الرجوع الى طريقته التي اختطتها فهي تسارع الى تلبية الطلب في الطباعات المقبلة ان شاء الله . ومع ذلك لم يسمعها غض الطرف كاية عن الاشارة الى المغازي الادبية وهي تذكر ما يأتي من باب التمثيل ليقاس عليه

## أ - الباب الاول

## مصر قبل المسيح

تعلمنا فصول هذا الباب :

- ١ - ان أجدادنا المصريين كانت لهم ميزات خلقية وعقلية ، جعلتهم في مقدمة الامم فضيلة وعلماً . ومن الواجب ان نحذو حذوهم حتى نكون بحق سلالة المصريين القدماء
- ٢ - ان أجدادنا لم ينشأوا وثنيين ، كما يتوهم البعض ، بل كانوا يعرفون الاله الحقيقي ، الذي مثلوا صفاته وساطنانه الواسع في رموزهم ومنحوتاتهم . وبقي كهناتهم على هذه المعرفة الى النهاية



وهؤلاء اتضلعهم العلمي والادبي. كان لهم القدر المعلى والنفوذ الاعظم ولا غرابة ، فان رؤساء الاديان ، يجب ان يجوزوا من العلم وسعة الاطلاع ، والصفات الخلقية الحميدة ، درجة قصوى تجعلهم أهلا لتأدية الخدمات الجليلة للشعب الموكل اليهم أمره

## ب - - انباء الثانی

### المسيحية في العالم

تعلمنا فصول هذا الباب

- ١ - ان نتخذ سيدنا المسيح قدوة لنا في جميع تصرفاتنا ، ونسلك كما يليق بالمسيحيين الحقيقيين ، كي نحظى بالسعادة في الدارين
- ٢ - ان نقمدي بأبائنا الرسل الابرار ، في القداسة والتضحية ، ونشر كلمة الله أين كنا ، حتى تسود الفضيلة ويرى الناس اعمالنا فيمجدوا أبائنا الذي في السموات
- ٣ - ألا نستصعب الوصول الى ذروة الفضيلة ، مهما كنا ضعفاء ، فان آباءنا الرسل كانوا من الضعفاء فصاروا — بعد ان اختارهم الله — من الاعاظم. وقد قال بولس الرسول «اختار الله جهال العالم ليخزي الحكماء ، واختار الله ضعفاء العالم ليخزي الاقوياء ، واختار الله ادنياء العالم والمزدرى وغير الموجود ليبطل الموجود لكي لا يفتخر كل ذي جسد امامه ( ١ كو ١ : ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ )

## ج - الباب الثالث

### مصر المسيحية

نقتبس من هذا الباب الدروس الآتية:

١ — ان الديانة المسيحية ، لاقت حين دخولها هذه الديار المصرية مقاوـمات عنيفة واضطهادات شديدة . وضوائق مرة ، من قبل اباطرة الرومان الوثنيين . الا ان علو مبادئها ، وسمو تعاليمها ، قد أثرا التأثير الحسن في قلوب المصريين ، فدانوا بها ولم يثـمهم عن اعتناقها والثبات عليها سوء معاملة الحكام الظالمين

٢ — ان وجود الفلاسفة والعلماء اللاهوتيين في الاجيال الاولى يرجع الى رقي المدرسة اللاهوتية . فاليوم الذي ترقى فيه مدرستنا الدينية الى مثل ما كانت عليه سالفها ، أو على الاقل تسير في سبيله هو اليوم الذي نبشر فيه الامة بأن وظائفنا الدينية والكنهوتية ستكون من نصيب رجال اكفاء يليقون لها

٣ — ان تمسك أجدادنا الاولين بصحة معتقدهم ، حملهم على تقديم أنفسهم عن طيب خاطر على مذبح الاستشهاد ، ابتغاء مرضاة الله ونيل الاكـليل غير المضمحل الذي أعده للمجاهدين . فكانت دماء هؤلاء الشهداء الابطال ، بذاراً منعمياً للمسيحية ، داعياً لانتشارها في جميع الآفاق . ونحن لانرضى لانفسنا درجة في الايمان والثبات عليه ، أقل مما كان لأبائنا . فلا شيء

يؤخرنا عن التشبه بهم الى النفس الاخير. لا لنا ابناؤهم» ويجب أن يكون هذا الشبل من ذاك الاسد»

٤ — ان الباباوات الاولين أمثال اثناسيوس الرسولى ، وكيرلس الاول الكبير ، وديسقورس ، جديرون بأن يتخذوا قدوة لخلفائهم في الدفاع والنضال عن العقيدة الارثوذكسية ، لانه لولا وقوف أولئك في المجامع المسكونية الوقفات الثابتة ضد المبتدعين ، لاندثرت معالم عقيدتنا القوية ، التي يجب ان نحافظ عليها ، بكل ما لدينا من حول وقوة

٥ — ان الرهبانية — في الحلقة الاولى من تأسيسها — أدت خدمات عظيمة للمسيحية بوجه عام ، وللأمة القبطية بوجه خاص. فمن الرهبان ، كان العلماء والمؤرخون وعظماء الرجال ، لانهم اتقنوا ما تناولوه من العلوم والمعارف ، فضلا عما كانوا عليه من الفضيلة ، وعندهم نقلت الرهبانية الى أوروبا. وحبذا لو كانت الرهبانية الآن كما كانت في الماضي ، وعصرنا في حاجة كبرى الى من يصون الكنيسة الارثوذكسية من ان تختطفها الطوائف الاجنبية

٦ — ان الاختلافات الدينية بين اصحاب الطبيعة الواحدة والطبيعتين ،

والانقسامات ، التي كانت نتيجة طبيعية لهذه الاختلافات ، آلت الى تمزيق وحدة المعتقد . وهذا يحذرنا من الوقوع في مثله مرة ثانية ، وندعونا لان نكون جميعاً ثابتين على عقيدتنا ، حاملين يداً واحدة على اعلاء منارها. متحدين على ما فيه تقدم كنيستنا ، ولم شعث أمتنا . والا نميل مع كل ريح في التعليم

- ولا نسلم تسليماً أعمى بكل قول يلتقى على مسامعنا ، بل علينا ان نفتش الكتب المقدسة ، ونشرب قلوبنا روح معانيها العالية ، ونرجع الى اقوال أئمتنا المتقدمين ، ولا نفرط فيما تركوه لنا من التعاليم السامية
- ٧ — ان اجدادنا لم يفرطوا في الصغيرة من اصول معتقدنا ، وقد اظهروا في الجامع المسكونية من المقدرة مابهر العالم . ولثقة القياصرة ببطاركتنا ، وايمانهم بمقدرتهم اللاهوتية ، كانوا يقلدونهم رياسة تلك الجامع المسكونية . وهذا نخر عظيم يحفظه لهم التاريخ
- ٨ — ان المدرسة اللاهوتية التي أسسها القديس مرقس الرسول كانت بمثابة حجر الزاوية في بناء المسيحية في مصر . ومنها نبغ مفسر والكتاب المقدس ، وفطاحل العلماء والفلاسفة ، مثل بنتينوس واكليمنضس واويجيانوس ، وهذا يؤيد حاجتنا الكبرى الى مدرسة لاهوتية ، بالمعنى الصحيح ، تعيد الينا مجد آبائنا السالفين

## د - الباب الرابع

### مصر في حكم الاسلام

- نتعلم من فصول هذا الباب ما يأتي
- ١ — ان الضائقات كانت دائماً سبباً لتمسك اجدادنا بعدة فضائل اخصها الاتحاد والمحبة والرحمة ، وان ذلك لم ينزع من قلوبهم محبة وطنهم والاخلاص لمواطنيهم
- ٢ — ان حسن سيرة اجدادنا في تلك الحقبة وخصوصاً رؤساء الدين

جعل بعض الحكماء يقدرونهم قدرهم ، وينظرون اليهم بنظر الاعتبار . ويحلونهم محل الاجلال والاحترام . وقد لجأ اليهم بعض الحكماء في احوال شتى هامة كالصلاة بطلب زيادة النيل وكايفادهم الى الحبشة لمهام سياسية وغيرها ، وكالاستعانة بأذكىه الاقباط في حل المشكلات الداخلية . وهي أمور تدعوننا لان نعزي نفوسنا بالفضائل ، وعقولنا بالمعارف

٣ — قد ظهر في هذه المدة من كتابنا الافاضل ، من بيضوا صحائفنا التاريخية ، سواء في الدين أو الآداب أو اللغة القبطية ، أو مختلف العلوم . وهذه آثارهم مازالت تنطق بعظيم ما كانوا عليه من العلم والعرفان وأملنا أن تنسج الناشئة الحديثة على منوالهم وان تحفظ لغتنا من التدهور الذي ينتابها

٤ — ان الاعمال الجليلة الاصلاحية التي قام بها الانبا كيرلس الرابع البطريرك ، والانبا باسيليوس مطران اورشليم ، والايفو مانس فيلوثاوس رئيس الكنيسة الكثدرائية بالقاهرة ، وغيرهم من رجال الامة في القرن التاسع عشر ، أفادت فائدة عظيمة القدر . وهي تدلنا على ان المراكز ، اذا أسندت الى من يستحقونها ، عادت بالخير على الامة . واذا كنا نرى بين ظهرانينا الآن ، غدا أعظيما قد نبغ من ابناء الامة ، فانما هم غرس ذلك المصلح الكبير الانبا كيرلس الرابع وما دمنا متمتعين بالحرية الكاملة من الوجهتين المدنية والدينية وقد كثرت في جميع الانحاء مدارسنا وكنائسنا ومجالسنا المليية ،

وتعددت امامنا وسائل الرقي . فمن العار ان تترك هذه الفرصة تمر ، دون ان نحجني منها مايسير بأمتنا الى الغاية المنشودة من الرقي . والله نصير العاملين

## هـ - الباب الخامس

### الكنيسة القبطية

نرى جلياً من هذا الفصل ، ان الكنيسة حافظت على ماتسلمات منذ البدء ، من العلوم الدينية والانظمة الكنسية . ومنه نرى أيضاً ان الكنيسة واصلت السعي في نشر الدين ، فتبع ذلك توسيع دائرة الكرسي المرقسي . غير اننا نذكر بعمله الأسف ان الامة في العهد الاخير ، لم تعمل الواجب عليها من نشر تعليم الدين ، واللغة القبطية . والفن القبطي الذي كان في الزمن السالف ، قائماً بذاته

فالى النشء نطلب بذل عظيم العناية والعمل بهمة لا تفتقر ، في ميدان الخدمات الطائفية ، وعليها نشر الدين ، في الاقطار النائية ، كما نشره آباؤنا في اوربا ، وشهد به كتاب الفرنجة انفسهم ، ولا يكون كل ذلك الا بالتضافر والتضامن . والعمل جماعات وفرادى ، على ما فيه حفظ كيان هذه الامة ، والمحافظة على ماتسلماته من الآباء الاولين . ونسأل الله ان يحقق آمالنا ، في القريب العاجل . آمين

جدول بابوات الكرسي الاسكندري وتاريخ ارتقاءهم  
للبابوية بالسنين الميلادية

أ - البابوات الذين ولوا في زمن قياصرة الرومان

١٦٦	اغريبنوس	١٠	٤٠	مرقس	١
١٧٨	يوليانوس	١١	٦٢	انيانوس	٢
١٨٩	ديمتريوس الاول	١٢	٨٢	ميلپوس	٣
٢٣٢	يارا كلاس	١٣	٩٥	كردونوس	٤
٢٠٧	ديونيسيوس	١٤	١٠٦	بريموس	٥
٢٦٥	مكسيموس	١٥	١١٨	يسطس	٦
٢٨٢	ثاؤونا	١٦	١٢٩	أومانوس	٧
٣٠٠	بطرس الاول الشهيد في الكهنة	١٧	١٤٢	ماركيانوس	٨
٣١٢	ارشلاوس	١٨	١٢٥	قلوديانوس	٩

ب - البابوات الذين تبوءوا الكرسي الرسولي في عهد الحكم المسيحي  
من الاسكندر حتى عصر الانقسام

٣٨٥	ثاوفيلس	٢٣	٣١٣	الكسندروس الاول	١٩
٤١٢	كيرلس الاول	٢٤	٣٢٦	اثناسيوس الاول	٢٠
٤٤٤	ديسقورس الاول	٢٥	٣٧٣	بطرس الثاني	٢١
			٣٨٠	تيموثاوس الاول	٢٢



جـ — البابوات الذين رَقُوا الكرسي الرسولي بعد الانقسام

٢٦	تيموثاوس الثاني	٤٥٧	٣٣	٥٣٦	تاوذوسيوس الاول
٢٧	بطرس الثالث	٤٧٧	٣٤	٥١٨	بطرس الرابع
٢٨	اثناسيوس الثاني	٤٩٠	٣٥	٥٧٠	داميانوس
٢٩	يونس الاول	٤٩٧	٣٦	٦٠٣	انسطاسيوس
٣٠	يونس الثاني ( الحبيس )	٥٠٧	٣٧	٦١٤	انذرونيقوس
٣١	ديسقورس الثاني	٥١٧	٣٨	٦٢٠	بنيامين الاول
٣٢	تيموثاوس الثالث	٥٢٠			

د — البابوات الذين تبوءوا السدة الرسولية في حكم العرب والخلفاء والمماليك ( نحو ٩٠٠ سنة )

٣٩	أغانو	٦٥٩	٤٥	٧٢٧	تاودوروس (٢)
٤٠	يونس الثالث	٦٧٧	٤٦	٧٤٣	خائيل الاول
٤١	اسحق	٦٨٦	٤٧	٧٦٧	ميخا الاول (٣)
٤٢	سيمان الاول (١)	٦٨٩	٤٨	٧٧٦	يونس الرابع (٤)
٤٣	الكسندروس الثاني	٧٠٣	٤٩	٧٩٩	مرقس الثاني
٤٤	قزما الاول	٧٢٦	٥٠	٨١٩	يعقوب

( ١ ) خلا الكرسي بعده ٣ سنين و ٢٨٠ يوماً (٢) خلا الكرسي

بعده سنة و ٢٢٥ يوماً ( ٣ ) خلا الكرسي بعده ٣٥٠ يوماً

( ٤ ) خلا الكرسي بعده ١٥ يوماً

٩٧٥	٦٢	٨٣٦	٥١	سيماؤون الثاني (١)
١٩٨٠	٦٣	٨٣٧	٥٢	يوساب (٢)
١٠٠٤	٦٤	٨٤٩	٥٣	خائيل الثاني (٣)
١٠٣٢	٦٥	٨٥١	٥٤	قزما الثاني (٤)
١٠٤٧	٦٦	٨٥٩	٥٥	سانوتيوس الاول
١٠٧٨	٦٧	٨٨١	٥٦	ميخائيل الاول (٥)
١٠٩٢	٦٨	٩١٠	٥٧	غبريال الاول
١١٠٢	٦٩	٩٢١	٥٨	قزما الثالث
١١٣١	٧٠	٩٣٣	٥٩	مقاره الاول
١١٤٦	٧١	٩٥٣	٦٠	تاوفانيوس
١١٤٧	٧٢	٩٥٦	٦١	ميناء الثاني (٦)

(١) خلا الكرسي بعده سنة و ٤٧ يوماً (٢) خلا الكرسي بعده ٣٠ يوماً (٣) خلا الكرسي بعده ٨١ يوماً (٤) خلا الكرسي بعده ٥١ يوماً (٥) خلا الكرسي بعده ١٤ سنة (٦) خلا الكرسي بعده سنة (٧) خلا الكرسي بعده ٦١ يوماً (٨) خلا الكرسي بعده ٦٧ يوماً (٩) خلا الكرسي بعده ٧٤ يوماً (١٠) خلا الكرسي بعده سنة و ٢٤٨ يوماً (١١) خلا الكرسي بعده ٧٢ يوماً وقد نقل هذا البطريك مقر البطركية من الاسكندرية الى القاهرة حيث هي الآن منذ ايامه (١٢) خلا الكرسي بعده ١٢٤ يوماً (١٣) خلا الكرسي بعده ١٦٧ يوماً (١٤) خلا الكرسي بعده سنتين و ٢٥ يوماً (١٥) خلا الكرسي بعده ٩٠ يوماً (١٦) خلا الكرسي بعده سنة وسبعين يوماً (١٧) خلا الكرسي بعده ٤٣ يوماً

١٣٤٨	مرقس الرابع (١٠)	٨٤	١١٦٥	مرقس الثالث (١)	٧٣
١٣٦٣	يونس العاشر (١١)	٨٥	١١٨٩	يونس السادس (٢)	٧٤
١٣٧١	غبريال الرابع (١٢)	٨٦	١٢٣٥	كيرلس الثالث (٣)	٧٥
١٣٧٥	متاوس الاول (١٣)	٨٧	١٢٥٠	اثناسيوس الثالث	٧٦
١٤٠٩	غبريال الخامس	٨٨	١٢٦٩	غبريال الثالث	٧٧
١٤٢٧	يونس الحادي عشر	٨٩	١٢٧١	يونس السابع (٤)	٧٨
١٤٥٣	متاوس الثاني	٩٠	١٢٩٤	تاودوسيوس الثاني (٥)	٧٩
١٤٦٧	غبريال السادس	٩١	١٣٠٠	يونس الثامن (٦)	٨٠
١٤٧٥	ميخائيل الرابع	٩٢	١٣٢١	يونس التاسع (٧)	٨١
١٤٨١	يونس الثاني عشر	٩٣	١٣٢٧	بنيامين الثاني (٨)	٨٢
			١٣٤٠	بطرس الخامس (٩)	٨٣

هـ — الباباوات الذين تبوؤوا العرش الرسولي منذ صارت مصر إيالة

عثمانية على يد السلطان سليم في سنة ١٥١٧ ميلادية

(١) خلا الكرمي بعده ٢٧ يوماً (٢) خلا الكرمي بعده ١٩ سنة و ١٦٠ يوماً (٣) خلا الكرمي بعده ٧ سنين و ٢٠٦ أيام (٤) خلا الكرمي بعده سنة و ٤٥ يوماً (٥) خلا الكرمي بعده ٦٠ يوماً (٦) خلا الكرمي بعده ١٢٠ يوماً (٧) خلا الكرمي بعده ٤٣ يوماً (٨) خلا الكرمي بعده نحو سنة كان القائم بشئون البطيركية البطيرك ساويرس الانطاكي لكنه اعتزل العمل وقصد طيبة حيث مات بعد ذلك بقليل (٩) خلا الكرمي بعده ٦٤ يوماً (١٠) خلا الكرمي بعده ٩٦ يوماً (١١) خلا الكرمي بعده ٦ أشهر (١٢) خلا الكرمي بعده ٤٠ يوماً (١٣) خلا

## الكرسي بعده ٤ اشهر و ٣ أيام

٩٤	يونس الثالث عشر	١٥٢١	١٠٠٤	بطرس السادس	١٧١٨
٩٥	غبريال السابع	١٥٢٦	١٠٠٥	يونس السابع عشر	١٧٢٧
٩٦	يونس الرابع عشر	١٥٧٠	١٠٠٦	مرقس السابع	١٧٤٥
٩٧	غبريال الثامن	١٥٨٥	١٠٠٧	يونس الثامن عشر	١٧٧٠
٩٨	مرقس الخامس	١٦٠٢	١٠٠٨	مرقس الثامن	١٧٩٧
٩٩	يونس الخامس عشر	١٦١٩	١٠٠٩	بطرس السابع (١)	١٨٠٩
١٠٠	متاوس الثالث	١٦٢٩	١١٠	كيرلس الرابع	١٨٥٤
١٠١	مرقس السادس	١٦٤٦	١١١	ديمتريوس الثاني	١٨٦١
١٠٢	متاوس الرابع	١٦٦٠	١١٢	كيرلس الخامس	١٨٧٤
١٠٣	يونس السادس عشر	١٦٧٦		(أطال الله أيامه)	

(١) خلا الكرسي بعده نحو سنتين وثلاثة أشهر

## الصور والرسوم التي زين بها هذا الكتاب

دخول المسيح أرض مصر . . . . .	٣	غبطة الانبا كيرلس الخامس . . . . .	٣
محكمة أوزيريس . . . . .	٢٤	بشارة الملك للعذراء . . . . .	٣٢
الانبا كيرلس الكبير . . . . .	١١٦	ركب المجوش داخلا اورشليم . . . . .	٣٥
المعلم جرجس الجوهرى . . . . .	١٦٦	سمعان الشيخ يحمل الطفل . . . . .	٣٧
القائد يعقوب . . . . .	١٧٠	السيد المسيح يشفى مريضاً . . . . .	٤١
الانبا كيرلس الرابع . . . . .	١٨٢	حلول الروح القدس على . . . . .	٤٣
الانبا باسيليوس . . . . .	١٩٠	التلاميذ . . . . .	٥٥
انبا ابرام . . . . .	١٩٧	بواس الرسول في السجن . . . . .	٦٢
كنيسة أبي سرجه . . . . .	٢٢٤	مرقس الرسول . . . . .	٩٧
كنيسة المعلقة من الداخل . . . . .	٢٢٥	انبا بولا وانبا انطونيوس . . . . .	١١٤
كنيسة المعلقة من الخارج . . . . .	٢٣١	اثناسيوس الرسولي . . . . .	



## فهرس ابجدی

ابو الیمن قزمان بن مینا ١٣٧	ابرام ٣٤ ، ١٣٨ ، ١٩٤
ابو الیمن بن مکرواه ١٤٢	ابراهم ١٣٢ ، ١٦٠ ، ١٦١ ،
اییدوس ٢٢	١٦٤ ، ١٦٣
اییس ٢١	ابروشیة ٢٣٢
اتحاد الکنائس ١٥٦ ، ١٥٥	ابشاتی ١٢٩
( انظر توفیق )	ابقطی ٧٠ ، ٢٠٩
اتریب ١٠٨	ابن الایح ١٦١ ، ١٦٧
اثناسیوس ١١٣ ، ٨٢ ، ١٢٢ ،	ابن کاتب ١٣٢ ، ٢١٩
١٢٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣٦	ابو البرکات بن کبر ١٥٢
اثینا ٤٦ ، ٢٢٢	ابو البرکات ابن کتامة ١٤٤
اثیویا ٤٥	ابو تیج ٢٣٤
احتلال ٢٤٤	ابو سعد منصور ١٤٢
احمد بك الدفتردار ١٨٦	ابو السیفین ١٠٩ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،
احمد بن طولون ١٣٢	١٤٧ ، ٢٢٦ ، ٢٣١
اخائية ٤٥	ابو العلاء ١٤٣
اخیم ١٦٧ ، ٢١٦ ، ٢٣٤	ابولونیا ٦١ ، ٢٣٥
ادیات ٢١٨	ابو الملیح ١٤٥
ادریاتیکی ٢٠٤	ابو مینا ١٤٤
ادریانوس ١٢١	ابو نفو السائح ١٤٤
آدم ٢٥ ، ٢٧	ابو یاسرین ١٤٣
ادوم ٤٥	

الاسرة المقدسة ٣٨ ، ٤٠	أديرة ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٤
اسطول ٢٠٤	١٥٣ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٧١ ،
الاسعد ابو الخير ١٤٤	٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ( انظر دير )
» ابو الفرج ١٥٠	اربعة الحيوانات ١٤٤
اسقف ٧٣	ارخلاوس (ارشلاوس) ١٢٣ ، ٨٢
اسكندر ٧٧	ارسطوبولوس ٦١
اسكيم ١٠١	ارسينويه ٦١ ، ٢٣٥
اسلام ١٢٧ ، ١٣٤ ، ١٥٣ ، ٢٥٢	اركاديوس ١٢٥
اسماعيل ١٩٩	ارلندة ٢٤١
اسنا ٢٣٤	ارمينية — ارمني — ارمن ٥ ،
اسوان ١٧٢ ، ٢٣٤	٩٢ ، ١٨٩
آسيا ٤٥ ، ٥٤	أريوس ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ،
اسيوط ٨٠ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،	٨٥ ، ١٠١
١٩٤ ، ٢٣٤ ، ٢٤٧	ازبكية ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ،
اشييلية ٥٠	١٨٣ ، ٢٣١
اشعيا ٦٧	ازمير ١٢٥
اشمونين ٣٨ ، ١٣٦ ، ٢٣٣	ازهر ٢٢٨
اضطهاد ١٠٣ ، ١١١ ، ١٣١ ،	اسبانيا ٤٥ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٢٤١
١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٦٠ ،	استانة ١٦٢
اطفال ٣٦	استرن ٢٢٠
اطفيح ٢٣٣	استشهاد ٢٠٨
	اسخريوطي ٥٧



اله - النوهة ٢٢ ، ٢١	اعتدال ريمبي ٢١١ ، ٢١٢
الباذة ٢٥	اغابوس بشاي ٢٢٠
الباس ١٧٥	افتيخوس ٩٠
امبروسوس ٧٩	انخارستيا ٤٢ ، ٢٠٥
أمني ٢٣	انخولوجيون ٢٠٦
انافور ٢٠٥ ، ٢٠٦	افريقيا ٤٥
انجيل ٥٢ ، ٢٠٢	افسس ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٣ ، ٦٦ ، ١١٧ ، ١١٦
اندراس ٤٥ ، ٥٩	افلاطون ٢٥
اندرونيكوس ٢٠٥	الاقصر ٢٣٤
انستاسيوس ٢٠٥	اقلوديوس لبيب ٢٢٠
أنس الوجود ١٠١	اقليم سفلي « أمني » ٢٣
انشقاق ٨٧ ، ٢٣٥	اكليمندس ٧١ و ٧٦ و ١٢٢
انطاكية ٤٥ ، ٤٦ ، ٢٢٩	الاسكندرية ٦٤ ، ٧٠ ، ٨١ ، ٢٤٦ ، ٢٣٣ ، ٢٣٠ ، ٢٢٩ ، ٩٣
انطونيوس ٨٦ ، ٩٦ ، ٩٨	البيرجايبه ٢٢٥
انياوس ٦٥ ، ٦٨ ، ٧٥	العزير بالله ١٣٧
اوربا ٥٤	الالفي ١٦٥
اورشليم ٤٢ ، ٥٦ ، ٧٢ ، ١١٢	الكسندروس ٨٢ ، ٨٣ ، ١٠٩ ، ١٢٣ ، ١٢٢
٢١١ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣	الكسبس مالون ٢٢١
اوريجانوس ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٦ ، ٧٨	
٨٠ ، ١٠٥ ، ١٢٢	
اوزيريس ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣	

البحر الميث ٤٥	اوسيم ٧٠
البحيرة ٢٢٣	اوطاخي ٩٠
بدو ٢١١ ، ٢١٢	اوغسطوس قيصر ١٢٥ ، ٦٨ ، ٣١
بدعة ٧٧	أومانوس ١٢٢
برتغال ٦٠ ، ٢٤١	أونجس ٢٤٢
برباره ٢٢٦	أونياس ٣٩
برثولماوس ٤٥ ، ٥٨	ايزيس ٢٢
برسفال ١٧٦	ايطاليا ٤٦
برسوم الراهب ٢٢٠	ب
برسوم العريان ١٤١ ، ١٤٧	بابا - بابوات ٦٨ ، ٧٣ ، ٢٤٣
براس ١٠٨	٢٥٥ ، ٢٤٦ ،
بروتاريوس ٩٤	بايلون ٣٩ ، ٤٥ ، ٦٣ ، ٢١٥
برتابا ٦٣	باخوميوس ٩٦ ، ١٠٠
برنيقه ٦١ ، ٢٣٥	باسكال كوست ٢٢٧
بروقستانقية ٢٤٦	باسيلي ٢٠٦
بروجش ٢٠	باسيليوس مطران القدس ١٨٧
بروس ١٦٨	باسيليوس بك ١٨٤
بريد ١٧٢	بالاس ١٧٥
بريطانيا ٥٦ ، ٢٤١	ببا ١٠٨
برية شيهيت ١٠١ ، ١٣٦	بتراس ٥٣ ، ٥٩
بستاني ٥١	بتلر ٢٠٣
	بتومايس ٦١ ، ٢٢٥

بلدية ٢٢٩	بسطه ٣٨
بلطازار ٣٤	بشارة ٢٠٨ ، ٣١
بلقاس ١٠٩	بشاي ٢٢٠
بلينا ٢٣٤	بطاركة ١٦٠ ، ١٤١ ، ١٣٦
بغلييه ٦٣	بطالسة ١٢٤ ، ١٧
بناء ٢٣٦	بطرس ٨٠ ، ٦٦ ، ٥٦ ، ٤٥ ، ٤٠
بنتا بوليس ٢٠٤	٢٠٨ ، ١٢٣
بنتينوس ١٢٢ ، ٧١ ، ٧٠	بطرس البستاني ٥١
بنتية ٨٦	بطرس ابو شاكر ١٥٢
بغديقه سطي ٤٢	بطرس الجاولي ١٨٧ ، ١٧٧
بنطس ٤٥	بطرس السدمنتي ١٥٢
بها ١٠٨	بطليموس ٢٠٩ ، ٧٠ ، ٤٩
بنيامين ١٢٩ ، ١٢٧	بطمس ٥٣
بني سويف ٢٣٣	بغداد ١٣٧
بني غازي ٢٣٥	بقر ٣٣
بجورة ٢٣٤	ابن بقر ١٤٠
بفسا ٢٣٣	بقطر ١٧٥ ، ١٤٤
بورفيروس ٢٠	بقيرة الرشيد ١٤٠
بوزنطة ٢٢٥ ، ٢٢٣ ، ٥٩	بكوليا ٦٩
بوش ١٨٠ ، ١٠٠ ، ٩٨	بلامون ١٠٠
بوشل ٢٠٤	بلييس ٢٣٣

٢١ تثليث	١٠٥ و ٩٩ ، ٩٦ بولا
٢٦ ، ٢١ تجسد	٦٣ ، ٥٦ ، ٥٤ ، ٥٣ ، ٤٦ بولس
٢٠٩ تجلى	٢٠٨ ، ٢٤٩ ، ٦٦
٢٣ تخنيط	١٩٤ بولس غبريال
٥٧ تداوس	١٩٤ بونايرت
١٠٤ تراجان	١٨٩ بياره
١٤٤ ترفه	٥٨ ، ٥٦ ، ٥٣ بيت صيدا
١٤١ التركانيين	٣٧ ، ٣٦ ، ٣٣ بيت لحم
١٨٥ تركيه	١١٣ ، ٤٥ بيثنية
٩٦ ترهب	٥١ بيروت
٤٦ ترواس	١٢٣ بيروس
٨٤ تريف	٢٢٠ بيرون
١٤٣ تريك	٤٦ بيرية
٣ ترمنت	٤٥ بينزيطة
٤٦ تسالونيكي	٤١ بيملاطس
١٤٩ تصوير	١٤١ ، ١٣٩ بيمين
٤١ تقديس القربان	ت
٢٣ تقمص	١٠٧ تادرس
٤٠ تلاميذ	١٨٥ تاريخ
١٤١ تلباني	٤٤ ، ٤٠ تبشير
١٨ توت	٢٢١ تم وتوماس ينج

جاييه ٢٢٥  
 الجيرتي ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٦  
 جبل طارق ٢٤٠  
 جرجا ٢٢ ، ١٦١ ، ٢٣٤  
 جرجس ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٨٥  
 و ٢٣٢  
 جريج بن مينا ١٢٧  
 جزية ١٥٣ ، ١٥٧  
 جلاستقبري ٢٤٢  
 جلدة ١٩٤  
 الجليل ٤٠ ، ٤٤ ، ٥٣  
 جمعيات ٢٠٠  
 جوستينياوس ٩٤ ، ٢٠٤  
 جوهر ١٣٧  
 الجوهرى ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٦٨  
 ١٨٥٤  
 الجيزة ٧١ ، ١٣٦  
 ح  
 حارة الروم ١٥٨ ، ٢٣١  
 حارة زويلة ٢٢٦ ، ٢٣١  
 الحاكم بأمر الله ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٨

توفيق ١٨٤ ، ١٩٣  
 توما ٤٥ ، ٥٩  
 تيده ١٣٢  
 تيموثاوس ٦٦  
 ث  
 ثاودوسيوس ١٧ ، ٨٨ ، ٩١ ، ١٢٥  
 ثاوغست ١٢٣  
 ثاوفيلس ٦٥  
 ثاؤنا ٧٥ ، ١٢٣  
 ابي الثناء ١٥٣  
 ثور ٢١  
 ثيودوروس ١٨٣  
 ثيودوسيوس ٩٤  
 ج  
 جاسبار ٣٤  
 جامبليكس ٢٠  
 جامع ابن طولون ٢٢٨  
 الجامع الاحمر ١٧٣  
 جامع السلطان حسن ٢٢٨  
 جاورجيوس ١١٠  
 الجاولي ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٧ ، ١٣٨

خلقيدني ٩٣ ، ٩٤ ، ١٢٣ ، ١٢٧

خلود ٢٢

الحس المدن ٦١ ، ٦٦ ، ٢٣٠

٢٣٥ ،

الحسين ٤٢

خندق ١٥٥

خولاجي ٢٠٦

خينمو ٢١

د

دار الآثار القبطية ٩٧ ( انظر

متحف )

داود ٣١ ، ١٧٩

دربة ٤٦

دفتر دار ١٨٦

دفن ١٦٠

دقلديانوس ٧٥ ، ٨٠ ، ٨١ ، ١٠٥

دمياط ١٤٤ ، ١٥٣ ، ١٩١ ، ٢٢٣

دميانة ١٧٠

ابن الدهيري ٢١٩ ، ١٥٣

دومتيانوس ٥٣

ديانة مسيحية ٣١

حام ١٢

الحبشة ٤٥ ، ٥٢ ، ٨٦ ، ١٣٠

١٤٠ ، ١٦٨ ، ١٧٧ ، ١٨٠

١٨٣ ، ١٨٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٦

٢٣٧

حج ١٦٢

حجر رشيد ٢٢١

حسين باشا قبطان ١٦٠ ، ١٧٤

حلوان ١٤١

حماية ١٧٨

حنين حنا ١٧٥

حيوانات مقدسة ٢١

خ

خانات ٣٣

خايل ١٣٠ ، ١٦٠

ختان ٣٣ ، ١٤٣

خرسطوذولوس ١٤٠ ، ١٥٣

٢١٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٨

خزانة ١٧٩

خصي ٧٧ ، ٧٨

خط - خطاط ١٦١ ، ١٧٨

خلقيدونية - مجمع - ١١٨

دير المحرق ٣٨ ، ١٥٤	ديانات ١٧ ، ١٨
دير نهيا ١٣٦ ، ١٤٤	ديديموس ٨٦ ، ١٢٣
ديروط ٢٣٣	دير ٢٣٤
ديزرت أوليد ٢٤١	ديرابي السيفين (مرقوريوس) ١٤٢
ديزيه ١٧١ ، ١٧٢	دير أبي مقار ١٠١ ، ١٣٦ ، ١٤٣
ديسقورس ٨٩ ، ١٢٢	دير البرموس ١٠١ ، ١٨٧ ، ١٩٥
ديسيوس ٧٩ ، ١٠٥ ، ١١٠	٢٢٦ ،
ديمتريوس ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٥	دير انبا بولا ٩٧ ، ١٥٥
٢٤٧ ، ٢١٠ ، ١٢٢	دير انبا بشوى (الدير الاحمر)
ديموتيكي ٢١٣	١٠٢ ، ٢٢٦
دينونة ٢٣	دير انبا رويس (دير العذراء)
ديولسيوس ٧٣ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١٠٥	بالخندق) - ١٥٥
١٢٢ ، ١٢٣	دير انبا شنوده (الدير الابيض)
ذ	١٠٢ ، ٢٢٦
ذبح الخروف ١١٥ ، ٢١٠ ، ٢١٢	دير انطونيوس ١٠٠ ، ١٥٤
أبو الذهب - محمد بك - ١٦٠	١٥٥ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٦ ، ١٨٨
ر	دير دميانة ١٠٩
راهب - رهبانية ٥١ ، ٩٥ ، ١٤٧	دير السلطان ١٨٨
٢٤١ ، ٢١٧ ، ١٩٢	دير شهران (برسوم المريان)
٢٥١ ، ٢٤٢	١٤٨ ، ١٤١
	دير مار جرجس ١٦٥ ، ١٨٨



رئيس المتوحدين ١٠٢	ابن الراهب (بطرس ابوشاكر)
ز	٢١٩ ، ١٥٢
زخرياس ١٣٨	رحلة ٣٧
زرعة ( ابرآم بن ) ١٣٤	رزق (المعلم) ١٦٧
زعفران ١٠٨	الرزى ٥١
زكريا ١٣٩ ، ١٤١	الرسل ٥٢ ، ٤٤
زهرة باشا ١٨٦	رشيد ٢٢١
زواج ١١٥ ، ١٤٣ ، ١٥٧	رعاة ٣٣
زويلة ٢٢٦	رقية ٢٢٨
س	رموز الاله ٢١
سالوى ٥٣	رواتب ١٨٤
سالونيك ٤٦	رواق ١٢٠
سامرة ٤٤ ، ٤٥	رودون ١٢٣
سان توما ٦٠	روسيا ١٧٨
سانوتيوس - سينوتي - ١٢٩	روم ١٨٤
سانوتيوس البابا ١٣١	رومان ١٧ ، ٦٨ ، ١٢٥ ، ١٩٣
ساويرس ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٧	٢٢٣ ،
١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٣٦	رومة ٤٥ ، ٤٦ ، ٦٥ ، ٧٧ ،
سبعينية ٤٩ ، ٥٠	١١٠ ، ١٢٥ ، ١٦٧ ، ٢١١
سبامن ٢٤٢	رومية - ٤٦ ، ٢٢٩ ، ٢٤٥
سترن ٢٢٠	رويس ١٥٤

سوهاج ٢٢٦ ، ٢٣٤	سدمنت ١٤٩
السويس ١٢ و ٢٦٤	سدمنتی ١٥٢
سیدی (عید) ٢٠٧	سرابیوس ١٢٣
سیرایدس ١٢١	سرجه ٢٢٦
سیرایوم ١٢٠	سرجیوس ٣٩
سیسبان ١٠٨	سرکیس ٥١
سیناء ٣٨	سرور ١٤٢
ش	سریان ١٣٤ ، ٦٠
شاكر (ابو شاكر ابن الراهب)	سریانیه ٩٢
٢١٩	سعید باشا ٢٣٨
شام ١٣٧	سلامه ١٨٠
شجرة ٣٩	سلدن ٢٤٢
شدياق ٥١	سليمان بك ١٦٩
شطبي ١٠٧	سمان ٣٧
شبوليون ٢٢١	سمان الخراز ١٣٥
شمسية ٢١٢	سمان القانوني ٤٥ ، ٥٦ ، ٥٨
شنودة ١٠٢ ، ١٢٩ ، ١٣١	سکیت ٥١
شهداء ١٠٦ ، ٨١	سمنود ٣٨ ، ١٠٨
شیطان ٢٧	ابي سهل ١٤٩
شہیت ١٠١	سودان ١٧٨
ص	سوريا ٨٢ ، ٤٥ ، ٤٢

ط	صاعد بن تريك ١٤٣
طحا ٢٣٣	صالح بن قلاوون ١٥٣
ابي طرحة ١٨٦	صرايمون ١٨٦
طمويه ١٤٢	صمود ٣٠ ، ٢٠٩
طولون ١٣٢	صفي الدولة ١٥٣
طوة ١٠٨	الصفى ابن العسال ١٤٦
طيبة ١٩ ، ١٧٣ ، ٢١٦ ، ٢٢٢	صقر ٢١
ظ	صلاة ١٩٦
ظهور (عيد) ٢٠٨	صلب ٤١
غ	صليب ٣٠
عادات ١٥٩ ، ١٨٠	صناعة ٢٢٦
غالي ٥١	صنبو ٢٣٣
عاضد ١٤٤	صريح ١٣٢
عبد الحميد ١٨٨	صوامعة ١٧٩
عبد الله بن عبد الملك بن مروان ١٣٠	صور ٤٤ ، ٤٥ ، ٧٩
عثماني ٢٣٨	صوم ١٥٧ ، ٢٠٧
عجائبي ١٠٦	صيداء ٤٤
عجم ٥٧ ، ٥٨	صين ٤٥
عجوز ٢١٧	ض
عدوية ١٤٤	ضرائب — ضريبة ١٣١ ، ١٤١ ،
عذراء ٢٩ ، ٣٩ ، ٢٠٩ ، ٢٢٦	١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٥ ، ١٨٥

## فهرس أبجدي ٢٧٣

غ	عرابة ٢٢
غازي ( بني ) ٢٣٥	عراق ٤٥
غالة ٥٤	عرب ١٢٩ ، ١٢٦ ، ٧٨ ، ٤٥
غالي ١٦٥ ، ١٨٤ ، ٢٤٥	١٥٥ ( انظر فتح )
غبريال الراهب ١٣٠	عريان ٢١٩ ، ١٤٧ ، ١٤١
غبريال الثاني ١٤٢	عسال ٢١٩ ، ١٢٨
غرغوري — غريغوري ٦٦ ،	عشاء سري ٢٠٥
١٠٦ ، ٢٠٦ ، ٢١١	عشار ٥٢
غريغوريوس ٨ ، ١٨٤ ، ٢٠٦ ، ٢١١	عقبة ٤٥
غزالة ١٧٥	علي بك ١٦٩ ، ١٦٨ ، ١٦٧
غزة ٤٥	عماد ٢٠٨
غطاس ٢٠٨	عمانوئيل ٢٩
غلاطية ٤٥ ، ٤٦	عمر بن الخطاب ١٢٦
غملاثيل ٥٤	عمرو بن العاص ١٢٦ ، ١٢٨ ، ٢٢٧
ف	عنخ ٢٢
فارس ٤٥	عنصرة ٢٠٩ ، ٤٣
فارس الشدياق ٥١	عهد جديد ٤٨
فالنس ١٠١	عهد قديم ٤٧
فانسلب ٢١٧	عيد ٢٠٧
<del>القائ</del> <del>نص</del> <del>الكتاب</del>	عين شمس ١٧٣ ، ٣٩
	عين القوصية ١٧١

فلك ١٦٨، ١٤٩	الفتح الروماني ٢٢٢
فلورنسا ١٥٦	الفتح العثماني ٢٣٨
فم الذهب ٨٦	الفتح العربي ٢٣٦، ١٩٨، ١٨
فن قبطي ٢٢١	الفتح اليوناني ٢١٤
فن عربي ٢٢٥	فرس ١٧ و ١٢٦ و ١٢٨
فنديك ٥١	فرساي ١٦٧
فيضان ١٧٩ و ٢٣٨	فرشوط ١٨٨ و ٢٣٤
فيلا دلفيوس ٤٩	فراغنة ٦٤
فيلبس ٤٥ و ٥٨	فراغونيس - فرغاني ١٣٢ و ٢٢٨
فيلوثاوس ١٩١ و ٢٢٠ و ٢٤٧	فرما - فرماوي ٣٨ و ٧٠ و ٢٠٩
فينيقية ٢٤١ و ٢٤٤	فرانسا ٥٤ و ٢٤١
فيوم ١٩٥ و ٢١٦ و ٢٣٣	فرانساويون في مصر ١٥٩ و ١٦٤
ق	و ١٧١ و ١٧٤ و ٢٤٤ و ٢٤٥
قانا ٥٨	فروسية ١٧٩
قانوني ٤٥ و ٥٦ و ٥٨	فرومينتيوس ٨٦ و ٢٣٦
قانون الايمان ١١٣ و ١١٥	فريج ١٥٤
قبر ٩٨	فريزو ٢٢٠
قبرص ٤٦ و ٦٣	فصح ٢١١، ٢١٠، ٨١، ٦٣، ٤٢
قبط ١٣	بيانوس ٩١
قبطان باشا ١٦٠ و ١٧٤	<del>٧٨، ٧٧، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧</del>
٢٠٥ و ١٠٥ و ٨٩	

قيامة ٧٠ و ١١٥ و ٢٠٩  
 قيروان ٦١ و ٢٣٥  
 قيصرية ٤٥، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ١١٠  
 ك  
 كابس ٢٢٠  
 ابن كاتب قيصر ٢٩ و ١٥٢  
 كاتدرائية ٧٥  
 كاثوليك ١٥٨  
 كارا كلا ٧٥  
 كام ١٢  
 كبادوك ٤٥ و ١١٠  
 ابن كبر ١٥٢ و ٢١٩  
 كبش ٢١ و ١٣١  
 الكتاب المقدس ٤٦، ١٨٠، ٢٣٦  
 كتاب وكاتبات ٧٩  
 كتلكة ٢٤٥  
 كرسي الاسكندرية ٢٢٩ و ٢٣٥  
 و ٢٢٥  
 كرسي اورشليم (ابرشية) ٢٣٣  
 ابو الكرم ١٥٢  
 الكرام ٢١٠

قدس ٢٣٩  
 قروه حصار ٦٣  
 قزمان ١٣٧  
 قسطان ١٤٣  
 قسطنطين ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٩٩  
 و ١١٣ و ١٢٥  
 قسطنطينية ٥٩ و ٨٤ و ٨٧ و ٨٨  
 و ٩١ و ٩٣ و ١١٥ و ١٢٥ و ٢٣٠  
 قسقام ٢٣٣  
 قطن ٢٤٢  
 قلاوون ١٥٣  
 قلزم ٩٨  
 قلعة ١٧٣  
 قرية ٢١٢  
 قمن العروس ٩٨  
 قنال ١٩١  
 قنديل ٢٢٨  
 قنسطنس ٨٥  
 قنطرة الدكة ١٦٥  
 قوجام ٢٣٧  
 قوصية ٣٨ و ١٧١

ل

لانس ٢٤٦  
لباوس ٥٧  
لييب ٢٢٠  
لسترة ٤٦  
لغة قبطية ٧١ ، ١٣٠ ، ٢١٣  
لقلق ( ابن ) ١٤٥ ، ١٤٦ ، ٢٣٠  
٢٣٩  
لوقا ٥٣ و ١٥  
ليدياء ٢٣٠ و ٢٣٢  
ليتورجيا ٢٠٥  
ليكاؤنية ٤٦  
ليون ٢٤١

م

مار بقطر ١٤٤  
مار جرجس ١١٠ ، ١٤٤ ، ١٦١  
مارنجو ١٧٢  
ماري ١٧٥  
مالون ١٢١  
مبشرون ٢٤١  
متأملی الالهيات ٩٥  
متحف ١١٨ - ( انظر دار الآثار )

كرنيالوس فنديك ٥١

كفر الشيخ ١٣٢

كفر ناحوم ٥٢

كبير ١٧٢ و ١٧٤

كايمنضس ٧١ و ٢١٤

كمدن ٢٤٢

كنائس ٢٣٤

الكنيسة القبطية ٢٠١ و ٢٥٤

الكنيسة الكاثوليكية ٢٤٥

الكنيسة المشيخية ٢٤٦

كهنة ٢٢ و ٥٩

كورنثوس ٤٥ و ٤٦

كوست ٢٢٧

كولونيا ٣٤

كيرلس ٨٧ ، ١٢٢ ، ١٣٣ ، ١٤١

١٤٥ ، ١٧٩ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٩

٢٣٠ ، ٢٣٨

كيرلس مقار ٢٤٦

كيرلسي ٢٠٧

كيليكية ٤٦

كيمى ١٢



المدنية المصرية ٢٢١	مق ٤٥ ٥٢٤
مذبحة ٣٦	مق (القس) ١٥٤
مذود ٣٣	متاوس ١٥٤ ، ١٥٥
مراد بك ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٧١	متياس ٥٧٤ ٤٥
مرسلون ١٥٨ ، ١٥٩ ، ٢٣٩ ،	المجسطي ٧٠ ، ٢١٠
٢٤٢ ، ٣٤٣	مجلس ملي ١٩٢ ، ٢٠٠
مرسيليا ١٧٥	مجمع - مجامع - ٧٠ ، ٨١ ، ٨٢ ،
مرقس ١٧ ، ٥٣ ، ٦٢ ، ١٠٨ ،	٨٦ ، ٩٤ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١١٧ ،
١٢١ ، ١٥٧ ، ١٧٧ ، ٢٠٣ ، ٢٢٠ ،	١١٨ ، ١٤٦ ، ١٥٦ ،
مرقريوس ١٠٩ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ،	مجوس ٣٤ ، ٣٦
٢٢٦ ،	محرق ٣٨ ، ١٩٤
( انظر « ابو السيفين » )	نحكمة ٢٣ ، ٢٤
مري ( مرغريت ) ٢٤٠	نحكمة شرعية ٢٤٤
مريم ٣١ ، ٦١ ، ١٧٥	محمد علي ١٦٥ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ،
مسجد ٢٢٧	١٨٦ ، ١٩٩ ، ٢٤٥
مسعود ( ابو المكارم جرجس	مدرسة الاسكندرية ١١٩
بن. — ) ٢٣٢	المدرسة الفلسفية ٢٠ ، ١١٩ ، ١٢٤ ،
مستنصر ١٤٠ ، ١٤٢ ، ٢٣١	المدرسة اللاهوتية ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ،
٢٣٨	٨١ ، ٨٦ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ٢٥٢
مسلمون ٢١٧	المدرسة الوثنية ١١٩
منيع ٢٧	المدرسة الكبرى ١٨١

مكتبة ١٢٠ ، ١١٢	مصننه ١٨٩
مكدونية ٤٥	مصر ايم ١٢ ، ١٨
مكدونيوس ١١٥	مصريون ١٢ — ١٥
مكرواه ١٤٢	مطبعة ١٨٣
مكسيانوس ٨١ ، ٩٩	مطراية ١٩٦
مكسيمية ٥٩	مطرية ٣٩
مكنة ٢٢٧	معز ١٣٤ ، ١٣٧
مكين ١٤٤	معلقة ١٣٥ ، ١٥٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧
ملا تيوس ٨٠	٢٣١
ملائكة ٢٣	معصرة ١٤١
ملحيور ٣٤	مغارة ١٤٧
ملكي ٩٣ ، ١٢٦ ، ١٩٨ ، ٢٣٥	مغرب ٥٦
ملكيبادق ٢٩	مفتاح ٢١٩
ملوي ٢٣٣	مقار السياسي ١٢٣
مليابور ٦٠	مقريزي ٢١٧
مماتي ١٤٥	مقطم ١٣٤
ممانيك ١٤٥ ، ١٥٣ ، ١٦٨ ، ١٧١	مقفح ١٣٥ — ١٣٦
منشور ١١١	مقياس النيل ١٣٢
منشية ١٧١	المقياط ( ابن وهب بن ) ١٤٤
منصور ١٤١ ، ١٤٢	ابو المكارم ٢٣٢
منصورة ٢٣٣	مكاريوس ٩٦ ، ١٠٠

## فرس ابجدی ۲۷۹

منف ۱۳ ۲۱۵ ۲۱۶	نجاشی ۱۸۳ ۲۳۷
منفلوط ۲۳۴	نخل ۹۶
منه ۱۷۵	تریزی ۲۰۶
منوف — منوفیه ۲۳۳	نسطور ۸۸
منیا ۲۳۳	نصیف ۱۷۲
مهدی ۲۳۹	نعمه ۱۷۵
مهندس ۱۳۲ ۲۲۷ ۲۲۸	نقاده ۲۳۲
میخائیل اسقف دمیاط ۱۴۴	النقیوسی ۱۲۹
میخائیل الملک ۱۳۹	نہیا ۱۳۶ ۱۴۴
میر ۳۸	التوبة ۴۵ ۲۳۰ ۲۳۸
میمر ۶۹	نوح ۱۲ ۲۵
میلاذ ۳۱	فیروز ۲۰۸
میلان ۳۴ ۱۲۵	فیرون ۳ ۱۰۴
مینا ۱۷	نیقیه ۸۲ ۱۱۳ ۲۱۱ ۲۳۰
مینا (جریج بن -) ۱۳۷	نیقیوس ۱۰۶ ۱۲۹
مینا (العجائی) ۱۰۶ ۱۳۱	نیل ۱۳۰ ۱۴۰ ۱۶۰ ۲۳۸
ن	۲۴۶ ۲۵۳
نا بلیمون ۱۶۴ ۱۷۱ ۱۷۶	ه
الناصره ۴۰	هابی ۲۱
ناصر الدولة ۱۴۲	هاکاتاج ۱۳
نبوءات ۲۸	هبة الله ۱۵۰
نحاده ۲۲۶	هیب ۱۰۱ ۱۳۹

وقف (حبس) ١٥٣ ، ١٦٢ ،	هراطقة ٧٨
١٦٣ ، ٢٠٠	هرب ٣٦
الوليد بن عبد الملك ١٣٠	هرقل ١٢٧
لا	هفتكين ١٣٧
لاتين ٢٤٤	هند ٧٠ ، ٦٠ ، ٥٨ ، ٤٥
لاوي ٥٢	هوج (يوحنا) ٢٤٦
ي	هورس ٢٢ ، ٢١
يارا كلاس ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٨ ١٢٣	هوميروس ٢٥
يافا ١٨٩	هونوريوس ١٢٥
باكوبوش ١٩٤	هيراتيكي ٢١٣
ابو اليسر ١٤٩	هيرودس ٣١ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩
يسطس ٦٦ ، ١٢٢	هيرودوتس ١٧ ، ١٩ ، ٢٣
يسوع ٣٣ ، ٤٠	هيروغليفي ٧١ ، ٢١٣
يسوعية ٥١ ، ٢٢١	هيكل ٣٧
يعاقبه ٩٣	هيلانه ٣٤ ، ٢٠٨
يعقوب حنا (القائد) ١٦٩	و
يعقوب الرسول ١١٢	وادي النطرون ٣٨ ، ١٠١ ، ١٢٠
يعقوب بن كاس ١٣٤ ، ١٣٠	وادي النيل ١٢
يعقوب بن حلفي ٤٠	وادي هبيب ١٠١ ، ١٣٩ ، ١٤١
يعقوب بن زبدي ٤٥ ، ٥٦ ، ٦١	وثنية ٧
اليمين ٧١ ، ٤٥	وعظ ٧٧ ، ٧٨

يوسف ٣٨ و ٣١	ينج ٢٢١
يوشاتي ٢٤١	يهود ١١٥ ، ٥٢ ، ٤٤ ، ٣٩
يوليانوس ٦٩ و ٨٥ و ٨٩	يهودية ٤٥ ، ٣٩ ، ٣١
يولياني ٦٦ و ١٠٦	يهوذا ٥٩ ، ٥٧ ، ٤٥
يوليوس ١٠٧ و ١٠٩	يوحنا ٥٧ ، ٥٣ ، ٥٠ ، ٤٥ ، ٤٠
يونا ٥٦	١٤٨ ، ١٤٤ ، ٨٦ ، ٦١
يونان ٥٤ و ٢٢٢	يوحنا السمودي ٢١٨
يوناني ٢١٤	يوحنا المحسن ٢٠٥
يونس ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ٢١٨ ، ٢١٩	يوحنا النقيوسي ١٢٩
٢٤٤ ، ٢٣٧	يوخريوس ٢٤١
	يوساب ١٦٤ ، ١٦١

اه بحمد الله



## فهرس

صفحة	صفحة
١٨ ديانة المصريين الاولى	٥ المقدمة
١٨ ماذا كان يعبد المصريون	٨ مصادر الكتاب
١٩ ابحاث العلماء	الباب الاول
٢١ رموز الاله	مصر قبل المسيح
٢١ التجسد في الديانة المصرية	الفصل الاول
٢١ التثليث المصري	١٢ أصل المصريين وميزاتهم
٢٢ علامات الالهة	القديمة والحديثة
٢٢ الكهنة	١٢ أصل المصريين
٢٢ خلود النفس	١٢ تسمية وادي النيل
٢٣ الدينونة	١٣ صفات المصريين الخلقية
٢٣ التقمص	١٤ صفاتهم الخلقية
٢٥ الخلاصة	١٥ ميزاتهم العقلية
الباب الثاني	١٦ بقاء هذه الميزات الى اليوم
٢٧ المسيحية في العالم	الفصل الثاني
الفصل الاول	١٧ ديانات مصر الثلاث
٢٧ سبب مجيء المسيح	١٨ الفصل الثالث

## (ب)

صفحة	
٤٢	يوم الخمسين
٤٢	التبشير في فلسطين وسوريا
٤٤	التبشير في العالم
٤٤	أهم الجهات التي بشرها الرسل
٤٦	سفرات بولس الرسول
	الفصل الرابع
٤٦	الكتاب المقدس
٤٦	ماذا يتضمن الكتاب
٤٧	العهد القديم
٤٨	العهد الجديد
٤٩	لغات الكتاب الأصلية
	وترجمتها
	الفصل الخامس
٥٢	تراجم الرسل
٥٢	الإنجيليون كتبة الإنجيل
٥٤	كتبة الرسائل
٥٧	باقي الرسل الاثني عشر
	الباب الثالث

صفحة	
٢٨	بعض النبوءات عن مجيء المسيح
	الفصل الثاني
٣١	ظهور الديانة المسيحية
٣١	بشارة الملاك للمذراء
٣١	ميلاد المسيح
٣٣	ظهور الملائكة للرعاة
٣٣	حتمان الصبي
٣٤	مجيء المجوس
٣٤	من هم المجوس
٣٦	هيرودس والمجوس
٣٦	الهرب الى مصر
٣٦	مذبحة أطفال بيت لحم
٣٨	رحلة الاسرة المقدسة
٤٠	مدة اقامة الاسرة المقدسة في مصر
٤٠	حياة يسوع المسيح
	الفصل الثالث
٤٢	انتشار الديانة المسيحية في القرن الاول



(ج)

صفحة

- ٦١ مصر المسيحية  
الفصل الاول  
٦١ دخول الديانة المسيحية  
ديار مصر  
٦١ مرقس الرسول — تاريخه  
٦٣ الجهات التي بشرها  
٦٣ مجيئه الى مصر  
٦٤ الاستعداد لقبول البشارة  
٦٥ نجاح مرقس  
٦٥ ذهابه الى رومه  
٦٦ استشهاده  
٦٧ مرقه جسده  
الفصل الثاني  
٦٨ مصر في حكم الدولة الرومانية  
٦٨ القرن الاول  
٦٨ انيانوس الاسقف الثاني  
٦٩ القرن الثاني  
٦٩ يوليانوس الاسقف الحادي  
عشر

صفحة

- ٧٠ ديمتريوس الاول والاسقف  
الثاني عشر  
٧١ الفيلسوف بنتينوس  
٧١ العلامة اكليمندس  
الاسكندري  
القرن الثالث  
٧٢ ياروكلاس البابا الثالث عشر  
٧٣ ديونسيوس البابا الرابع عشر  
٧٥ ثاؤنا البابا السادس عشر  
٧٦ الفيلسوف اوريجانوس  
القرن الرابع  
٨٠ بطرس الاول البابا السابع عشر  
٨٢ الكسندروس الاول البابا  
التاسع عشر  
٨٣ اثناسيوس الاول المشهور  
بالرسولي  
٨٦ ديديموس الضمير  
٨٦ يوحنا فم الذهب

(د)

صفحة	صفحة
١٠٢ الانبا شنودة رئيس المتوحدين	٨٧ القرن الخامس وتاريخ الانشقاق
الفصل الرابع	٨٧ كيرلس الكبير الاول
١٠٣ اضطهادات القرون الاولى	البابا الرابع والعشرون
١٠٣ أسباب الاضطهادات	٨٩ ديسقودوس الاول البابا ٢٥
١٠٤ اشد الاضطهادات هولا	٩٢ عقائد الكنائس
١٠٤ اضطهاد نيرون	٩٢ بدء الانشقاق
١٠٤ اضطهاد تراجان	القرن السادس
١٠٥ اضطهاد ديسيوس	٩٤ تيودوسيوس البابا ٣٣
١٠٥ اضطهاد دقلديانوس	الفصل الثالث
١٠٦ أشهر الشهداء المصريين	٩٥ الرهبانية
١٠٦ القديس مينا العجايبى	٩٥ تعريف الرهبانية
١٠٧ القديس تادرس الشطبي	٩٥ أصل الرهبانية
١٠٧ القديس يوليوس الاقفهسي	٩٦ مؤسسو الترهيب
١٠٨ القديسة دميانة	٩٦ الانبا بولا أول السباح
١٠٩ أشهر الشهداء غير المصريين	٩٨ الانبا نظونيوس اب الرهبان
١٠٩ القديس مرقوريوس	١٠٠ الانبا باخوميوس
١١٠ القديس جاورجيوس	١٠١ الانبا مكاريوس المصري

صفحة	صفحة
الفصل الاول	الفصل الخامس
١٢٧ أشهر الرجال والحوادث	١١٢ المجامع
منذ الفتح العربي الى اليوم	١١٣ المجمع المسكوني الاول
١٢٧ القرن السابع للميلاد	١١٥ المجمع المسكوني الثاني
١٢٧ بذيامين البابا ٣٨	١١٦ المجمع المسكوني الثالث
١٢٩ الرئيس سانوتيوس	١١٧ المجمع المسكوني الرابع
١٢٩ يوحنا البقيوني	١١٨ بقية لمجامع المسكونية
القرن الثامن	الفصل السادس
١٣٠ السكندروس الثاني البابا ٤٣	١١٩ مدرسة الاسكندرية
١٣٠ خايل الاول البابا ٤٦	١١٩ المدرسة الوثنية الاولى
القرن التاسع	١٢١ المدرسة المسيحية
١٣١ سانوتيوس البابا ٥٥	١٢٤ المدرسة الفلسفية
١٣٢ ابن كاتب الفرغاني المهندس	الفصل السابع
القرن العاشر	١٢٥ خلاصة احوال مصر في
١٣٤ افرآم بن ذرعة البابا ٦٢	عهد الرومان
١٣٦ ساويرس بن المقفع	الباب الرابع
١٣٧ قزمان بن مينا	١٢٧ مصر تحت حكم الاسلام
القرن الحادي عشر	

( و )

صفحة	صفحة
١٥٢ ابن كاتب قيصر	١٣٨ زخرياس البابا ٦٤
١٥٣ ابن الدهيري	١٤٠ خريسطو ذولوس البابا ٦٦
القرن الرابع عشر	١٤٠ ابن بقر
١٥٤ متاؤوس البابا ٨٧	١٤١ منصور القاباني
١٥٤ انبا رويس	١٤١ الراهب يمين
القرن الخامس عشر	١٤٢ ابو اليمين ابن مكرواه
١٥٥ السعي لاتحاد الكنائس	القرن الثاني عشر
١٥٦ القرن السادس عشر	١٤٢ غبريال الثاني البابا ٧٠
١٥٦ يوانس الرابع عشر البابا ٩٦	١٤٣ القس ابو ياتس بن القسطل
القرن السابع عشر	١٤٤ ابن كتامه
١٥٧ مرقس الخامس البابا ٩٨	١٤٤ من اشتهر غير من ذكروا
١٥٨ يونس السادس عشر البابا ١٠٣	القرن الثالث عشر
القرن الثامن عشر	١٤٥ كيرلس ابن لقلق البابا ٧٥
١٥٩ مرقس الثامن البابا ١٠٨	١٤٧ القديس بروسوم العريان
١٦٠ المعلم ابراهيم الجوهري	١٤٨ ابناء العسال
١٦٤ المعلم جورجس الجوهري	١٥٢ بطرس بن الراهب
١٦٧ يوساب ابن الابع اسقف	١٥٢ ابن كبر
جرجا	١٥٢ بطرس السلمي

( ز )

صفحة	صفحة
٢٠١ تمهيد ونظرة عامة	١٦٧ المعلم رزق
٢٠٥ القداسات وواضعوها	١٢٩ المعلم يعقوب حنا
الفصل الثاني	١٧٥ الياس بقطر
٢٠٧ الاعياد والاصوام	القرن التاسع عشر
الفصل الثالث	١٧٧ بطرس السابع البابا ١٠٩
٢٠٩ حساب الابقطي	١٧٩ كيرلس الرابع ابو الاصلاح
الفصل الرابع	البابا ١١٠
٢١٣ اللغة القبطية	١٨٤ المعلم غالي ونجمله باسيلوس
الفصل الخامس	١٨٦ الانبا صرايمون
٢٢١ الفن القبطي	١٨٧ الانبا باسيلوس
الفصل السادس	١٩١ الايغومانوس فيلوتاوس ابراهيم
٢٢٩ الكرسي الاسكندري	١٩٤ الانبا ابرآم اسقف الفيوم
٢٣٢ الابروشيات	الفصل الثاني
٢٣٤ الكنائس والاديرة	١٩٨ خلاصة احوال الاقباط
٢٣٥ الخمس المدن الغربية	في القرن العشرين
٢٣٦ الحبشة	الباب الخامس
٢٣٨ النوبة	٢٠١ الكنيسة القبطية
٢٣٩ القدس	الفصل الاول
٢٣٩ المرسلون الاقباط الى الخارج	

(ح)

صفحة	صفحة
مقتبسة من فصول الكتاب	٢٤٢ المرسلون الا جانب الى مصر
٢٥٥ جدول باباوات الاسكندرية	٢٤٣ المرسلون الكاثوليك
٢٦٠ الصور والرسوم التي زين	٢٤٦ الاقباط الكاثوليك
بها هذا الكتاب	٢٤٦ البروتستانية في مصر
٢٦١ فهرس أبجدي	٢٤٨ الخاتمة. وهي دروس تهذيبية















# لجنة التاريخ القبطي

انجزت هذه اللجنة طبع الحلقتين الاوليين من تاريخ  
الامة القبطية وهما :

اولاً منتخبات تهرذبية من تاريخ الامة القبطية

ثانياً خلاصة تاريخ المسيحية في مصر

ويطلب هذان الكتابان من مركز اللجنة

السبع رقم ١٣٣ بالظاهر ، ومن مكتبة الهلال بالفجاءة

بالقلاي ومن جميع المكتبات الشهيرة بمصر

Bibliotheca Alexandrina



0407799

